

(البقيّة على الصفحة ١٤)

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد سموه بقصر بيان صباح أمس من وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي ووزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان ومحافظ الاحمدى الشيخ علي صباح السالم ورئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج.

قرارات تنظيمية جديدة بين موظفي وزارة الكهرباء والماء

اصدر وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس عبدالله المنيس عدة قرارات تناولت تسمية عدد من العاملين في وظائف جديدة ونقل وندب وتكليف عدد اخر من الموظفين وتناولت القرارات:

تسمية عبداللطيف ابراهيم الخضر، مديرا لمكتب خدمة المواطن.

ندب وليد عبد المجيد ابراهيم، للعمل بوظيفة نائب مدير ادارة

المهندسين عبد الله المنيس عدة قرارات تناولت تسمية عدد من العاملين في وظائف جديدة ونقل وندب وتكليف عدد اخر من الموظفين وتناولت القرارات:

تسمية عبداللطيف ابراهيم الخضر، مديرا لمكتب خدمة المواطن.

ندب وليد عبد المجيد ابراهيم، للعمل بوظيفة نائب مدير ادارة

كل وزارة تربية للمساعدات الادارية والمالية (القبس)

انهينا خدمات ١٤٧ مدرسا ومدرسة في تخصصات التربية الفنية والاجتماعيات

لا استغناءات جديدة وسواصل تعيين الكويتيين والتعاقد مع الوافدين

٢٩٠ استقالة هذا العام تضم ٩٠ كويتيا طلبوا الاحالة للتقاعد

الراشد يستقبل سفراء كوبا وكندا وتايلند

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد بمكتبه امس السفير الكوبي لدى الكويت خوليو انطونيو امبراسوري بمناسبة انتهاء مهامه في البلاد. كما استقبل الراشد في وقت لاحق السفير الكندي توماس ديكسون والسفير التايلندي لمناسبة تعيينهما سفيرا جديدا.

وتبادل الراشد مع السفراء الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية بين الكويت وهذه الدول.

حول قضية المجندين المفصولين

بيان من نقابة العاملين بشركة نفط الكويت

اصدرت نقابة العاملين بشركة نفط الكويت بيانا حول قضية المجندين المفصولين قالت فيه: طالعتنا الصحف اليومية بتاريخ ١٩٨٩/٥/٥، بتصریح قالت انه ادلى به مصدر مسؤول ردا على بيان نقابة العاملين بشركة نفط الكويت حول انتهاء خدمات نفر من العاملين المجندين، وجاء في الرد ان بيان النقابة به اتهامات غير مبنية على اسس منطقية، وتساعل المصدر المسؤول كيف تتبنى النقابة قضية هؤلاء النفر من الموظفين الذين لا يتحلون كما قال باقل قدر من الاخلاص في العمل وفي اداء عمله.

لقد قلنا في بياننا ان الشركة تجاوزت كل الحدود في معاملة الشباب الكويتي سواء في التعيين او الترقية او انتهاء خدماتهم دون ابداء الاسباب، متجاوزة في ذلك سياسة الكويت، وما رزنا ذلك على ان الشركة تضرب عرض الحائط بهذه السياسة وتضفي قدما باتجاه انتهاء خدمات العاملين ونموذج المجندين مثال واحد من عدة امثلة على ذلك، والنقابة عندما تطرقت لموضوعه فانها تمسك كل الوثائق التي توضح ان عددا منهم لا يزال في التجنيد كما يمكن شهادات من مديرية الشؤون الادارية والقوى البشرية، تؤكد التحاقهم بالخدمة العسكرية الازامية، وانهم لم يسرحوا من الخدمة حتى الان. والنقابة اراء هذه الوثائق والتحقيق لا تمك الا ان تدافع بكل قواها من اجل الدفاع عن حقوق العاملين.



عبدالعزيز الجارالله

١٩٧٩ بالنسبة للمدرسين الذكور، وعام ١٩٦٨ بالنسبة للمدرسات، وانها احتفظت بالعاملين ما قبل تلك السنوات للاستفادة من خبراتهم التربوية.

وقال انه تم استثناء بعض الحالات مراعاة لظروفهم كمتزوجين من كويتيين سواء كانوا مدرسين او مدرسات، بالإضافة الى الارامل وحملات الوفاة السفر الفلسطينية الذين لا سئل لهم بالكويت، والعاملين بمدارس المناطق النائية في الزور والوفرة.

لا استغناءات جديدة ونفى الوكيل المساعد عبدالعزیز الجارالله ان يكون لدى الوزارة اية استغناءات عن اعداد اضافية جديدة للمدرسين والمدارس للعام الدراسي الحالي او عن عاملين في القطاع الاداري واكد ان الاستغناءات اقتضت فقط هذا العام على الاعداد سالفة الذكر، وان هذه الاعداد لم تشمل الوظائف الاشرافية الفنية كالمدرسين الاوائل والمدرسين والموجهين.

شكر للمستغنيين عن خدماتهم

عرب الوكيل الجارالله عن شكره وتقديره للذين تم الاستغناء عنهم مؤخرا وقال ان الوزارة اصدرت قرارات الاستغناءات تمسحيا مع توجهات السياسة العامة لخطة الدولة والمتعلقة باحلال الكويتيين في الوظائف الا انها وضعت في الاعتبار تقدير جهود هؤلاء المدرسين والمدارس والتي بدلوها خلال فترة خدمتهم التربوية بالوزارة حيث تم توجيه كتب شكر وتقدير لكافة هؤلاء المدرسين على ما بذلوه من جهود طيبة في خدمتهم العملية التربوية المحلية، كذلك سيتم تسهيل صرف كافة مستحقاتهم القانونية بما فيها رواتب الاجازة السنوية الباقية للعام الدراسي الحالي، وادفان الوزارة حرصت على ابلاغ المعنيين بقرارات الاستغناءات في اواخر الشهر الماضي اي قبل ٤ اشهر من موعد تنفيذ هذه القرارات وذلك حتى يتسنى لهم ترتيب وتصريف اوضاعهم وما يتماشى مع ظروفهم الاجتماعية.

معايير الاستغناءات

وتكشف الوكيل المساعد الجارالله المعايير والضوابط التي بموجبها تم تحديد الاستغناءات مشيرا الى ان الوزارة رأت ان تقتصر الاستغناءات فقط على العاملين في مجال التدريس من فئة المؤهلات المنخفضة «دبلوم تروبي وما يعادله» اعتبارا من عام

احلال الكويتيين

ومن جانب اخر دعا الوكيل المساعد عبدالعزیز الجارالله طلاب وطالبات كلية التربية في جامعة الكويت وكلية التربية الاساسية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الموقع تخرجهم في الفصل الدراسي المقبل لمرحلة الازامية لتمام اجراءات تعيينهم استعدادا لمزاولة اعمالهم بالتدريس اعتبارا من مطلع العام الدراسي المقبل.

واكد انه تم مؤخرا تعيين كافة

قسم شؤون المجندين في وزارة الداخلية

اصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف الخرافي قرارا بإنشاء قسم جديد بالادارة العامة لشؤون القوة يسمى «قسم شؤون المجندين» ويرأسه ضابط بمرتبة عقيد من العسكريين والمدنيين.

ويختص القسم بما يلي:

القيام بجميع ما يخص شؤون المجندين الملتحقين بأداء الخدمة العسكرية الازامية بقوة الشرطة وتصريف امورهم العملية والادارية والتفقدات والاجازات وانهاء تكليفهم وحفظ ملفاتهم وتنظيمها وتصنيفها.

استلام المستحقات المالية للمجندين من وزارة الدفاع لصرفها لهم شهريا.

اعداد تقارير دورية عن مدى الاستفادة من المجندين وجديوى

شكرو وتقدير

نتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من :-

الدكتور محمد صالح

الدكتور / فهد /

وجميع افراد الهيئة التبريرية في الجناح الثاني بمستشفى الرازي.

كما ونخص بالشكر مسؤولية الممرضات في عيادة الحوادث **السيدة كاسيليا**

ولذلك للمعارة الفاضلة **آتي موهامدولنا احمد**

أشكرهم جميعا على ما بذلوه من جهد وتفاني في العمل.

والله اعلم انهم جميعا صبورون وعافيه.

محمد ميرزا ومريم

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية انه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣٠ حوالي الساعة التاسعة صباحا سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٤ بالدور الرابع من قصر العدل وذلك نقادا لقرار الصادر في الدعوى رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ ببيع التي يجري تصفية الملكية الشائعة بموجبها على هذا العقار المملوك - للسادة :

(١) حصه صالح علي المشيطي المقيمة في خيطان القديم قطعة رقم ١ شارع ١٢ منزل ١٩٨.

(٢) قصر المرحوم / علي صالح المشيطي وهم: مشعل وعبدالعزیز وصالح وعبدالله وعبدالله وعبدالله ويمثلهم السيد مدير عام الهيئة العامة لشؤون القصر بصفته ويمثله ادارة الفتوى والتشريع.

(٣) زينب حسن بدر المقيمة في الشامية قطعة ٨ شارع ٨٢ منزل ١٤.

(٤) السيد رئيس مجلس ادارة بنك التسليف والادخار بصفته ويمثله ادارة الفتوى والتشريع (دائن مرتته).

أوصاف العقار :

هو البيت رقم ٩٧ المقام على القسيمة رقم ٩٧ من القطعة رقم ٨ من المخطط رقم ٢٦٠٧٨ ومساحته ٢٥٠ (مائتان وخمسون مترا مربعا) وهو من بيوت ذوي الدخل المحدود ويمتلكه ويمثله رقم ٧٧/١١٦٦. ومكون من طابقين الارضي منها يشتمل على صالة وثلاث غرف اما الدور العلوي فيشتمل على صالة وثلاث غرف وحمام وهو مكسو بالطابوق الجيري ويبلغ مسطح المباني في كل من الدورين (٩٠م^٢) ويوجد ملحق في حوش البيت مكون من غرفة ومطبخ وحمام، التشطيبات عادية والتكليف وحداث، ويشغل البيت قصر المرحوم / علي صالح المشيطي ووالدته.

شروط المزايدة :

اولا : يبدأ المزايدة بتمن أساسي قدره ٤٨٠٠٠ /- (ثمانية واربعين ألف دينار).

ثانيا : يقر الراعي عليه المزايدة انه عاين العقار معاينة نافية للجهاة.

ثالثا : على كل من يشارك في المزايدة ان يقدم للمحكمة خمس الفين الأساسي على الأقل للمعار الذي يرغب في شرائه وذلك بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان أو نقدا.

خامسا : يتحمل الراعي عليه المزايدة رسوم نقل وتسجيل الملكية.

سادسا : على الراعي عليه المزايدة ان يودع كامل الثمن وملحقاته المبينة في البنود السابقة أو خمسة على الأقل في ذات جلسة البيع والا أعفيت المزايدة على نعمته. وإذا أجل البيع لاستيفاء بقية الثمن وتقدم مشتر بعباءة جديد يزيد بمقدار العشر عن العطاء الذي اعتمد ولم يسد صاحبه قيمته بالكامل وقرن العطاء الجديد بايعاع كامل الثمن فان المحكمة ستعيد فتح باب المزايدة في الجلسة التي حددتها لاستيفاء ثمن العقار، وفي هذه الحالة لا يقبل أي عطاء غير مصحوب بايداع كامل الثمن وملحقاته. أما اذا لم تقدم أحد يمثل هذا العطاء ولم يودع من سبق اعتماده عطاءه بقية الثمن فان المحكمة ستعيد المزايدة على نعمته على الفور متخذة عطائه المعتمد أساسا لهذا المزايدة.

سابعا : ينشر هذا الاعلان تطبيقا للقانون ويطلب المباشرين لاجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم نون ان تتحمل ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية أية مسؤولية.

*** تنبيه: حكم ارساء المزايدة قابل للاستئناف.**

رئيس المحكمة الكلية المستشار

متوفرة لدى مؤرخنا

مركب وعرفات

لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان

تقدم بجزيل الشكر والتقدير لكل من تبرع وتطوع ومدد العون والمساندة للجنة خلال شهر رمضان المبارك، راجين من الله أن يكون ذلك في ميزان حسناتهم يوم القيامة.

مجلس الإدارة

الكويت في ١٩٨٩/٥/١١

جميع الدوائر / برع ١٧ / الدور الثالث / هاتف ٤٤٣٥٨٩٣ / ٤٤٣٥٨٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية انه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣٠ حوالي الساعة التاسعة صباحا سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٤ بالدور الرابع من قصر العدل وذلك نقادا لقرار الصادر في الدعوى رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ ببيع التي يجري تصفية الملكية الشائعة بموجبها على هذا العقار المملوك - للسادة :

(١) حصه صالح علي المشيطي المقيمة في خيطان القديم قطعة رقم ١ شارع ١٢ منزل ١٩٨.

(٢) قصر المرحوم / علي صالح المشيطي وهم: مشعل وعبدالعزیز وصالح وعبدالله وعبدالله وعبدالله ويمثلهم السيد مدير عام الهيئة العامة لشؤون القصر بصفته ويمثله ادارة الفتوى والتشريع.

(٣) زينب حسن بدر المقيمة في الشامية قطعة ٨ شارع ٨٢ منزل ١٤.

(٤) السيد رئيس مجلس ادارة بنك التسليف والادخار بصفته ويمثله ادارة الفتوى والتشريع (دائن مرتته).

أوصاف العقار :

هو البيت رقم ٩٧ المقام على القسيمة رقم ٩٧ من القطعة رقم ٨ من المخطط رقم ٢٦٠٧٨ ومساحته ٢٥٠ (مائتان وخمسون مترا مربعا) وهو من بيوت ذوي الدخل المحدود ويمتلكه ويمثله رقم ٧٧/١١٦٦. ومكون من طابقين الارضي منها يشتمل على صالة وثلاث غرف اما الدور العلوي فيشتمل على صالة وثلاث غرف وحمام وهو مكسو بالطابوق الجيري ويبلغ مسطح المباني في كل من الدورين (٩٠م^٢) ويوجد ملحق في حوش البيت مكون من غرفة ومطبخ وحمام، التشطيبات عادية والتكليف وحداث، ويشغل البيت قصر المرحوم / علي صالح المشيطي ووالدته.

شروط المزايدة :

اولا : يبدأ المزايدة بتمن أساسي قدره ٤٨٠٠٠ /- (ثمانية واربعين ألف دينار).

ثانيا : يقر الراعي عليه المزايدة انه عاين العقار معاينة نافية للجهاة.

ثالثا : على كل من يشارك في المزايدة ان يقدم للمحكمة خمس الفين الأساسي على الأقل للمعار الذي يرغب في شرائه وذلك بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان أو نقدا.

خامسا : يتحمل الراعي عليه المزايدة رسوم نقل وتسجيل الملكية.

سادسا : على الراعي عليه المزايدة ان يودع كامل الثمن وملحقاته المبينة في البنود السابقة أو خمسة على الأقل في ذات جلسة البيع والا أعفيت المزايدة على نعمته. وإذا أجل البيع لاستيفاء بقية الثمن وتقدم مشتر بعباءة جديد يزيد بمقدار العشر عن العطاء الذي اعتمد ولم يسد صاحبه قيمته بالكامل وقرن العطاء الجديد بايعاع كامل الثمن فان المحكمة ستعيد فتح باب المزايدة في الجلسة التي حددتها لاستيفاء ثمن العقار، وفي هذه الحالة لا يقبل أي عطاء غير مصحوب بايداع كامل الثمن وملحقاته. أما اذا لم تقدم أحد يمثل هذا العطاء ولم يودع من سبق اعتماده عطاءه بقية الثمن فان المحكمة ستعيد المزايدة على نعمته على الفور متخذة عطائه المعتمد أساسا لهذا المزايدة.

سابعا : ينشر هذا الاعلان تطبيقا للقانون ويطلب المباشرين لاجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم نون ان تتحمل ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية أية مسؤولية.

*** تنبيه: حكم ارساء المزايدة قابل للاستئناف.**

رئيس المحكمة الكلية المستشار



اعداد: احمد شمس الدين

الباب المفتوح

ماذا يريد المشاهد من التلفزيون ؟



الشيخ جابر المبارك الحمد

تجاول مع دعوة الشيخ جابر المبارك الحمد وزير الاعلام لاستطلاع واستبيان آراء جمهور المشاهدين لبرامج التلفزيون بقاتتها الاولى والثانية ولستمعي برامج اذاعة الكويت قاطبة فانتا مساهمة من «الباب المفتوح» بتنميج الفكرة على أكبر شريحة من المتابعين تبدأ اعتباراً من اليوم بتلقي آراء ورغبات واقتراحات وانتقادات جمهور المشاهدين والمستمعين ، وسوف تقوم بنشر كل ما يرد اليها أولاً بأول متمنين من جميع الاخوة «أصدقاء» «الباب المفتوح» وقراء «القبس» الاعزاء المساهمة معنا لنجاح هذه الفكرة

أهالي فيلبيكا يشكرون تعامون «النقل العام» في تذليل مشاكلهم



عبد الوهاب الهارون

نحن المقيمون في جزيرة فيلبيكا نعبر عن شكرنا العميق لرئيس مجلس إدارة شركة النقل العام والعضو المنتدب

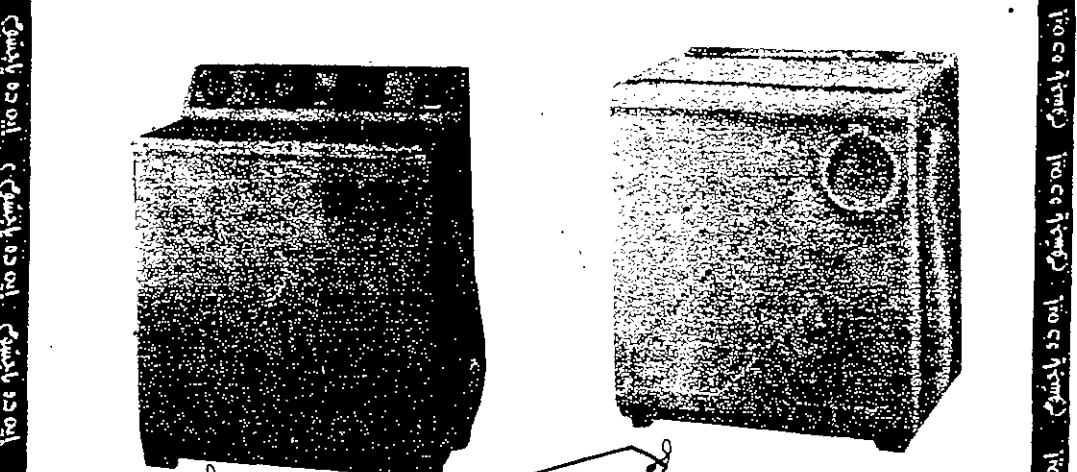
رؤساء الفيلبيكا

• أم أحمد من الصليبية: «أين رقم هاتفي؟ فمناوشك لا يمكنني لشركتك مع وزارة التربية...»
• عبدالرحمن البديوي: شكرًا لشركتكم «بالباب المفتوح» ولكن مع شديد الأسف رسالتكم وصلت متأخرة.. فقد تسلمتها بعد العيد مباشرة..

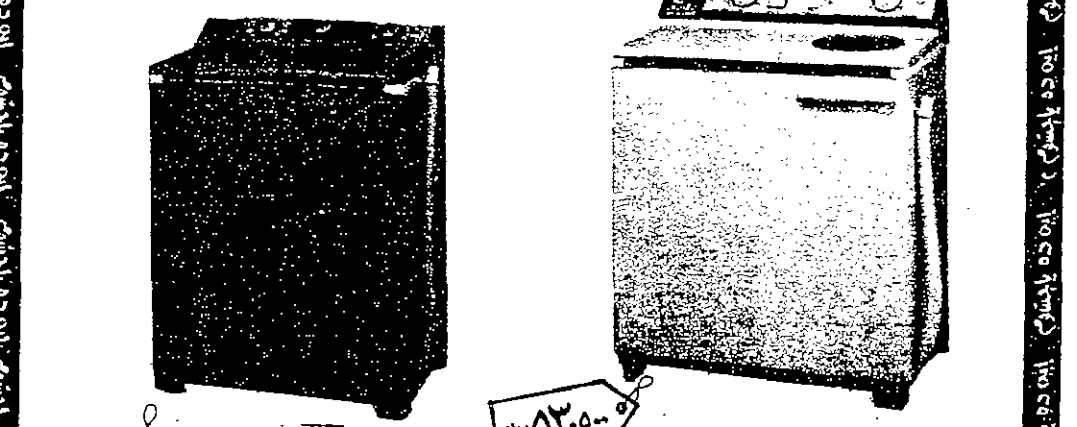
هذه اسعارنا



الحجوة أضفاف الشمن نشق بقدرتك على التمييز



غسالة SEW-400E سعة ٤ كجم
غسالة SEW-650 E سعة ٦.٥ كجم
غسالة SEW-255 سعة ٢.٥ كجم
غسالة SEW-WOD سعة ٤ كجم



غسالة SEW-400E سعة ٤ كجم
غسالة SEW-650 E سعة ٦.٥ كجم
غسالة SEW-255 سعة ٢.٥ كجم
غسالة SEW-WOD سعة ٤ كجم

مؤسسة الاندلس التجارية

اسم المنتج	الاسعار	اسم المنتج	الاسعار
معرض المشي	٢١.٥٧٢٢	معرض المشي	٢١.٥٧٢٢
معرض المشي	٢١.٥٧٢٢	معرض المشي	٢١.٥٧٢٢
معرض المشي	٢١.٥٧٢٢	معرض المشي	٢١.٥٧٢٢

مكتبة تحصيل الفصولات

خدمة جديدة.. تأمل استثمارها



وزير المواصلات

نحن مجموعة من موظفي مجمع الوزارات نتقدم عبر «الباب المفتوح» بالشكر الجزيل لوزير المواصلات المهندس عبدالله الشهران على ما تفرقه الوزارات من خدمة جليلية لموظفي المجمع بتخصيص مكتب في المجمع، يسهل عملية دفع شواتير الهواتف والمكالمات الخارجية واستخراج براءة الأمانة الأمر الذي وفر علينا مشكلة الذهاب الى مكاتب الوزارات والوقوف في الطوابير والتعب عن الدوام الرسمي، فتحية لوزير المواصلات ولكل من لم يتيسر هذا المكتب مفتوحاً وان لا يكون لفترة محدودة خدمة للعديد من الموظفين مجمع الوزارات.

من طلبة كلية العلوم الصحية الى المعنيين : حالنا حال مع مبنى الكلية.. فارحمونا ؟!



عبدالرحمن المحيلان

لا يختلف اثنان على ان طلبة كلية العلوم الصحية - بنين - هم أكثر الطلبة المعنيين من قبل الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وما يزيد الطين بلة ان الهيئة لم تبد أي اهتمام بمشاكل الكلية والطلبة او حتى الرد على استفساراتهم وهذه بعض النقاط التي تؤكد هذا القول:

الى الممرور : أم لتربية أطفال بحاجة ماسة لرخصة قيادة



العميد فؤاد مساعد الصالح

انا ام تربي تسعة اطفال، توفي والدهم قبل أربع سنوات، فكم من ليلة قاسيتها وعانيت من طولها، عندما كان أحد هؤلاء الاطفال يصيح ليلا وتكون حرارته مرتفعة فلا أحد من يأخذ الى المستشفى ليلا، وانتظر قدوم الصباح بفارق الصبر، والقلق يتناوبني وبعد ذلك أقف الساعات الطوال حتى ييسر الله لي إحدى وسائل النقل لأخذه الى المستشفى وعلاجه .

هواة صيد الحمام يزعمون أعضاء الهيئة الطبية «بالعظام» ؟!

اعضاء الهيئة الطبية من اطباء وعاملين تابعين لوزارة الصحة يشكون للمسؤولين بوزارة الداخلية من بعض هواة الصيد الذين يأتون قريبا من مقر سكنهم الكائن في مستشفى الطب العالي والتأهيل الصحي «مستشفى العظام» سابقا

مكر واغطاء بالأسوة .. وتركها مفتوحة ؟!



معبود

قبل شهرين حضر عمال تابعون لوزارة الأشغال وقاموا بتبديل غطاء بوابات المجاري في منطقة خيطان القديمة وعندما وصلوا الى منزل رقم (١) في قطعة (٤) شارع (٣٧) واجهتهم صعوبة في فتح غطاءها بالوعتن ققاموا بكسر أحدها وازالوا الغطاء وتركوا الباب مفتوحة وحتى كتابة هذه السطور معرضين الاطفال الصغار للوقوع فيها، فهل نجد تجاوبا من وزارة الأشغال لرد هذه البالوعة التي مضى عليها شهران دون أدنى اهتمام من الماؤول المسؤول.

سجين يطلب مقابلة وزير الداخلية



الشيخ سالم الصباح

وصلتنا رسالة من سجين يبلغ من العمر ٢٣ سنة يناشد مساعدته في مقابلة وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح، حيث يقول انني اعاني من مأساة انسانية لا أستطيع ان اشرحها لمعانة الناس لانها تتعلق بقرعوف اسيرة لا يستطيع البوح بها سوى وزير الداخلية او من يشوب عنه.. ونحن بدورنا نرفع هذا النداء للمسؤولين بوزارة الداخلية وعلى رأسهم الوزير الشيخ سالم الصباح.

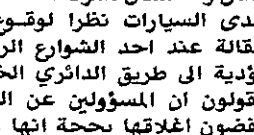
الى البلدية نريد حلا لـ «بقالة الموت» ؟!



الشيخ صباح جابر العلي

نحن سكان منطقة الصليبية نطالب المسؤولين ببلدية الكويت بإعادة النظر في البقالة الواقعة بالقرب من اشارات الجمهورية على الدائري الخامس والمقابلة لقطعة (٢) بعدما تعرض ٣ اطفال وخادمتان للموت دهسا من قبل إحدى السيارات نظرا لوقوف هذه البقالة عند أحد الشوارع الرئيسية المؤدية الى طريق الدائري الخامس ويقولون ان المسؤولين عن البقالة يرفضون إغلاقها بحجة انها وضعت لخدمة عمال الشركات الموجودة بالمنطقة، ولكن هذا الكلام غير صحيح لأن البقالة تقع خارج نطاق سور الشركة وبالتالي أصبح روادها من الاهالي وليس من عمال الشركة، اننا نطالب بإزالة هذه البقالة أو تحويلها اذا كانت لعمال الشركة الى مكان داخل السور رحمة باطفالنا الصغار.

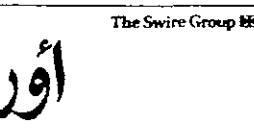
اهالي قطعة (٣)



الشيخ صباح جابر العلي

نحن سكان منطقة الصليبية نطالب المسؤولين ببلدية الكويت بإعادة النظر في البقالة الواقعة بالقرب من اشارات الجمهورية على الدائري الخامس والمقابلة لقطعة (٢) بعدما تعرض ٣ اطفال وخادمتان للموت دهسا من قبل إحدى السيارات نظرا لوقوف هذه البقالة عند أحد الشوارع الرئيسية المؤدية الى طريق الدائري الخامس ويقولون ان المسؤولين عن البقالة يرفضون إغلاقها بحجة انها وضعت لخدمة عمال الشركات الموجودة بالمنطقة، ولكن هذا الكلام غير صحيح لأن البقالة تقع خارج نطاق سور الشركة وبالتالي أصبح روادها من الاهالي وليس من عمال الشركة، اننا نطالب بإزالة هذه البقالة أو تحويلها اذا كانت لعمال الشركة الى مكان داخل السور رحمة باطفالنا الصغار.

اهالي قطعة (٣)



الشيخ صباح جابر العلي

نحن سكان منطقة الصليبية نطالب المسؤولين ببلدية الكويت بإعادة النظر في البقالة الواقعة بالقرب من اشارات الجمهورية على الدائري الخامس والمقابلة لقطعة (٢) بعدما تعرض ٣ اطفال وخادمتان للموت دهسا من قبل إحدى السيارات نظرا لوقوف هذه البقالة عند أحد الشوارع الرئيسية المؤدية الى طريق الدائري الخامس ويقولون ان المسؤولين عن البقالة يرفضون إغلاقها بحجة انها وضعت لخدمة عمال الشركات الموجودة بالمنطقة، ولكن هذا الكلام غير صحيح لأن البقالة تقع خارج نطاق سور الشركة وبالتالي أصبح روادها من الاهالي وليس من عمال الشركة، اننا نطالب بإزالة هذه البقالة أو تحويلها اذا كانت لعمال الشركة الى مكان داخل السور رحمة باطفالنا الصغار.

اهالي قطعة (٣)



الشيخ صباح جابر العلي

نحن سكان منطقة الصليبية نطالب المسؤولين ببلدية الكويت بإعادة النظر في البقالة الواقعة بالقرب من اشارات الجمهورية على الدائري الخامس والمقابلة لقطعة (٢) بعدما تعرض ٣ اطفال وخادمتان للموت دهسا من قبل إحدى السيارات نظرا لوقوف هذه البقالة عند أحد الشوارع الرئيسية المؤدية الى طريق الدائري الخامس ويقولون ان المسؤولين عن البقالة يرفضون إغلاقها بحجة انها وضعت لخدمة عمال الشركات الموجودة بالمنطقة، ولكن هذا الكلام غير صحيح لأن البقالة تقع خارج نطاق سور الشركة وبالتالي أصبح روادها من الاهالي وليس من عمال الشركة، اننا نطالب بإزالة هذه البقالة أو تحويلها اذا كانت لعمال الشركة الى مكان داخل السور رحمة باطفالنا الصغار.

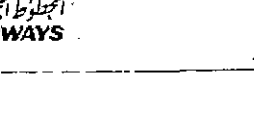
اهالي قطعة (٣)



الشيخ صباح جابر العلي

نحن سكان منطقة الصليبية نطالب المسؤولين ببلدية الكويت بإعادة النظر في البقالة الواقعة بالقرب من اشارات الجمهورية على الدائري الخامس والمقابلة لقطعة (٢) بعدما تعرض ٣ اطفال وخادمتان للموت دهسا من قبل إحدى السيارات نظرا لوقوف هذه البقالة عند أحد الشوارع الرئيسية المؤدية الى طريق الدائري الخامس ويقولون ان المسؤولين عن البقالة يرفضون إغلاقها بحجة انها وضعت لخدمة عمال الشركات الموجودة بالمنطقة، ولكن هذا الكلام غير صحيح لأن البقالة تقع خارج نطاق سور الشركة وبالتالي أصبح روادها من الاهالي وليس من عمال الشركة، اننا نطالب بإزالة هذه البقالة أو تحويلها اذا كانت لعمال الشركة الى مكان داخل السور رحمة باطفالنا الصغار.

اهالي قطعة (٣)



الشيخ صباح جابر العلي

نحن سكان منطقة الصليبية نطالب المسؤولين ببلدية الكويت بإعادة النظر في البقالة الواقعة بالقرب من اشارات الجمهورية على الدائري الخامس والمقابلة لقطعة (٢) بعدما تعرض ٣ اطفال وخادمتان للموت دهسا من قبل إحدى السيارات نظرا لوقوف هذه البقالة عند أحد الشوارع الرئيسية المؤدية الى طريق الدائري الخامس ويقولون ان المسؤولين عن البقالة يرفضون إغلاقها بحجة انها وضعت لخدمة عمال الشركات الموجودة بالمنطقة، ولكن هذا الكلام غير صحيح لأن البقالة تقع خارج نطاق سور الشركة وبالتالي أصبح روادها من الاهالي وليس من عمال الشركة، اننا نطالب بإزالة هذه البقالة أو تحويلها اذا كانت لعمال الشركة الى مكان داخل السور رحمة باطفالنا الصغار.

دعوة سمو الامير .. واهل الخير

كثيرة هي الايادي البيضاء في بلادنا.. وكثيرة ايضا القلوب الكبيرة والرحيمة التي وهبها الله صفة العطف والحنان والاخذ بيد الاسر المحتاجة، ومسح الحزن والوعاء من على وجوهها الحزينة الكئيبة، فلولاها لما رفرت ملائكة الرحمة تخمى الكويت وشعبها من حسد الحاسدين وحقد الحاقدين أصحاب النفوس المريضة التي يسدها حزننا ويحزننا فرحنا.. والعيان بالله من هذه الشرمة.

من خلال «بابنا المفتوح» تلقينا العديد من الحالات الانسانية التي كان أصحابها يماس الحاجة الى فليس يعينها على مصاعب الحياة.. وكما كان التجاوب ناصعا قويا.. فكم من فاعل خير وفاعلة خير تقدموا بالمساعدات المادية لكثير من الاسر المحتاجة.. ومدوا ايادي العون السخية التي كان نفعها اشد الاثر على نفوس من يحتاجها..

ان الذي دعاني الى تسطير هذه الكلمات هو التجاوب المنقطع النظير الذي ابداه أحد الاخوة من أبناء الكويت.. شاب في مقتبل العمر ومن أسرة ميسورة الحال.. زارني في «القبس» وجلس بجاني بكل بساطة وتواضع ومد يده الى جيبه وأخرج مبلغا من المال وطلب مني توصيله لبعض الحالات التي نشرت في «الباب المفتوح»، ولم يكتف بذلك العمل الانساني الواضح بل اضاف اليه لينة أخرى عندما طلب مني نشر اعلان يدعو فيه امهات الامتياز المحتاجات للمساعدة الى الاتصال بنا لتسجيل اسمائهن والمباشرة بعد ذلك بدراسة الحالات وتقديم المساعدة اللازمة لهن.. وفعلنا قمنا برصد اكثر من ٢٥ حالة من حالات امهات الامتياز.. وكويتية وغير كويتية وعلى الفور قام فاعل الخير ابن الكويت بتقديم المساعدات النقدية اللازمة لتلك الاسر اليتيمة وبسم ذلك ابتسامة عريضة على وجوهها ليلة العيد السعيد..

وتردبت دعوات الخير والصحة لفاعل الخير وللعاملين في «الباب المفتوح» مدوية ومؤكدة على عمق واصله اثناء هذه الارض الطيبة.. ولم يتوقف عمل فاعل الخير عند هذا الحد بل وعد بمتابعة حالات بعض الاسر مستقبلا.. فكم من ابتسامة زعتها يا فاعل الخير على الوجوه وكما من ضائقة مالية فرجت عن المحتاجين ليلة العيد وكما من الدعوات سجلت في رصيدك عند رب العالمين.. جزاك الله الف خير.

بالعودة الى كلمة سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد لمنااسبة العشر الاواخر من رمضان بالتحديد الفقرة قبل الاخيرة من كلمته الواضحة عندما طالب سموه بمد يد العون والمساعدة للاخوة والاسر المعوزة التي تعيش في الكويت من مواطنين ومقيمين الذين يحتاجون الى مزيد من العناية.. فته الفقرة من كلمة الشيخ جابر الاحمد عمل بها صاحبنا فاعل الخير وامثاله الكثيرون الذين لم يترددوا لحظة في تقديم العون للاسر المحتاجة.. فحري بنا جميعا تطبيق نبوة امير البلاد الى توزيع خيراتنا بين ظهرانيها فكم من أسرة محتاجة لا تسأل الناس الحافا وتتعتف عن طلب المساعدة وهي بامس الحاجة الى المساعدة اكثر من فقراء افريقيا وبغلاش وغيرها من البلاد التي تصل اليها خيراتنا بدون حساب.. اوليست الاسر التي تعيش على ارض الكويت أولى بهذه المساعدات؟.. باعتقادي انه لو طبق مبدأ «خيراتها داخل كويتنا» لما بقيت بيانا أسرة معوزة.

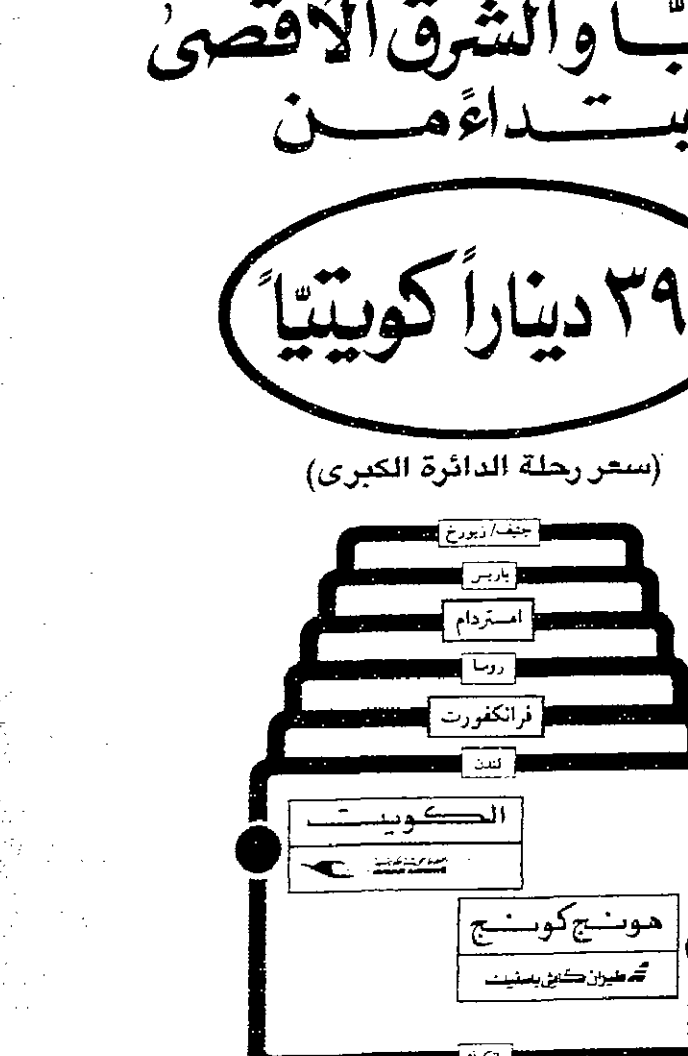
آخر الكلام: نامل ان يكون تجاوب الاسر الغنية من الاخوة «المقيمين» كتجاوب الاسر الكويتية في تقديم المساعدات للمحتاجين «فهم وحسب علمنا كثر»..؟

المحرر

أوروبا والشرق الأقصى ابتداءً من

٣٩٥ ديناراً كويتياً

(سعر رحلة الدائرة الكبرى)



للحصول على كتيب يتضمن معلومات تفصيلية عن «سعر رحلة الدائرة الكبرى» التي تقدمها كاثي باسفيك والخطوط الجوية الكويتية... الرجاء الاتصال بطيران كاثي باسفيك - هاتف ٢٤٦١٢٨٠ أو الخطوط الجوية الكويتية هاتف ٢٤١٢٠٠٠.

تصل واستمتع بحسن حال

طيران كاثي باسفيك

KUWAIT AIRWAYS

الامتحانات بدأت .. بطلبة سنوات النقل في الثانوي والمتوسط

السعيد: ظاهرة الغش تمثل التحدي الأكبر للقيادات التربوية



● تصوير: موسى عياش

● تفكير... قبل الاجابة



● احدى لجان البت



● مراجعة... اخيرة



● الاستعانة بالالة الحاسبة



● عبدالحسن السعيد

● عبد الرحمن الخضري

واشار الى اهمية هذه الامور لما من نتائج تربوية واجتماعية منها الى انها لا تعد قضية جانبية لانها لا تقاس الا بالاهداف التربوية الاصلية المتوخاة منها.

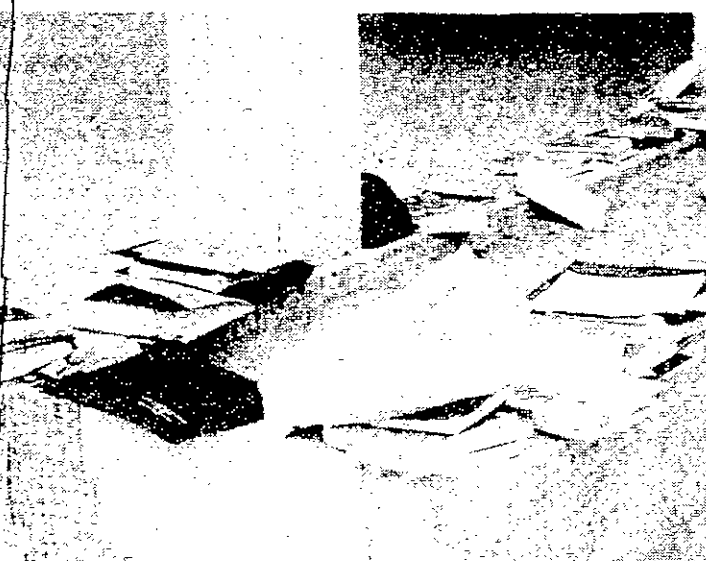
واكد ان تلك الاهداف لن تتحقق الا بالاشتراك مع المؤسسات الاجتماعية والبيت والمدرسة والمجتمع الذين هم المسؤولون الاوائل عن

بروز ظواهر الغش الاجتماعي والبيع والشراء التجاري الذي انعكس بالتالي على الطلبة.

ونكر انه لا بد من تكريس الجهود لزرع القيم الاخلاقية المتمثلة في الامانة والصق والممارسة اليومية عموما من خلال برامج ومناهج متطورة تهدف لخلق جيل يؤمن بقدراته على العطاء وعلى النجاح بالجهود الذاتية التي لا غش فيها ولا خداع.



● تداول للتأكد من الاجابات



● كتب ومذكرات دراسية



● ابتسامه... لمواجهة رهبة الامتحان



● ومراجعة سريعة قبل الامتحان



● حقائب خارج اللجان



● نامل بالنجاح

شريحة

يوم الامتحان.. يكرم المرء او يهان

دقت اجراس امتحانات المدارس معلنة دخول الطلبة الى قاعات وفصول الامتحان الذي كما يقولون عنه، يكرم فيه المرء او يهان، وهو موسم تبدأ فيه حالة «الطوارئ» بالمنازل بين متابعة الوالدين لمراجعة الابناء وانتظارهم حين العودة لمعركة مستوى الاجابة ثم الانتظار «القلق» الذي يسبق اعلان النتيجة وهو انتظار اشبه «بالهدوء الذي يسبق العاصفة». والامتحان قدر مكتوب على الطالب والطالبة لا مناص منه، ما دام الانتقال من مرحلة دراسية الى اخرى لا يتم الا بعد دخول الامتحان وبالتالي النجاح الذي هو «جواز سفر» لا بد وان يكون بيد كل طالب وطالبة قبل التوجه الى الفصل التالي او المرحلة التالية والامتحان ايضا يمكن اعتباره «ترومومتر» لاعمال وجهه وعطاء الطالب خلال اشهر العام الدراسي، وقد تكون درجة حرارة هذا «الترومومتر» «صحية» للطالب ومقبولة والا تكون مرتفعة الحرارة وبالتالي فانها بالتأكيد ليست صحية والسبب اهمال الطالب لواجباته الدراسية خلال العام الدراسي وعدم استعداده للتعاون مع المدرسة ومع المادة الدراسية التي يتعامل معها بالفصل.

قلنا ان الامتحان «قدر مكتوب» على كل من يذهب الى المدرسة ايا كانت مرحلته الدراسية، ورغم هذا القدر والحمل الثقيل على كاهل الطالب والقلق الذي يحيط به مع ذبذبه الا انه وفي «بعض» الاحيان لا يمكن اعتبار الامتحان مقياسا لمستوى الطالب الدراسي سواء للناجحين الذين قد تكون نسبة النجاح اعلى من النسبة التي تلائم مستواهم الدراسي او بالنسبة للراشدين لطرف طارئة كالمرض لا سمح الله، او اصابة احد افراد العائلة بعارض مفاجيء يؤدي الى «عرقلة» الطالب باختبارات النهائية، لكن الامتحان هو الامتحان لا يعرف ظروف الانسان.

واذا كان هذا الذي يسمونه «بالامتحان» لا تأتي ثماره الا بعد جهد من الطالب فان هذا الجهد يحتاج ايضا الى مناخ منزلي هادئ تتوفر فيه عوامل المذاكرة المطلوبة بعيدا عن صراخ الصغار و«حكة وربة» البيت.. ايضا مطلوب من البيت والابن على السواء مراجعة الذات من خلال ما قدموه خلال العام الدراسي للمدرسة ومستوى التعاون مع المدرسة.. هذه مسألة ضرورية ومهمة حين الحكم على «سقوط» او «نجاح» الابن في اختبارات اخر العام.. وهتئة من القلب تسبق اعلان النتائج لكل الطلبة مع الدعاء بالتوفيق لهم من رب العباد.. الدعاء للذين يدخلون الامتحان «يعرق جيبيهم» لا «يعرق جيبي الراشدين» هؤلاء يكون نجاحهم «مغشوش» ومن يغش للنجاح يغش بعد النجاح حين يجلس على كرسي الوظيفة.. طال عمره..

يوسف الشهاب

تكليفات بالتربية للاشراف على ندوة المفوضين وخدمة تنمية المجتمع

الضيافة بالعلاقات العامة ورئيس لجنة العلاقات، جاسم عباس باقر الوجه الفني للتربية الكشفية بمنطقة الجهرات/ت. عضوا، احمد صالح عبد الجليل الوجه الفني للتربية الكشفية بمنطقة حوي/ت. عضوا.

● تكليف التالية اسماؤهم لتمثيل دولة الكويت في الندوة: سلطان غانم مفتاح الوجه الفني الاول للتربية الكشفية بمنطقة القروانية التعليمية ورئيسا للوفد، علي مطر عيسى الوجه الفني الاول للتربية الكشفية بمنطقة العاصمة التعليمية عضوا، يوسف عبدالعزيز العكوك الوجه الفني للتربية الكشفية بمنطقة الاحمدية التعليمية عضوا، ثابت خالد الفراء الوجه الفني للتربية الكشفية بمنطقة الجهرات التعليمية عضوا، عبد الهادي صالح محمد الوجه الفني للتربية الكشفية بمنطقة حوي/ت. عضوا، عصام رشيد عيسى التعليمية عضوا، السجل العام طباع، عادل عبد التواب شعبان ادارة السجل العام طباع. ويكون عمل المذكورين في الفترة من ١٩ مايو الجاري وتضمن القرار تكليف التالية اسماؤهم للعمل والاشراف العام على الندوة والعمل في لجانها والتنظيم الادارية وهم: د. جاسم راشد الجيمان مدير ادارة التربية البدنية والكشفية مشرفا عاما، صالح عباس الشراح الوجه الفني العام للتربية الكشفية بالوكالة نائبا للمشرف العام، عبدالله عبدالله القلاف الوجه الفني الاول للتربية الكشفية منطقة الاحمدية التعليمية رئيسا للجنة السكرتارية، علي بادل العلي وكيل مدرسة عبد الرحمن بن ابي بكر/ت. عضوا، صلاح محمد السويدي الوجه الفني للتربية الكشفية بمنطقة العاصمة/ت. رئيسا للجنة الخدمات، صالح حجي العوض الوجه الفني في ادارة التعليم الخاص عضوا، فيصل شهاب الوجه الفني للتربية الكشفية بمنطقة حوي/ت. عضوا، عبدالعزيز عبدالكريم الوجه الفني للتربية الكشفية بالادارة عضوا، علي حسين صفر امين مخزن بالادارة عضوا، عبدالكريم جعفر القبلي رئيس قسم

مركز خدمة المجتمع يبحث التعاون الثقافي

مع جامعات مصر والبحرين والاردن

ويكون الوفد من كل من فهد ناصر المنبح رئيسا، وعضوية كل من عمر عبدالحميد ابراهيم، علي عبدالله سالم، عصام عبداللطيف الفلاح، وسام خالد القناعي. ويتوجه الوفد الثقافي الى دولة البحرين والملكة الاردنية الهاشمية، حيث يلتقي الوفد ممثلين عن جامعة البحرين، والجامعة الاردنية وجامعة اليرموك في الاردن وذلك لغرض نفسه. ويتكون الوفد من كل من جاسم عيسى المنبح رئيسا، وعضوية كل من ابراهيم مبارك سالمين، وليد ابراهيم الماجد، وعبدالعزيز جراح المنبح.

التربية تطلب من أجهزة لها

التعاون مع مركز المعلومات الآلي

وتعليمات تشغيلها ان لم تكن سلمت للادارات بناء على اوامر الشراء التي تبنت شراء الوزارة لهذه البرامج.

لدورة تدريبية في الحاسوب

تعقد وزارة التربية دورة تدريبية في مجال «المواضيع المتقدمة في لغة البيسك» لاعداد مدرسي ومدرسات الحاسوب في المدارس الثانوية للعام الدراسي الحالي ١٩٨٩/٨٨ وذلك للتعرف على امكانيات الحاسوب في رسم النقوش واصدار الاصوات والتعامل مع الملفات. تبدأ الدورة في ٢٣ مايو الجاري وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع بحيث تنتهي يوم السبت الموافق ١٠ يونيو المقبل. وتعد الدورة في مركز التدريب بالجارية.

طلبت وزارة التربية من جميع الادارات والمناطق التعليمية والمراقبات المستقلة التي لديها اجهزة حاسب شخصية التعاون مع مركز المعلومات الآلي وتسهيل مهمته لانه يصدد حصر جميع البرامج المشتركة لدى ادارات الوزارة والخاصة بالحاسبات الشخصية، والاحتفاظ بالنسخ الاصلية وتعليمات التشغيل بالمرکز مع عمل نسخة اخرى وحفظها بالادارات المستخدمة لها. وحتى يتمكن المركز من الحصول على النسخ المتطورة من هذه البرامج عند ظهورها مستقبلا بأسعار رمزية، واستخدام هذه البرامج لدى ادارات اخرى قد يحتاج العمل بها لاستخدامها بدلا من تكرار شرائها. ومطالبة الشركات الموردة لهذه البرامج بالنسخ الاصلية.



الدكتورة رشا الصباح، مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والأعمال، تلقت الشبان بمناسبة تخرجهم من درجة البكالوريوس بالجامعة



السفير احمد الاسراهم، سفير الكويت لدى بنينا، وصل البلاد في زيارة خاصة

أخصائيات اجتماعيات.. بمدارس البنين

عبد الجبار: التجربة كبداية جيدة..



امينة عبد السلام

نادرة مصطفى

نضار عبدالجبار

أولياء الأمور: الأخصائية هي بمثابة الأم للتلاميذ

كانت التجربة جديدة عليها وتبهرت مجتمع الذكور، ولكن بعد مضي عدة اشهر تأقلمت مع الوضع وأصبحت تمارس واجباتها بكل ثقة لخدمة الطلاب.

«موافقة أولياء الأمور» وقال بعض أولياء الأمور في المدرسة سعود وقيان العجمي واحمد عبدالرزاق الخبيري وعبد الرحمن ناصر واسماعيل التماس والسكوتير.

مضيفي بمدرسة المأمون الابتدائية - بنين عن دور الأخصائية وقالت انها حلقة الوصل بين الطالب وإدارة المدرسة والأسرة ومتابعة لكل ما يخص الطالب من امور دراسية وسلوكية لذا فهي قادرة على إيجاد الحلول المناسبة لأي عوائق قد تكون سببا في تأخره.

وعن مدى نجاح تطبيق التجربة في المدارس الابتدائية قالت انها نجحت بعملها بصورة جيدة لان شعور الطفل تجاه الأخصائية شبيه بشعوره تجاه امه مما يوحى له بالثقة والارتياح لكونها اما بديلة.

البطاقة التتبعية للطلاب هذا وقامت ادارة الخدمة الاجتماعية بعمل مشروع البطاقة التتبعية للطلاب في المرحلة الابتدائية، وهو مشروع يوضح كل ما يتصل بالطلاب من بيانات كاملة عنه (عدد افراد أسرته، دخل الأسرة، الحالة الاجتماعية، المصوبات التي يعاني منها، الانشطة الترويحية، التوعية خارج المدرسة...) مما يساعد على متابعة الطالب ومعرفة كل ما يتصل به من امور.

نجاح التجربة وردا على سؤال حول مدى نجاح

شابهة. وأضاف «ان الادارة تقيم اياما مفتوحة كل شهر وبعد توزيع بطاقات الدرجات فسيحضر اولياء الأمور ٩٠٪ والنسبة الكبيرة منها من الامهات، واعز ذلك ان مكتب الخدمة الاجتماعية للامهات؟» واكد في نهاية حديثه على ضرورة العناية باختيار الأخصائية الاجتماعية في هذه التجربة لكي تتغلب على الحاجز الذي قد يوجد بين المدرسين والذكور.

والاخصائيات الاجتماعيات الاناث ومن جهة اخرى اوضحت الأخصائية الاجتماعية الاول حليمه محمد حجازي ضرورة دراسة طبيعة المجتمع حيث توضع الأخصائية الاجتماعية في المكان المناسب والملائم ثقافيا واجتماعيا لكي يتقبل اولياء الأمور هذه الفكرة... وبالتالي تتم تدريجيا.. كما انه من الأفضل ان تؤخذ عدة مدارس من كل منطقة تختار بعد دراسة وعناية لكي تطبق فيها هذه التجربة وهذا بالتالي سيؤدي الى نجاحها...

وتابعت الأخصائية حليمه حديثها وقالت: «قبل البدء بأي مشروع تجريبي في المدارس يجب ان تكون هناك حملة توعية للمجتمع بوسائل الاعلام المختلفة لكي يكون تقبل هذه التجربة معقولا وبناء من قبل اولياء الأمور وبالتالي تعطي التجربة نتائجها المرجوة. كما ان التجربة تتطلب وجود اخصائيات معاونات في المدرسة واحدة لديها خبرة، والثانية لا بأس لو كانت جديدة وبالنسبة لتعميم التجربة لا بد من الترتيب قليلا وافضل ان تستمر للعام الدراسي ٩٠/٨٩ وعندها تستطيع الأخصائية ان تعطي رايها بصورة دقيقة وموضوعية أكثر.

واوضحت الأخصائية حليمه انها ترى من الضرورة ان تعمل استبيانات او دراسة شاملة تشمل جميع الاطراف المعنية من ادارة ومدرسين وأولياء أمور... وأكدت ان التجربة ستجني أكثر عندما تؤت الوظائف الادارية في المدرسة كالمسكيتريات وامينات الخازن.

الأخصائية ساجدة عيسى شعيب قالت انها تؤيد تعميم هذه التجربة بالتدريج وترى انه يجب ان يعمل استبيان لمعرفة رأي المجتمع وخاصة اولياء الأمور والامهات في البداية

الفتنار

المطعم الذي يتألق عاليا فوق فندق الدبلومات



رأى

تناول القاء في جو من الفخامة ان الكؤوس والفضيات والأطباق الضيبي التي تقدم فيها الطعام تتألق وتزهر بجسمال يضاهي المنظر الرائع لبحر الخليج العربي الزرقاء الزمردية... وخدمتنا التي تقدمها ذات مستوى عال وممتاز... وسواء كنت تختار من الموقية الرائع أو تطلب ما تريد من قائمة الطعام ذات الأكلات الشهية واللذيذة، فسوف تجد ما تشتهي وسوف تسعد بما يقدم لك.

في الفترة ما بين الساعة ١٢ ظهرا والثالثة عصرا لك ان تتناول طعام الغداء في جو من الفخامة ويقدم البوقية بسعر قدره ٧ دنانير بحرينية بالإضافة إلى رسم الخدمة.

عندما تكون في القمة فأنك جدير بأعلى مستويات الخدمة للحجز يرجى الاتصال بهاتف ٥٣١٦٦١ (٠٩٧٣) تحويل رقم ٣٧٠

عندما تكون في القمة فأنك جدير بأعلى مستويات الخدمة

الدبلومات Diplomat

صندوق بريد ٢٤٢٢ - النجدة - البحرين - هاتف ٥٣١٦٦١ - فاكس ٥٣١٦٦٢



المسيرة للإنتاج الفني تقديم

ماجدة الرومي

وفرة جنان صقر الفلكلورية

في مهرجان ٨٩ على مسرح سينما الأندلس

تساعداً لتأثير ٢٥ - ٢٠ - ١٥ - ١٠ - ٥

الاستفسار والعجز: سينما الأندلس - ٢١١٥ - فندق هوليدي إن - ٥٤٤٠٠٠ - ٤٧٤٢٧٧ - ٤٧٤٢٧٧

جفستان فقه الأربعاء والخميس ١٠ و ١١ مايو ١٩٨٩

مع ترحيب

شركة الحبيضي للمواد الغذائية

AL ANDA 88

قرار بليقة وصابونة

قانون: النظافة حملته أكثر من لجنة حكومية، لتطارد به المواطنين في طول البلاد وعرضها، صادرت أوراق الكليمنس الطائفة، ورزق القطط السائبة حول الكياس الزبال، ونحن كمواطنين نموت في النظافة، وهللنا وصقنا لهذه البادرة الشجاعة، وربما نجحت لجان النظافة أو فشلت، لكننا ما زلنا ندين لها بالكثير، لانها ذكرت الناس بقيمة النظافة، وبعد ان حاولنا تنظيف الشوارع والطرق، خطرت بذهني فكرة، وانا «محكومة» في اسانسير إحدى وزارات الدولة، تـعـطـي بي مجموعة من البشر الذين نسوا شكل الصابون والماء منذ اسابيع، فتوح منهم رائحة العرق النفاث، ملايسهم قدرة مبقة، الرجال تمصانهم مفتوحة بعد ان ضاع لونهم الاصلي، وكنت ان اصاب بالاغصاء، بعد ان غادرت عيناى محجوبهما، لتستقرا في قمة رأسي.

وفي ذروة المعاناة يتحمل قرب الآخرين، لمعت في ذهني فكرة تشكيل لجان نظافة، «بهمتها مطاردة المهملين في نظافتهم، ومسببي الاذى للآخرين وخاصة إلى اماكن العمل وبصورتهم قرار وازري بمخالفة كل موظف حكومي يهبط لعمله ولا يلبس قفزة، ولحيته غير حليقة، اشبه بنزلاء منتجع اللوحة غير الترفيحي!! وكان شداشته «عليكها» كلب، لهؤلاء الذين يضربون بمشاعر الآخرين، عرض الحائط يجب ان يكون الرد معهم قاسيا، ومن النوع الذي يقرص ويعور، فكل موظف يضبط متفرغا في وسخه، يخصم دينار من راتبه الشهري، ويكتب في كشف رصيده بالبنك، «خصومات قانون النظافة»، وهذه الديناج، لزيادة «الفتلة» ولتحويل هذه الفكرة الى واقع، وبمناسبة حلول فصل الصيف الطويل، حيث تزيد فيه نسبة تحمل بلاوي الناس الذين من هذا الصنف، يجب على الوزارات ان توزع هدايا مجانية على موظفيها، عبارة عن كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

كيس فيه ليفة وصابونة ويخاف مزيل للعرق وقانون النظافة البشري.

الميراث الوهمي

موريتانيا.. السنغال.. الجرح العرقي ينزف



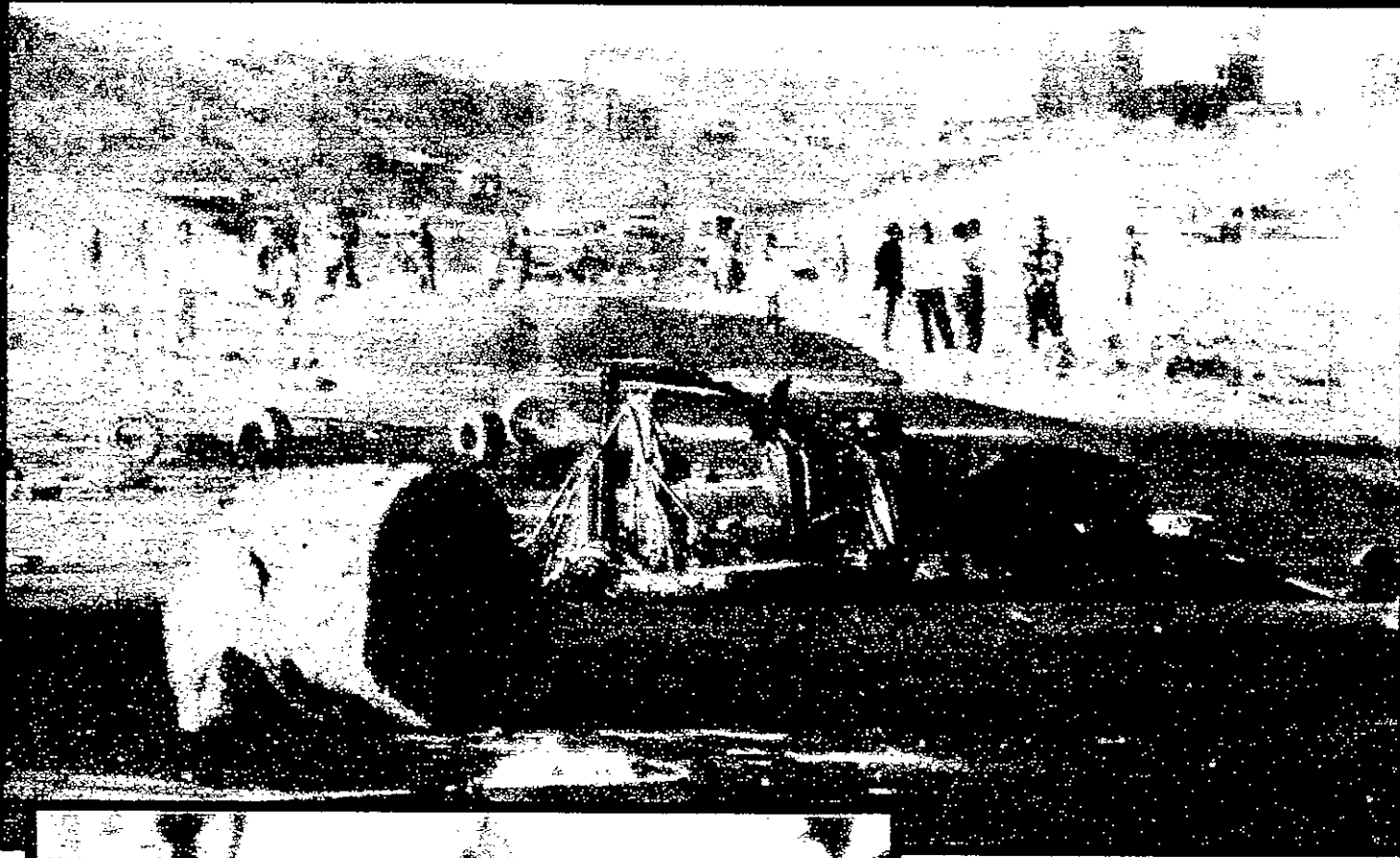
● صف من الموريتانيين ينتظر دوره للرحيل



● تجمع الموريتانيين لترحيلهم من عاصمة السنغال



● نهب متاجر الموريتانيين في داكار



● سيارة موريتانية محترقة في داكار

السنغال بدأت مذبحه ضد الموريتانيين في كافة انحاء السنغال.. بحيث اضطر من نجا بحياته الى الفرار الى موريتانيا سيرا على الاقدام، او جوا عبر مراكز تجمع اقامها الجيش السنغالي.. ولكن القاسم المشترك بين العائدين الموريتانيين، كان انهم فقدوا كل ما يملكون. ولم تنج السفارة الموريتانية في داكار واعضاء السفارة من الاعتداء والسرقة. كما تم الاستيلاء على حسابات السفارة وموظفيها في البنوك السنغالية.

بين موريتانيا والسنغال حقوق جيرة وطرف قرابة.. ولكن فجأة استؤنف النزف من الجرح العرقي الطائفي.. فجأة ولسبب بسيط، خلاف عابر بين مزارع موريتاني وأفريقيين احدهما سنغالي.. تبع ذلك نهب للمتاجر الموريتانية في عدة قرى سنغالية. وعلى الرغم من الاتصال بين رئيسي الدولتين الا ان الاعتداءات استمرت ضد الموريتانيين في السنغال وشملت حياتهم واعراضهم واموالهم وممتلكاتهم. واطر صدور بيان عن حكومة



● موريتانيون في مركز تجمع سنغالي



● تاجر موريتاني تعرض للضرب



● تحقيق مصور من غاما

● يحملون بعض ممتلكاتهم ويرحلون



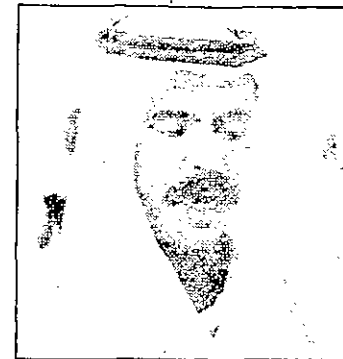
● سنغاليون يصلون بالطائرة من موريتانيا



اعداد

حمود محمد البجلي

حب الوطن من الإيمان



كلمة يردها الكثير منا في مناسبة وفي غير مناسبة دون أن يعرف ماذا تعني؟ لذا فاني استأذن القارئ الكريم لتوضيح معنى هذه الكلمة ..

• مناور الجنفاوي

الحب هو «عماد مقومات حياة الانسان وانسه وسكنه وسكينته» فمن عجائب قدرة الله تعالى ولطائف حكمته ان خلق الانسان من عدة عناصر لكل منها مركبات ولكل من هذه العناصر والمركبات اهمية خاصة في تكوين هذا الانسان النابض بالحب الذي قد منحنا اياه واكرمه بالعلم وجعله خليفة في الارض ويسر له سبل العمل ليكون كما اراد الله له ان يكون....

ومن هذا المفهوم فان الحب كان من واقع مكونات الانسان وحاجة بعضها للبعض الاخر مشتق من توطئن النفس على الإقامة وفطرة الانسان معجونة بحب الوطن وقد كان العرب قديما اذا سافر احدهم اخذ من تربة بلاده في جراب يتداوى به اذا مرض وقد مرض رجل اسير ببلاد الروم وسئل ما تشتهي فطلب شربة من ماء بلاده وشمة من ترابها وبعد مدة احضر له قبضة من تراب وشربة من ماء وقيل له هذا ماء وتراب ارضك فشرب الماء واشتم التراب بالوهم فنفعه ذلك من مرضه وقال الشاعر:

بلاد ألفناها على كل حالة
وقد يؤلف الشيء الذي ليس بالحسن
ونستعذب الارض التي لا هوا بها
ولا ماؤها عذب ولكنها وطن

والبلاد لا تضيق اذا اتسعت اخلاق اهله . احفظ بلدا ارشحك غداؤه . وارح حمى اكنافه فحب الوطن من طيب المولد ومما يدل على كرم الرجل وطيب غريزته حنينه الى وطنه اذا غاب عنه.

ولكننا يعلم ان الحب هو صلة الترابط والتراحم بين الناس والتعاون القائم في حياتهم الاجتماعية والدينية والدنيوية. والارض هي ام الانسان منها خلق لقله تعالى «منها خلقناكم» ومن حكمه الخالق ان خلق الانسان من اديم الارض ليتكيف مع الطبيعة وليألف ويؤلف. وجب الوطن من شيم النفوس الشريفة والاخلاق الكريمة والخلال الحميدة وقد طبع المؤمن على كل الصفات الا الخيانة والكذب وقد قال النبي ﷺ «اذا احب الله عبدا جعل له واعظا من نفسه وزاجرا من قلبه يأمره لفعل الخير وينهاه عن فعل المعاصي ومواقعة السوء». وجدير بنا عزيزي القارئ ان نحيط الوطن بكل ما نستطيع من العناية والرعاية وان نبذل كل ما في وسعنا للذود عن حياضه وان نشكر الله على ما جابنا من خير ليزيدنا من خيره وفضله والله ذو الفضل العظيم.

مناور الجنفاوي

عزيزي القارئ... الموضوع الذي نحن بصدد موضوع يناقش البيئة التي يعيش فيها الشاعر البدوي. ولقد اعتمدت في كتابته على عدة مراجع اغلبها لدواوين الشعراء المذكورة قصائد ادياناه، ولعل من اهم تلك المراجع ديوان الشاعر الاماراتي حمد بن علي المري.

لمحة في بيئة الشاعر البدوي

الصحراء هي الميدان الذي انطلق منه خيال الشاعر البدوي

وانا كانت ظاهرة الرحيل عند اهل البادية جزءا لا يتجزأ من حياتهم فلا بد ان تعرف ما هو سبب تلك الظاهرة وما هي وسيلتهم فيها فكانت الابل هي السبب والوسيلة فهي محور حياة البدوي فتأخر بها وعرف اجود من ذكرها في شعره:

البل عطايا الله سفن الصحاري
والله سخرها في اكرام العروبة
سقينة الصحراء تسبح البراري
وفي حكم القرآن خلقه اعجوبة
نحال من كثر السرى والسارى
وتشي لو ان القيط حامي هبويه
من الشام تمشي بين خوف وخطاري
وتوصل مكة في صلاية اكمويه
وكل العرب تركب عليها سوارى
هي سفنهم بالبيد واحلى ركوبه
مختلفة بالوانها والشوارى
ولونها ولحا والصوايف اعذوبة
وحمر وزرق وشعل لون الوبارى
وفيهما جميع الخير من عند باري
والله جعلها للجميع محبوبة
ثروة وفيها من جميع الثمارى
الكثير فيها والجمال وحلوه
وقد اعتاد الشعراء على ان يرسلوا رسلهم راكبين الناقة او السيارة -
مجاراة لما استحدث - ويوجهونهم الى الحبيب او الممدوح او الصديق
الشاعر المشتكى اليه.
يا راكب الي روحن نقض خرجي
يلفن ليبت به مجالس وهرجي
راعية ما خاشت يمينه خراجي
فالشاعر اذا فاض به الشوق والوجد وضاق صدره بما يكتو وحاضره
الحرمان كتب قصيدة الى صديقه الشاعر يشكو اليه فيها فرط غرامه
وحاجته الى المساعدة، وتسمى في العرف الشعري (المشاكاة)، وعندما
تصل القصيدة الى الشاعر المصديق يرد عليها بقصيدة اخرى يهون فيها
على صاحبه ويعرض عليه مساعدته ويلتزم فيها فنيا من حيث اللحن
والقافية وعدد الابيات.

يا صقر يا صقر التصاقى بلادي
يلوى يلتقي لا يبتك المصيبة
غديت مثل الي تحنا جلاوي
عن الرافقة عقب ما فاه طيبه
والا كما الي فيه جرح مخاوي
ولا طفتي يا صقر يبرا عطيه
والله يا لولا قوله الناس غاوي
واخاف من هيس ردى نصيبه
لاجي كما المذهب ودوح خلاوي
واهدل هذيل الذيب واقتب فنييه
على عشر ما لجرحه مداوي
يا صقر داه ادواه عوقه طيبه
يا بو مهلي يا زنون الجلاوي
يا ريف اهل هجن اخطاهن تعيبه

ان البدوي عاش ولا يزال يعيش (بعض المناطق) في البيئة الصحراوية تلك البيئة التي تتميز بهضابها وشمسها الحارقة الالهية وجفافها ووحايتها الخضراء وابارها، ومن هذه البيئة استمد الشاعر البدوي مادته الشعرية لقصائده، فلقد عاش منذ ولادته في الصحراء فكان لا بد وان يتأثر بها فهي ميدان الذي انطلق منه خياله الشعري، فلقد كان المجتمع القبلي مسرحا لحركة الشعر فاصبحت الحياة البسيطة هي مصدر الشعر وينبوعه لدى الشاعر، فمن المعروف ان المجتمع القبلي مجتمع رحل حيث ان حياتهم منذ القدم مرتبطة بالرحيل ارتباطا وثيقا فهم يسكنون في اماكن معينة ولكنهم في موسم الربيع يترحلون الى مناطق اخرى بحثا عن مربي جديد لما يشتهون في تلك المناطق فترة موسم الربيع الجميلة ويسمونهم «المرايع» وهي تلك الفترة التي تمتد من اجل الايام عندهم.

يا زين شوف البدو عقب المايجع
في خايح فقر قد العشب كاسيه
بيوتهم في عاليات المطالع
مشيدات والديش في مفايله
وفي فترة الربيع هذه يحدث ان يلتقي جمعان من البدو بزلوا نفس «المربع» فيتعارفون ويتألفون ويتصافون ابناءهم وينتاهم عند منبع الماء او في المراعي فيتحادثون ويتساقون النظرات والبسمات فتتعلق القلوب الصافية بأهداب الغرام وتنفخ القلوب التي اصيبت بسهام العشق وتتغنى الاسنان مترجمة السحر الذي وقعت عليه العيون:

العين عين اللي جفل من معشاه
غزيل سمع القوانيص يرمون
والعود موز ومن وراء الحيط شفاه
عليه شلال الجوايبي يعدلون
سيلها
وتمر الايام وينتهي موسم الربيع فتجف الاعشاب وتنق ساعة الرحيل فيجد المحب نفسه بعيدا عن فئته حيث ان كل قبيلة سارت في حال سقوى سقى الله يوم انا كنت وياه

اتلى العهد به يوم ندا مطايه
شداو جنوب وانتوين شالي
ولا يدري هذا المحب في اي مكان نزلت محبته، فعندما يعود مرة اخرى الى نفس المكان الذي التقى به تلك المحبوبة حاجت احزانه واشتعلت نيران حبه فياخذ في مسالة شواهد حبه من موجودات المكان مستفسرا عن حبيبته:

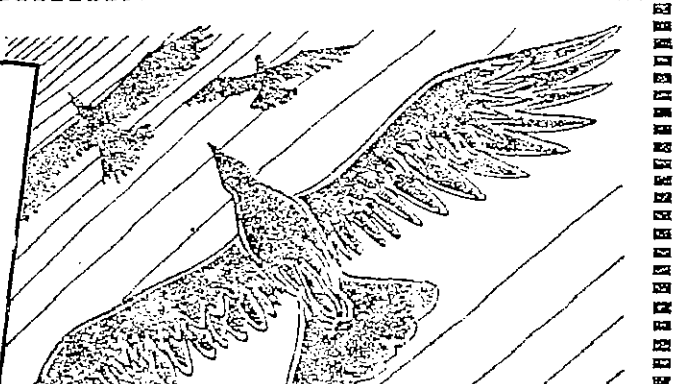
مررت منزل را عاصما تدمى
متغير تدمى عليه السواقي
عدا الثلاث الي كما روس خدام
سود الاحجية باصمات الاشافي
سالتهم بالرب حشار الاظلام
وبين الوليف الي مكاين مصافي
ويتنمى المحب لو ان الزمان يدور فيبري محبته مرة اخرى ليتلقى ما في صدره من حب ووجد وهيام.
عسى صاحبي يرجع لداره وينثني
وحال الحزين يزين من عقب ما شان
وهكذا تتكرر تلك الدورة العاطفية مع تكرار فصول السنة ومع هطول الامطار واخضرار المراعي ثم جفافها.

خذها نصيحة

من لا رفع لك بالملقاء زراعه
نزه يمينك عن ملامس يمينه
لاصار باعك خمسة ابواع باعه
خله يوفي بالمقايس دينه
سنبوق ينشر وسط بحر شراعه
وموج البحر لاهاج غرق سفينة
وش وهقه يعرض رخيص البضاعة
في سوق غالي والفوارق ثمينه
من لا يعرك لوك تغليه باعه
ميداك والنفس العزيزة حصينه
من لا رضحك ليش تعطيه طاعة
وتحط نفسك في يمينه رهينه
خذها نصيحة من مجرب وداعه
الي يمينك تتهنز لا تعينه
واحفظ لنفسك عزتك والمناعة
وضحك ولو ان المشاعر حزينة
السامر

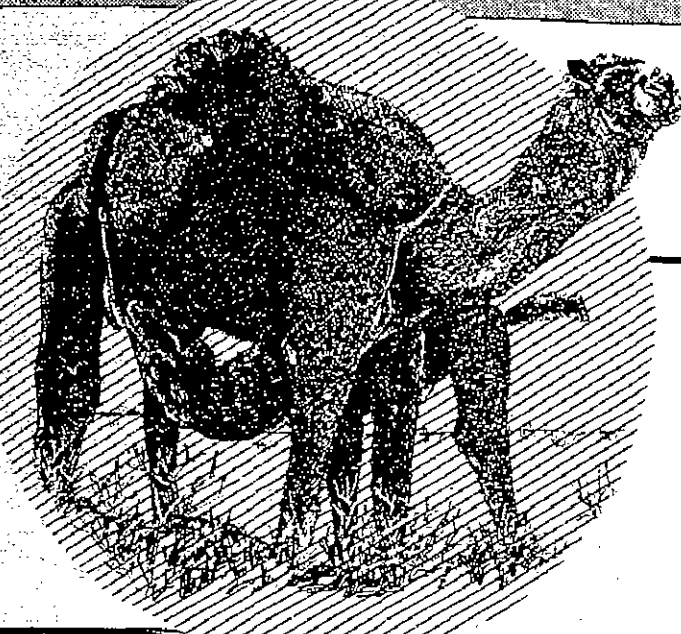
ب الأرض

في ظل حب كم مضالي معاه
من لحظة تلتف بالشوق سريال
تغظ طرف ساحر من حياها
وألم قلب من لظى العاطفة سال
حتى لنا الدنيا ابانت خفاها
البعد اقبل وابتعد ذاك الاقبال
شكيت الانجم ما ارجلت عن رجاءها
بلواي، والجفن الكرى عنه رجال
مايرخص للقي العوض في سواها
ماحل من طيب ومطالب من حال
من السما ابعد قربها عن فتاها
وابعد من القرب التناهي عن البال
رنيا الهوى في موت وصل تراها
حياة صبا في تعاسة وغريال
الذكريات انا المعنى وراها
لولا التذكر ما تصبرت مثقال
رجا محمد القحطاني



جناح الشوق

اذا ما لشوق أفرد كل جناحه
وعلقنا الامل فوق الجناحي
وتهبنا للعنا. اطلق سراحه
خله ينطلق رغم الجراحي
خله يسير اغوار ابراحه
ولا تتنيه هرعات الرياحي
عذاب الحب للعاشق مباحي
واذا درب الهنا. بين سمائه
يكون الوصل للظامي قراحي
شموخ



عجل ترى عشب المعاليق ذاوي
عله سحب الغيث واخطا شعبيه
ابا تصبر مير بقاوي
يا صقر جرح الحب ما ينهزي به
يا صقر عزم وجزم خلل الهقاوي
تولة كذا والا كذا لا تجيبه
* سليمان بن شريم
ويرد عليه الشاعر المصديق مهونا عليه ويعرض عليه المساعدة.
ان عاش راسي من جميع الشكاوي
وسلم القعود الي يطرب ندييه
لاجيب خلك لو يهشوق ولقاوي
الا ان قصاص العمار ايفدى به
واسوق من مالي فليس وخلاوي
وايدي له الجهد وهو من نيبه
ويانت عليهنه دروب ومضاوي
وحقته وجيته بالدجا ملاوري
ذا حق من يفيضي علي الدعاوي
خلك نجيبه طيب والا غصبيه
* صقر النضاي

ولم تكن الابل هي العنصر الوحيد المهم في حياة البدوي بل هناك عناصر عدة قد تكون اكثر اهمية منها، فهناك الخيل وبيت الشعر والاهم من كل هذا الماء والذي يعتبر من اساسيات حياة البدوي فلقد كان يحصل عليه من الابار والتي من افضلها ما يسمى «الطوال» لغزارته فهو يسد حاجة البدو من الماء في فصل الصيف والقيظ.

يا تل قلبي تتلن من اقصاه
تل الرشالي حياما وروده
يم الطوال الي عدوده مطواه
يرجع جذابه مجاذب عدوده
على قعود مايساسع بممشاه
مستصعب ما يتبع الي يقوده
* عبدالله حمود بن سبيل
ومن عناصر حياة البدوي الاخرى بيت الشعر وهو الاخر من اساسيات حياته فهو مسكنه الذي اليه ياتي وهو عادة ما يكون مصنوع من نسج وبر الجمال وصفو الماشية.
بيت الشعر من واقع البدو مفروض
لماوجهة كون الطبيعة بتحريض
اوجد كيانه من شر حي مقروض
يد رحيبة كف واصابع بيض
انثي حدث من فرع مجناه منقوض
تحت رعاية عين يقظة وتعرض
مجل معدات العمل ما بها خوض
مسميات شد خيط ومعارض
* مناور الجنفاوي

والخيل ايضا كانت عنصر اساسي في حياة البدوي فكثيرا ما استخدمها في حروبه وغزواته وتنقلاته، لذا فقد اثار البدوي من ذكرها في اشعاره متفائرا بها وبصالتها.
وامهرتني واتا عليها شقاوي
ان قيل يا اهل الخيل تطري عليه
صاني مغودها لكشب الشاوي
ولا رددت فرق البقر بالزويه
أبرها لكشرين العراوي
والحق عليها كل راعي رديه
يوم الملاقا تعترض بالهاوي
الى تنادوا بينهم بالحمية

وما الفقه فقد كانت ولا تزال تحظى باهتمام كبير وهي ذات مكانة كبيرة عند ابناء منطقة من بادية وحاضره، لذا فقد تغنى الكثير من الشعراء بالقهوة.

يا كليب شب النار يا كليب شيه
عليك شيه والحطب لك يجابي
وعلي انا يا كليب هيله وحيه
وعليك تقليب الدلال العذابي
وادعت لها يا كليب من سمر حيه
وشيه الي منه غفا كل هابي
باغ الي شيبته بالشبه
تجدب لنا ربح سراة غيايبي
* نديم الظماوي

ومن انواع الرياضة المحببة لدى البدوي وبالاخصه الى ركوب الخيل رياضة القنص والتي لا تزال الى يومنا هذا يمارسها البعض.
عوق المصودع طير فيه التماثيل
الرب خويه يوم ما صاد عشاها
جشل المناكب قلت فيه التماثيل
طير الحباري جاره الله ونجاها
ولقد اثار الشاعر البدوي من وصفه المادي ما يحيط به الا انه قد لنا صورا جميلة ابرع من خالها فلقد انطق ما لا ينطق بشعره فنجد تارة يحدث الحيوان كالحصان او البعير او الذئب واخرى يحدث الجماد وثالثة يكلم الطفل الصغير الذي لا يتكلم.

يا ذيب لو تجي تسوا العميا
واضربك في كرش الحويه مع الراس
تلعب ونضحك بيننا هالوسيا
غيرك ترماني شقاوي على الناس
وابا انتشدك يا ذيب ما به كنيا
عنت في معزا غدن وقت الادماس
* حميد فحيما الرشيدي

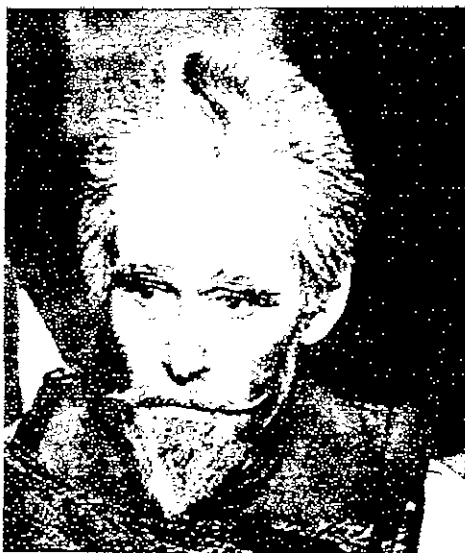
فرد عليه الذئب قائلا:
الحظ يا رجال ما به حميا
موازعك عنها الخبر عين الماس
الا ابن عمي داج لييه هنيا
الجو مخملي وابعدت عنه الاوناس
ولقي ثلاث وراستهن حوسا
وحده عليهن مع ردا نفسه اعماس
عقله قليل وغيرهن ما تهيا
ولو شاف وتسمك يا فتى الجود لا باس
* حميد فحيما الرشيدي

واذا كان البدوي يعيش في منطقة نائية عن المدينة فان ذلك لم يمنعه عن مشاركة المجتمع امله واحزانه ومن معاشية احواله. كما انه لم يكن بعيدا عن آمال الامة العربية والاميا بل انها تعيش في وجدانه، فخلط العروبة جرح بالغ في قلب اي مواطن عربي غير على وطنه، فها هو شاعرنا البدوي وينافح القومية يتخطى الحدود الاقليمية ليحمل قضية امة قضية تتصدر اشعاره.
لناسي من فلسطين الحبيبة
اخبار ما توافق لبنياسيا
تولسوها اليهود المستعدين
واطلسها شردوا عنها وايا
تصبح بعالي الصوت الرقيق
وترنح صوتها لاهل الحماسيا
تقول اليوم وبين الطيبين
عس من صوبهم تقدم سرايا
يفكون المحارم والحدود
عس ان كيومهم قد هي طياها
حمد بن علي المري
وعموما هي تلك بيئة اهل البادية فما اوسع مشاركتهم وما اذنه انماهم وما ارفع احساسهم بانفسهم ووطنهم وامتهم انهم بلا شك معدن العرب وجوهر الامة ومادة الاسلام ووعاء العربية.
حسين القضي

الكتاب الشعبي

من الكتب التي تحث على الفضول كتاب ليوري سوكولوف بعنوان: الفولكلور قضاياه وتاريخه - ترجمة: خمسي شمراوي، وعبدالمجيد ماس، مراجعة وتقديم الدكتور عبدالحسين يوسف، صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في ١٩٧٩م وقبته ٢٠٠ صفحة.
تحدث المؤلف عن ٢٠ عن اهتمام ماوكس وانجر منذ سنواتها الاولى المتكررة بما يحدثه المراحل الاولى للتطور البشري، وعلى الخصوص كان اهتمامهما مختلفا اشكال الفولكلور التقليدي، وفي مناقشة الجدل في احدى مقالاته الاولى (١٩٣٩) عن الكتب الشعبية العلامية يذهب ما فيها من ساطة وساذجة لكنه يعبر ان لها اكثر الاثر في التأثير السياسي، ولقد كتبه انجر في شبابه، وللكتاب الشعبي دوره في تنمية الفلاح حتى يكون متعبا او حين يتودد ساء من عمله اليومي الشاق فانه يتلجج به ويستريح له مما يحمله يمس مساعيه الثقلة ويحول صخور حقله الى اريج.
وللكتاب الشعبي دوره في احالة وريحة الخريف او عرفة ضحية الكبرياء باعني السطح الى عالم شاعري، الى قصر لاهسي، وان يصور له مخيلته في صورة اميرة رائعة الجمال كما ان له مهمة اخرى ايضا ان يقي حسبه الاخلاقي ويحفله بتحقيق من قوته وحقه وحرية وان يوقظ اساقته ووجه لارض اياه، وتامل ان يشوم الكتاب الشعبي اختصارا بدوره في نشر الضوء وارائه عملة الجمل

الدورة الـ ٤٢ لمهرجان كان السينمائي تفتتح اليوم



● بيتر اوتول



● ميريل ستريب



● عمر الشريف

■ ١٥٠٠ فيلم من كافة أنحاء العالم وعرض النسخة الكاملة لفيلم «لورنس العرب»

■ ٢٢ فيلما في المسابقة الرسمية من بين ٣٠٠ فيلم تقدمت اليها

■ أبرز الفائزين عن المهرجان السينما السوفيتية والبريطانية.. وفرنسا وإيطاليا تعودان بقوة

يبدأ مهرجان كان الدولي الـ ٤٢ نلتسنا مساء اليوم الخميس بعرض فيلم «نوموروك ستوريز» المؤلف من ثلاث استكشافات لخرجين أميركيين نوميوروكين هم: فرنسيس كورولا ومارتين سكورسيزي وودي آلن. ويمنيز المهرجان هذه السنة بعودة الـ «القديم» السينمائية الحقيقية. وهو يستقبل أيضا مجموعة من المخرجين الجدد ويكرس يوما كاملا للاحتفال بالذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية.

وستبدأ سهره الافتتاح بتحيةة الـ شارلي شابلن الخامسة مرور مائة عام على ولادته. وستعطي بمادية كبيرة بغيرها وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ على شرف مختبر السينما الموجودين في كان.

لكن المهرجان يأتي بجديد هذا العام. إذ يعرض قبل افتتاحه الفيلم النسخة الجديدة والمرممة لفيلم «لورانس العرب» الذي صورته ديفيد لين في العام ١٩٦٢. وتعرض هذه النسخة الطويلة (مدتها ثلاث ساعات و٠٠ دقيقة) بحضور المخرج وفريق الفيلم الذي كان وراء شهرة كل من بيتر اوتول وعمر الشريف.

وهكذا ينطلق المهرجان في أجواء صاخبة وسيدوم طوال ١٢ يوما في ١١ إلى ٢٣ مايو الجاري، أكثر من ١٥٠٠ فيلم في كل فقراته وفي سوق المهرجان الذي يقام على هامشه. أما اللوحة الرسمية فتضم هذه السنة ٢٢ فيلما خارجيا منظموا للمهرجان بعد مشاهدة ٣٠٠ فيلم من أنحاء العالم. ويحصل الفيلم الفائز كالمادة على السعفة الذهبية جائزة كان الشهيرة.

وفي إطار اللوحة الرسمية، ستة أفلام لا تشارك في المسابقة. وحصلت الولايات المتحدة في هذه الدوحة على خمسة أفلام من اختيار ستة أفلام بتمثيلها. من بينها أربعة تشارك في المسابقة. تتبها كل من إيطاليا (غابت تمام في العام الماضي) وفرنسا مع أربعة أفلام لكل منهما علما بأن فرنسا ممتلئة أيضا في فيلم خامس هو انتاج مشترك من بريطانيا والولايات المتحدة.

وتعد البلدان الاشتراكية وخصوصا الاتحاد السوفيتي والصين الغائب الأكبر هذه السنة. وحدها تبرز يوغسلافيا مع فيلم «دموزا فيسانتي» أو «زمن النجوم» لمارك كوستوريكا الحائز قبل بضع سنوات بالسعفة الذهبية عن فيلمه «والدي ذهب في رحلة عمل».

وهناك غائب كبير آخر هو بريطانيا على الرغم من أن الفن السابع فيها يصرق نموًا وانتعاشا كبيرين مع مخرجين مثل ستيفن فريرز وبيتر غريناوي. لكن مواعيد عرض الأفلام في بريطانيا لا تتناسب مع موعد كان الذي لا يقل عرض أفلام سبق أن عرضت في مكان آخر من العالم. ولا تدخل بريطانيا حلبة السباق من أجل السعفة الذهبية سوى مع فيلم واحد هو «ريونيون» لقاء لجيري شاتزبرغ وهو انتاج مشترك مع كل من الولايات المتحدة وفرنسا.

وتقدم الولايات المتحدة فيلمي الختام والافتتاح اللذين لا يشكران في المسابقة وهما «لورانس العرب» و«أولاد غرينغو». والفيلم الأخير مكتسب عن رواية للكاتب المكسيكي كارلوس فويغتينس وهو من أخرج لويس بويونزو الذي أعطى البطولة لكل من

جين فوندا وغريغوري بيك. ويتنظر المشاركون في المهرجان حضور هذين الممثلين إلى المدينة الفرنسية الصغيرة. وتنتج الانتظار أيضا الـ فيلمين أميركيين آخرين هما «ميس تري» (تقنار القفوض) لجيم جريشوس و«سكيس لايز اند فيديو تايبس» (جنس وكاذب واشترطه فيديو) وهو أول فيلم يصوره ستيفن سوديربرغ. ويعرض المهرجان مجموعة أفلام هي العمل الأول لخرجيه. من بينها «كيتنونا» بـ تاكيت، نساء على السطح للسويدي غوستاف نيكفست و«سويت» ناعمة لـ استراليا جين كاميون.

ويعد غياب تام في العام الماضي تعود إيطاليا مع أربعة أفلام تشارك في المسابقة فيها فلما لـ مخرجين إيطاليين عتيقين. «فرانكيسكو» لـ ليليانا كافاني حيث يقوم الممثل الأميركي ميكي رورك بدور القديس فرنسيس

الاسيزي و«سبلاندور» (روعة) لـ تيوري سكولا، الذي يروي قصة أقلا صالة سينما صغيرة. أما فرنسا فتتنافس مع البلدان الأخرى على السعفة الذهبية بثلاثة أفلام هي «ترو بيل بوراتوا» (جميلة جدا لتصلح لك) لـ برتران بلبييه مع جيزار دوياردو و«مسيو هر» لـ تيريس لوكوت، مع ميشال بلان و«شيمير» وهم لكثير دوفير. ويتوقع التقاد والمشاركين في المهرجان أن تستقطب أفلام عديدة أخرى الاهتمام خلال أيام كان الـ ٢٠٠٠. فهناك في سبيل المثال فيلم «روزالي» غوز شوبينغ (روزالي تذهب للتبضع) للمخرج الألماني بيرسي بيرس الذي حقق نجاحا ساحقا العام الماضي مع فيلمه «بغداد كافي». ومن كندا يأتي دنيس أركان مع فيلم زيجودو (سوسو ستوريل) (سوسو ستوريل) الروحاني ومن اليابان شوهي إييامورا كنسكي وميكي رورك وغيرهم.

ولن يقيم المهرجان أيا من فقراته في قصره القديم وسطشارة «الأكروازيت» المحاذي للشاطئ والمطل على البحر المتوسط. فقد لمر هذا القصر نهائيا ليشيد مكانه فندقا فخما. وحتى العام الماضي ظلت الأفلام المشاركة في المهرجان تعرض في القصر القديم الذي يعتبر أحد رموز المهرجان الدولي. ومن أجل المشاركة في الاحتفالات المناسبة الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية التي تصادف هذا العام كرس المهرجان السبت المقبل يوسا لـ السينما والحرية» يعرض خلاله فيلم مونتاج يضم مقتطفات من أفلام العديد من النجوم وعلى رأسهم ميريل ستريب بظلة (أي كراي إن دي دارك) أي «صخرة» من أتحاء العالم. ووجه منظمو المهرجان دعوات إلى ١٥٠ منهم أكدا حتى الآن حضورهم.



● مارتن سكورسيزي



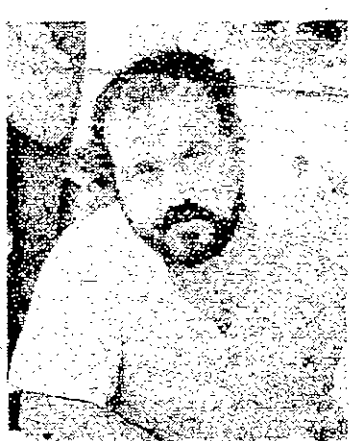
● ناستاسيا كنسكي



● جين فوندا

المخرج السينمائي أسامة محمد:

لا توجد سينما سورية وكل ما يفعله جيلنا هو وضع حجر فوق آخر في عملية بنائها



● المخرج السوري أسامة محمد

التامل العميق جعلنا نكسر مواصفات البطل التقليدي في السينما وجعلنا اهتمامنا بجمال عينييه وقامته ووجهه صوته أقل بكثير وفضلنا هذا التامل العميق أن لا نلتصق بالسؤال السينمائي في المجال الإنساني وفي الأمل الإنساني وفي سؤال المصائر القاسية. ومن خلال هذا التوجه يرى أسامة أننا «نتكلم أجربة أخرى للجمال والافتكار. وربما أحاول تلصق هذه الأمثلة الميسلة إلى الحديث عن التجربة السينمائية بهذا المستوى قد يكون من مهمات الناقد أولا. وما قلته عن الشخصيات يصلح نسبيا لتقييمها وللشهادة على الخطوات التي نتبناها في صياغة سينما خارج مسلمات السينما العربية ومقوماتها». ويضيف «لأدعي أننا نجترح اختراعا جديدا في العالم، لكننا نحن وعلى صغر تجربتنا كسينمائيين سوريين نضيف ومضة صغيرة. واعتقد أن هذه الموضة هي التي تتركنا لتلصق وجهها يستحق الاحترام لما نطمح إلى أن نسقيه السينما الوطنية».

وفي تجربة فيلم «نجوم النهار» تولى أسامة محمد كتابة السيناريو بنفسه في مدة استغرقت بين ثلاث وأربع سنوات عاش خلالها على قوله «اكتشاف إيطالي الذين لم يكونوا يوما يحملون بأن يتناولهم فيلم سينما. عشت علاقة مهمة وعينية في عملية إخراج إيطالي من أحداتياتهم الواقعية البهجة إلى أحداتيات العمل الفني. شاكسوا من ملابس المخلية ومن

وفي عمله على الممثل والعلاقة بينه وبين المخرج. يشير محمد إلى أن ما يسمى بالأخراج هو «مسألة مضنية وقد يسقط المرء في المهاتة التقنية. لكن المنهج السابق الذي اشتري اليه ينسحب على هذا الجانب. أعطيت الممثل حرية كبيرة في مرحلة ما من العمل وكنت مؤمنا به كما أنا مؤمن بنفسي. وكانت مهمتي تقوم على مساعدة المضمينة في التوصل بنفسه أحيانا إلى ما كنت أعرفه تماما واستطيع أن أدله عليه».

ويلفت محمد إلى أن وصول الممثل بنفسه «وعبر أواثمه ومساعدته وجهده إلى ملامح الشخصية وتفاصيلها وخصوصيتها، يجعل المجال واسعا إلى أن يتجلى في أدائه وإن يضيف في اللحظة المناسبة الشيء المناسب».

وفي سؤال عن الإشكالية الإخراجية يقول أسامة محمد «هناك حساسيات الإخراج الأكاديمية التي نعرفها تماما بتفاصيلها التقنية كافة. والاهم هو

في فيلمه الروائي الأول «نجوم النهار» يلقي المخرج السينمائي السوري أسامة محمد الضوء على العلاقة الغنية والهمة التي عاشها في عملية إخراج الأبطال من أحداتياتهم البهجة إلى أحداتيات العمل الفني حيث التوجه الأساسي يفرق في الوهم. وهم البشر حول ذاتهم والعلاقة بين هذا الوهم وبين الواقع كما هو. وفي هذا الفيلم الذي أخرجته أسامة محمد، يصعد هذا الخرج السبل نفسه الذي مر عليه مكلو الجيل من محاولته أن يري اليوم علامك والسينما السورية. وهو يري بهذا «الاسلم التجارب الوثائقية العقلية والمهمة جدا في أعمال الشراة الضرورية بينا كسينمائيين وبين مجتمعاتنا الذي نجول في عمقه باحثين».

في حديثه إلى وكالة فرانس برس حول خصوصية السينمائية يوضح محمد أن هذه التجربة وتتقاطع مرة ثانية مع التجارب الأخرى. وقال «استلكن من هذه الخصوصية باعتبارها ملحوظة ومحالة. ولن اتكلم عنها كاتجاذ كون هذا الجانب ملك الفنان والمثقفين. لكنني أريد التأكيد أنني انطلق شخصيا وبأيمان شديد من احترامهم للتراث السينمائي المحلي والعالمي، لكنني أحاول في كل مراحل عملي أن أعترف بأية مسلمات لغوية سينمائية».

ويشدد أسامة محمد على عدم السماح لنسبة «المنظر إلى المجتمع» عين توالي ومسبقات. أن «الفتا» ويضيف «أعتقد أن كلا منا يمتلك من العمل والخيال أذا: توافر الصلصق والاهتمام ما يجعله قادرا على كشف الجديد في العلاقات التي تمر عليها الأفق المرآت. ويصبح هذا الكشف ممكنا إذا تسلسل الفنان بهذه النظرة الشخصية والثقة بالنفس بأننا قادرون على قول الجديد».

وأضاف أسامة محمد «لنا نحن من يقول كل الكلمة. أن الأحرف لا تكون ليلية الكلمات المبرمة داخل الكلمات المتقاطعة».

ويؤكد أسامة أن النقطة الشخصية الفكرية واللغوية قادرة على جوهر الجبل والمقاطع والأشعار في حرف الأجدية الموصولة والمتداولة والمتوضعة في ثنايا غرائب المجتمع وتجانسه.

وحول كيفية تطبيق هذا التنظير والعلاقة على العمل، يري المخرج أنه

(منكم على الهواء) كمنونج بغداد مع حي

الأعداد والأخراج يحتاجان إلى تقديم مواز والافتتاح على الخارج له أهمية اذاعية كبيرة



● منصور المنصور

انه الرجل الذي يعمل من وراء الكواليس بهدوء، وضمت وبعيدا عن البهرجة الاعلامية، وأعماله هي التي تتكلم لـ تصريحاته وثقافته الفنية كما يحلو للبعض أن يمارسها بقوة. في برنامج «منكم على الهواء» كان متألقا كعادته، ودعم جميع لقاءات ضيوفه في بث أجزاء من نتاجاتهم الفنية حين ينطق الحوار لجزء منها، سواء المسرحية أو الغنائية، أو الشعرية، وغيرها، وكان مسيطرا على مجريات البرنامج، رغم بعض المضاعفات والتدخلات الفردية لطاغم التقديم. فكان خير من يقود البرنامج المنوعة ويساهم في نجاحها، وله الشكر على ذلك.

التقديم

سلوى حسين مقدمة نشطة ومتكئة من الضيف الذي تلقىها ايا كان نوعه، ومتكئة أيضا من لغتها الاذاعية، وتنتك صوتا اذاعيا مميزا، ولغة عربية سليمة، لكن مشكلتها انها تقاطع الضيف كثيرا وتدخل باستمرار حتى تكاد أحيانا نسميها تلقى السؤال، ثم تجيب عنه بدلا من الضيف. ومثل هذه التدخلات والمقاطعات وعدم الالتزام بالمدة المعدة يقصد اللقاء، ويفر جمهور المستمعين. فالذيع الناجح هو الذي يستمع أكثر مما يتحدث، وهو الذي يشيع الامان في نفوس ضيوفه لكي يحصل على قدر أكبر من الاجابة، والافصوح في اعصاب من تتم استضافته، أما ان يتحول إلى خصم وقاض في ذات الوقت، فهذا خطأ، والفاء لدور المذيع، ونحن نأخذ لا نقصد ان يتحول المذيع أو المذيعات إلى «بهاء» يريد ما يمل عليه فقط؟ المطلوب بعض التقنيات والمداخلات الحوارية حين لا تكون الاجابة ناصقة أو غير مفهومة للمستمع، وما عدا ذلك يعتبر تدخلا سافرا في عمل الآخرين. أما المذيعات أماني الفقي فهي مستمعة جيدة وتترك الحرية للضيف في الاجابة، لكنها في الآونة الأخيرة ركبت موضة زميلتها سلوى واتحدت الانتان على ارقاع الضيف والمستمع، وإذا استمر الحال كما هو عليه فلن تجد أسرة البرنامج من يستمع أو يوافق التوجه اليه.

ان برنامجنا ناجحا يحتاج الى مذيعين أو مذيعات يقدرن هذا النجاح، ويعتبرن انفسهن جزءا منه بدلا من استعراض الضيفات سببا وراء النجاح الفردي على حساب النجاح الجماعي!

أحمد الشمري



● سلوى حسين



● أماني الفقي

المخرج مارون بفندي «يلبن» العنف في فيلم جديد

ورث «لوموند» ان مارون بفندي اعطى في فيلمه صورة «مقنعة وقريبة من المطلق» عن شخصية مارا الذي بدأ من خلال كماراته «أشبه بوشش متعشش للجنس وللمعمر وللدماء». ومارا الذي مارس الطب. علما بأنه «اشترى» شهادة في هذا الاختصاص من اكثرا، يبدو أيضا في فيلم بفندي على قول الصحفة «هاوي تشريح يجد منته كبرى في تفكيك الأدوات والاشخاص في محاولة لفهمهم وحتى ولو أدى ذلك إلى تحطيمهم». ومارون بفندي، يعيش منذ سنوات في فرنسا. وبعد أن صور اشربة نصيرة ووثائقية عديدة لفت الانتظار مع فيلمه «حروب صغيرة» ١٩٨٢ حول الحرب اللبنانية. وفي باريس صور في العام ١٩٨٦ «الرجل المحجب»، لوم فوالي - الناطق بالفرنسية والذي يبالغ بالتلفزيون الفرنسي وصور الحلقة الموسوع ذاته. وسبق أن عمل مع التلفزيون الفرنسي وصور الحلقة اللبنانية من سلسلة «أطباء الرجال» تحت عنوان «أرض العسل والبحور».

واعترفت صحفة «لوموند» ان ما قد يصدم في «مارا» كما راه بفندي هو «البيئة» نظام الرعب التي تبرز من خلال العنف و«جراحة الفيلم الايديولوجية والتصورية» خصوصا السياسية والطب في حياة السوري الفرنسي.

وقالت «لوموند» ان «دقاء المخرج» وتحمكه بعمله» يجعلان من «مارا» عملا قريبا من الكمال يطغى عليه «الاذاء المذهل» للمتلين ويعتبر دليلا على ما يمكن أن يبلله «العمل التلفزيوني من نبل وكمال».



● المخرج اللبناني مارون بفندي

الاغنية الجديدة

فجأة وبدون مقدمات يظهر عشرات المطربين والمطربات ويتابع لهم مئات الاغنيات التي لا تستحق أن يبدل فيها أقل مجهود (هذا إن بئل طبعا) ولا تتوفر فيها عناصر الاغنية الجيدة (ولا نقول الممتازة) من كلمة صادقة، وصوت جيد، والحنان معبرة. وليس غريبا أن تخفني بالسرعة نفسها فلا نسمع لها ذكرا، ولم يعد لها وجود. ولكن ما السبب في ذلك؟ ومن المسؤول؟ هل يرجع ذلك إلى عدم وجود شعراء قادرين على التعبير عما يدور في أذهاننا على الأصوات القوية، أم إلى فقدان الحس لعمل الحان شجيعة، أم يعود إلى التخصيص الإعلامي الاعلاني لبعض من لا يستحقون، أم إلى فساد الذوق عموما؟

نحن مؤمنون بأن لكل وقت نوبًا مميزًا وأسلوبًا للتعبير! ولكننا لا نطالب بالكلية، لم تعد نطالب بالاغنية التطريزية، لأنه يظهر أن زمانها قد انتهى ولم يحن أوانها بعد للعودة. ولم تعد تقارن بين الاغنية التطريزية القديمة والاغنية الحقيقية الحديثة. أن كل ما نرجوه هو وجود المعقول والجوهر من الموجود طبعا. أن نلتهم ان انقضاء الاغنية واختيارها حسب مواصفات محددة كي تستمر وتبقى لدى بعيد. كل ما نطمح اليه هو ارتفاع الاغنية العربية الحقيقية، والتعالي عن الاسلوب والابتعاد عن التركيز على الاضواء والكاميرات، والترفع عن الاعتماد على المكبرات الصوتية واستخدام الصدى لتعديل الصوت أو تحسينه.

واخيرا الابتعاد عن الاسلوب المادي البحث من أجل اغنية عربية خفيفة جديدة أصيلة، ومعبرة.

انتصار

فيما يتعلق بالسينما السورية والعربية، فإننا نلاحظ أن المخرجين السوريين والعربيين يحاولون أن يكونوا «أصغر» من واقعهم، وأن يتجنبوا أن يكونوا «أكبر» من واقعهم. وهذا هو الحال في فيلم «يلبن» للمخرج مارون بفندي، الذي يحاول أن يكون «أصغر» من واقع سوريا، وأن يتجنب أن يكون «أكبر» من واقعها. وهذا هو الحال في فيلم «يلبن» للمخرج مارون بفندي، الذي يحاول أن يكون «أصغر» من واقع سوريا، وأن يتجنب أن يكون «أكبر» من واقعها.

المكتب التنفيذي ذي لاوابسك يختتم أعماله اليوم



رئيس المكتب والتاري



عبد الرحمن السلطان ممثل الكويت في المكتب التنفيذي

في حديث للصحافيين عقب اجتماع لجنة سوق الكويت للأوراق المالية

وزير التجارة يعلن فتح باب التسجيل للشركات المحلية والخليجية في السوق الموازي الجديد

■ مليون دينار الحد الأدنى لرأس المال للتسجيل بالسوق الموازي
■ التداول في السوق الموازي يبدأ الشهر المقبل وسيكون مسائياً فقط
■ إحالة قانون التأمين لإدارة الفتوى والتشريع

كتب عبدالفتاح درويش:

أعلن وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد أمس فتح باب التسجيل أمام الشركات الكويتية والخليجية بالسوق الموازي الجديد.

وقال الخالد في حديث للصحافيين بعد أن ترأس اجتماعاً للجنة سوق الكويت للأوراق المالية أن اللجنة أقرت ضوابط تسجيل الشركات وحددت يوم ٣ يونيو المقبل موعداً لبدء التداول بالسوق الموازي، حيث سيكون التداول في الفترة المسائية فقط.

وبين الخالد أن الشروط الأساسية لقبول الشركات في السوق الموازي الجديد هي ألا يقل رأسمالها عن مليون دينار كويتي وأن تتوفر لها بيانات مالية كاملة وواضحة وأن تكون عاملة وفقاً للأغراض والأهداف الواردة في عقد تأسيسها وأن توافق الجمعية العمومية للشركة على إدراجها في السوق.

ويعتقد أن افتتاح السوق الموازي الجديد إلى إتاحة المجال أمام

الشركات التي لا تستوفي شروط التسجيل بالسوق الرسمي لطرح أسهمها للمتداولين لفتح مجال وفاق للتطور أمامها، حيث سيتم نقلها إلى السوق الرسمي إذا تحسنت أوضاعها وأصبحت مستوفية للشروط.

ويهدف افتتاح السوق أيضاً كما أوضح وزير التجارة والصناعة، إلى توفير عدد أكبر من الأدوات الاستثمارية والأسهم المتنوعة للمستثمرين.

وقال الوزير أن السوق الموازي يفيد المستثمر في الشركات المقلدة والتي لا تنطبق عليها شروط الإدراج في السوق الرسمي، حيث سيقيم السوق الموازي بمعالجتها وتسهيلها للإدراج في السوق الرسمي.



فيصل الخالد

وأعلن الوزير الخالد أن الشركات التي كانت مسجلة في السوق الموازي القديم سيسمح بإدراجها في السوق الموازي الجديد وفقاً للضوابط والإجراءات الجديدة، وقال أن الشركات الخليجية التي كانت في السوق الموازي القديم ستعود للسوق الموازي الجديد.

ورداً على سؤال حول إمكانية تحويل شركات من السوق الرسمي إلى السوق الموازي لضعف الأداء أكد الوزير الخالد بأن الحركة بين

العديد من الشركات الخليجية حسنت أوضاعها وترغب بإعادتها للبورصة

أكد وزير التجارة والصناعة أن لجنة سوق الكويت للأوراق المالية ترغب بإدراج الشركات الخليجية التي كانت تتداول في السوق الموازي سابقاً بالسوق الموازي الجديد وأعرب الوزير عن ثقته بأن هذه الشركات ستعود للسوق الموازي بعد أن تم وقف تداولها في إطار برنامج إصلاح أوضاع الشركات.

وقال الخالد أن أوضاع العديد من هذه الشركات قد تحسنت تحسناً ملموساً ويجري تداول أسهم عدد كبير من هذه الشركات في الإمارات العربية المتحدة وما زال مستثمرون محليون يملكون حصصاً رئيسية من أسهمها. وسيتم إدراج هذه الشركات وفقاً للشروط الجديدة.

القرارات الاقتصادية الجديدة

رداً على سؤال حول احتمال صدور قرارات اقتصادية جديدة في المستقبل القريب قال الخالد أنه وفقاً لأوضاع السوق الحالية ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الخالد الصباح فإن الحكومة تسعى وتعاون وتتعاون مع الجهات المعنية في كل ما يتصل بالوضع الاقتصادي. وأعرب عن

تبدأ بعد غد في المعهد العربي للتخطيط حلقة دراسية حول «تخطيط التنمية ودور القطاع الخاص في الكويت»

تقام في المعهد العربي للتخطيط وبالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بعد غد حلقة دراسية بعنوان «تخطيط التنمية ودور القطاع الخاص في الكويت».

وتهدف الحلقة الدراسية إلى الحوار وتبادل الآراء حول الدور الذي يمكن أن يضطلع به كل من القطاع الخاص والمشاركة في تحقيق أهداف الخطط التنموية الاقتصادية والقطعية، وبلورة الأفكار والآراء حول السياسات المناسبة لتشجيع نشاط القطاع الخاص وتعزيز قدرته على المساهمة في جهود التنمية في الكويت.

وسوف يثار في الحلقة الدراسية العديد من المحاور للنقاش منها: محور خاص عن الدور الذي رسمته الخطط الإنشائية في الكويت للقطاع الخاص وكيفية المساهمة في عملية التنمية الشاملة ومحور آخر حول الأزمات والتصورات للقطاع الخاص حول الدور الذي يمكن أن يساهم فيه للتخطيط والتنمية في الكويت، ومحور ثالث خاص بالآفاق المستقبلية لتخطيط التنمية ودور القطاع الخاص.

ويقدم هذه المحاور ويساهم في عرض الآراء والنقاش عدد من الأساتذة المختصين والعاملين في التخطيط ومؤسساته، بالإضافة إلى عدد من الشخصيات والفنيين العاملين في الشركات والمؤسسات الخاصة والمختلطة في الاقتصاد الكويتي.

اندونيسيا متفائلة باستمرار ارتفاع سعر برميل النفط

أعرب وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي كارت ساميتا عن تفاؤله بأن تظل أسعار النفط القياس الاندونيسي «ميناس» لشحنات شهر مايو إلى أيار (مايو) فوق ١٨ دولاراً للبرميل.

وقال الوزير الاندونيسي في تصريح صحفي أدلى به أمس أن سعر النفط لشحنات مايو سوف يتم تحديده هذا الأسبوع وأنه لا توجد مشاكل بشأن مبيعات النفط الاندونيسي حالياً.

ونسبت وكالة «انصار» الاندونيسية إلى كارت ساميتا قوله أن سعر نفط القياس الاندونيسي المصدر لليابان

شحنات شهر أبريل الماضي بلغ ١٨٫٢١ دولاراً للبرميل بينما كان سعره في شهري فبراير ومارس الماضيين ١٧٫٥٦ دولاراً للبرميل.

للبيع أو المشاركة
محل كرفان الكرام سابقاً
أساسية - شارع سالم المبارك - مقابل صيدلية السمح - مكون من باب على الشارع الرئيسي ٢٤×٢٤ م.
مباني بالكامل بمساحة ٢٤×٢٤ م.
المطبخ / ٥٧٧٧٣٣ / ٥٧٥٣٤١ أو شخصياً في المحل

JOB OPPORTUNITY
A local management consulting company, due to growth of its activities, have opening for:
Information Technology Analysts - University degree in Computer Science and not less than 4 years experience on IBM Main Frame Computers as System analyst.
Financial & Administrative systems Consultants - University degree in Business Administration-Finance and not less than 5 years experience in Systems Analysis and Design.
Candidates should have good command of Arabic and English and transferable residence permit.
Please write to:
Personnel Director
P.O.Box 4628 Safat, 13047 Safat, Kuwait.

بدأ المكتب التنفيذي لمنظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول «أوابسك» اجتماعه الرابع والسبعين، صباح أمس في مقر المنظمة، برئاسة ممثل الإمارات العربية المتحدة في المكتب ناصر الشهران، وبحضور ممثلي كل من الكويت والبحرين، والجزائر والسعودية وسوريا والعراق وقطر وليبيا واليمن العام بالوكالة للمنظمة عبدالعزيز التواتري.

وسيدرس الاجتماع جدول الأعمال الذي سيقدم للمجلس الوزاري للمنظمة، ومن بين المواضيع المطروحة مذكرات حول الحسابات الختامية لكل من المنظمة والهيئات القضائية ومقرها الكويت، ومعد النقط العربي للتدريب ومقره بغداد، وأخرى تخص متابعة التطورات المتعلقة بصناعة التكرير العربية، ومؤتمر الطاقة العربي، وتطوير بنك المعلومات الخاص بالمنظمة.

وسيرفع المكتب توصياته إلى المجلس الوزاري للمنظمة الذي سيعقد اجتماعه الثاني والأربعين في الكويت بعد غد السبت وستكون دعوة وزير النفط العراقي المهندس عصام الجبلي، لإعادة عضوية مصر إلى المنظمة التي تم تعليقها عام ١٩٧٩، أبرز الموضوعات المدرجة على جدول أعماله.

ويذكر أن آخر اجتماع للمجلس الوزاري والمكتب التنفيذي تم عقدهما في نوفمبر الماضي في فيينا.

العراق يستورد ١٠ آلاف سيارة أميركية
قال وزير التجارة العراقية محمد مهدي صالح أمس إن وزارته وقعت عقداً لاستيراد ١٠ آلاف سيارة ركوب من طراز «شيفروليه» و«اولدموبيل» من إنتاج عام ١٩٩٠ مع شركة «جنرال موتورز» الأميركية.

حظك مع هيتاشي
٣٦٠
الجائزة الثانية والثالثة
أربع سيارات هيتاشي
السبائك على متن
الطائرة الجوّية اليابانية
مع الطائرة
(تحت إشراف شخصين)
٣٦٠
تويوتا كورونا XL سيارة العائلة المثالية

هيتاشي... التكنولوجيا للشرطة من اليابان. أنتهز الآن أفضل فرصة لشراء منتجات هيتاشي ذات الجودة اليابانية المشهورة. هيتاشي كورونا أو رحلة هيتاشي إلى اليابان - بلاد الشمس المشرقة - على متن الخطوط الجوية اليابانية. أو بالاضافة إلى الجوائز العديدة القيمة للخدمة من هيتاشي مقابل كل عشرة دقائق من خدمة منتجات هيتاشي.

بالاضافة الى الجوائز العديدة من هيتاشي (جائزة واحدة من كل جهاز)

• تلفزيون ملون • ٢٠ بوصة • ٣٠٠٠٠٠
• فيديو نظام • مع ريموت كنترول •
• كاميرا فيديو VHS •
• راديو كاسيت • ستيريو • ٣٠
• من ٣ قطع • جهاز ستيريو فعال •
• من ٣ قطع • جهاز ستيريو •
• من ٣ قطع • جهاز ستيريو •

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
• الكويت - شارع فهد السالم - بناية وزارة النفط - ت. ٢٤١٢٨٩٤/٦
• مجمع المشق - شارع فهد السالم - مباني - ت. ٢٤٣٠٧٥٧
• الفحيحيل - ش. الدوبوس - بناية وزارة الشيخ أحمد الجابر - ت. ٣٦١٠٨٠٢

هيتاشي
HITACHI

قدم هديته الآن وسدد لاحقاً
بطاقة ماستركارد الشرق الأوسط
أفضل من النقود
مع بطاقة ماستركارد الشرق الأوسط، تستطيع شراء مائة من الهدايا لأهلك والأصدقاء في جميع المناسبات، لأنها موضع ترحيب لدى أكثر من ٢٤٠٠ محل تجاري في الكويت.
أفضل من النقود
MasterCard
BKME
بنك الكويت والشرق الأوسط

تتقدم القبس
من آل الفيلي الكرام
بأحر التعازي لوفاة فقيدهم
المرحوم
محمد حسن الفيلي
سائلة الله للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

مصر تحتفظ على ممتلكات ٤ شركات «توظيف» استولت على ١٢ مليون جنيه صدقي يطالب بصرف مبالغ من مستحقات المودعين هيئة سوق المال تؤجل اعتماد تصفية ٢٤ شركة

المواطنون لاستثمارها بفوائد شهرية قدرها ٣٥ بالمائة وامتنع عن دفع الأرباح أو رد الودائع.

صافيها عبد الدايم لاستثماره على ١١٥ ألف جنيه من بعض المواطنين بدعوى استثمارها في مطبعة تجارية وامتنع عن دفع الأرباح أو رد الودائع للملاءة.

كما تقرر الاحتفاظ على ممتلكات سيد حسن هاشم صاحب شركة عكاظ لتوظيف الأموال لاستثماره على ٥٠ ألف جنيه من المواطنين لتوظيفها أيضا. كما قرر المحامي الاشتراكي منع الشقيقتين محمد نبيه مصطفى عبدالله ومحمد عادل مصطفى عبدالله من التصرف في ممتلكاتها بعد أن ثبت تقاضيها لحوالي ربع مليون جنيه من

القاهرة - إقتصاد:

أصدر المستشار عبد السلام حامد المدعي العام الاشتراكي قرارا بالاحتفاظ على ممتلكات أصحاب ٤ شركات التوظيف استولوا على ١٢ مليون جنيه من المواطنين وشمل الاحتفاظ بممتلكات نظلة عبد القادر أحمد نور وأطفالها الثلاثة ورتبة المحقق علي فاروق محمد سعيد وغيره. وكان قد تقرر الاحتفاظ على ممتلكاتها بعد أن استولى على ١١ مليون جنيه من المواطنين بدعوى توظيفها في المشروعات التجارية.

كما تم الاحتفاظ على ممتلكات سيد

السعودية تجدد التزامها بحصتها الانتاجية المقررة في «أوبك»

كما حث ناظر الراغبين في التحقق من إنتاج السعودية على الاتصال بـ «أوبك». وتساءل المصدر السعودي عن سبب تردد بعض هذه الانباء وقال «إننا لا نجد تفسيراً لما ترددته وسائل الاعلام بوضع السعودية مع قائمة المخالفين لحصص «أوبك» إذا كان هناك من يخالف تلك الحصص. لكنه مضى يقول إن «التفسير الوحيد الذي يبدو منطقياً في مثل هذه الاحوال هو أن هناك أيدي خفية تنشر هذه المعلومات عمداً لتكليب بالأسواق وتضع ضغوطاً على الاسعار لتخفيضها». ومن المقرر أن تعقد «أوبك» اجتماعاً في يونيو المقبل لمراجعة اتفاق الانتاج الحالي وتحديد حد أقصى للإنتاج للنصف الثاني من هذا العام.

العراق في العون العربي في السنوات من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٦ نحو ١٥ بالمائة منه.

أما بالنسبة للدول المستفيدة من العون العربي فإن البيانات المتاحة توضح أن حصص دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا منه بلغت ٤٦٦ بالمائة عام ١٩٨٦ مقابل ٥٧ بالمائة لدول أفريقيا جنوب الصحراء و٥ بالمائة للدول الآسيوية و١٨ بالمائة للمتحققين عليه فاروق محمد سعيد وغيره. وكان قد تقرر الاحتفاظ على ممتلكاتها بعد أن استولى على ١١ مليون جنيه من المواطنين بدعوى توظيفها في المشروعات التجارية.

كما تم الاحتفاظ على ممتلكات سيد

النمسا تسعى لتعزيز علاقاتها مع الكويت في المجالات الزراعية

خلف جوزيف ريغلر قبل بضعة أسابيع في هذا المنصب إلى «التجارب الزراعية» التي شهدتها الشركات التعاون في القطاع الزراعي مع الكويت والدول العربية الأخرى الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي.

وأوضح ريغلر أن هناك إمكانات لم تستنفذ بعد لتوسيع العلاقات التجارية بين البلدين في المجال الزراعي وتعزيز التعاون، خاصة فيما يتعلق بتطوير قطاع تربية الماشية وصناعة الحليب ومشتقاته في الكويت.

كما أشار الوزير النمساوي الجديد

٨٠-٨٦ مليار دولار قيمة المعونات العربية بين عامي

وتصدرت المساعدات السعودية قائمة منها فقد بلغت نسبتها ٨١ بالمائة عام ١٩٨٦ وبلغت ٨٦ بالمائة للمتوسط خلال الأعوام من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٦. مساعدات الكويت وتأتي الكويت في المرتبة الثانية إذ قدمت عام ١٩٨٦ ما يعادل ١٦ بالمائة من المساعدات الانمائية العربية ١٧ بالمائة منها خلال السنوات من ١٩٨٠ حتى ١٩٨٦. وأصبحت المعونات المقدمة من هاتين الدولتين تشكل أكثر من ٩٠ بالمائة من حجم العون الانمائي العربي وتبلغ الدور الرئيسي في تحديد حجم العون وتوزيعه قطاعياً وكذلك اتجاهاته الجغرافية.

كما شكلت المساعدات الانمائية من السعودية والكويت إلى دول «أوبك» أكثر من ٩٣ بالمائة من مساعدات تلك المجموعة عام ١٩٨٦.

وقدمت الامارات والجزائر وليبيا وقطر نحو ٣ بالمائة من المساعدات الانمائية العربية عام ١٩٨٦ وشكل مجموع مساهماتها بالإضافة إلى

٨٠-٨٦ مليار دولار قيمة المعونات العربية بين عامي

بلغت قيمة المعونات الانمائية التي قدمتها الدول العربية لبعضها البعض و١٩٨٠ حتى ١٩٨٦ نحو ٤٠٨ مليار دولار اميركي. فإذا أضفنا إليها المعونات المقدمة في الفترة من ١٩٧٠ إلى ١٩٧٩ والبالغة ٣٩٦ مليار دولار فإن مجموع المعونات العربية خلال ١٦ عاماً أصبح ٨٠٤ مليار دولار اميركي.

ووفق التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٨ العون الانمائي العربي بأنه أحد أهم أشكال التعاون بين الدول العربية وكذلك بين الدول العربية وبين الدول النامية الشقيقة والصديقة.

وقال التقرير والذي حصلت عليه وكالة الأنباء الكويتية أن العون الانمائي العربي يجسد بطريقة عملية روح المسؤولية والتضامن والقيم المشتركة لدى جسامه الماهم والاعضاء والجهود التي تبذلها لتنفيذ خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

المصدر الرئيسي

وأوضح التقرير أن الصادرات النفطية للدول العربية الرئيسية المانحة تمثل المصدر الرئيسي «أن لم يكن الوحيد» لتوفير البورادرات والاستثمارات الانمائية والنفقات العامة لتلك الدول وأنه رغم انخفاض إيرادات صادرات النفط بشكل كبير خلال السنوات الست الماضية فقد استمرت الدول العربية في تقديم المساعدات الانمائية للدول النامية ونسب متزايدة من حصيلته تلك

١٩٨٦. وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

وأشار إلى أن أربعة أعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هي السعودية والكويت والامارات وقطر قدمت نحو ٩٦ بالمائة من مجمل صافي سحب المساعدات الانمائية العربية.

ووفق التقرير الذي تقدمه واستمر بالنظر إلى الدول النامية التي تقدمه واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حين زاد العون الانمائي المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات الانمائية من المملكة العربية السعودية من نحو ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى نحو ٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٦.

أعمال وينسج تشكل الصالح

معدات للوقاية، الصل، الجرس، الطحن، المناولة الميكانيكية، آلات العمل الآلية مع خطوط إنتاج يتم التحكم بها، بالإضافة إلى التزويد بالآلات والأدوات، وحفائر التسييج القوية المتراصة.

Michael Weinig Aktiengesellschaft, Weinigstrasse 2/4, D-6972 Tauberbischofsheim, Telephone (0) 93 41/86-0, Telex 689 511, Telefax (0) 93 41/70 80, West Germany

استراليا بحاجة الى رجال أعمال مهنيين

Australia Land of opportunity

هل لديك رغبة بالهجرة الى استراليا؟ لماذا لا تبحث الأمر معنا؟ إننا نمتدون من الحكومة الاسترالية كوكلاء مختصين بهجرة أصحاب الأعمال.

سيقوم السيد/ بيتر أيلر ممثل شركة «إ.إ.دي» بزيارة الكويت في ١٥ مايو الجاري ولعدة أيام - بإمكانه خلال هذه الزيارة إعطاءكم الارشادات الواضحة حول موضوع هجرة رجال الأعمال وغيرهم من المهنيين. لترتيب موعد مع السيد/ أيلر، يرجى الاتصال بالسيد/ ستيفان في الكويت على الرقم ٤٤٨٦٤١ أو الاتصال بالمسؤولين في شركة «إ.إ.دي» في استراليا.

EMD IMMIGRATION AUSTRALIA

Suite 103, 100 William Street East Sydney, N.S.W. Australia 2011 (Phone 61-2-357 1399 Fax 61-2-357 1721)

in co-operation with **National Australia Bank**

طيران الخليج تستأنف رحلاتها لإيران

قالت شركة «طيران الخليج» أمس أنها تستأنف رحلاتها الجوية إلى إيران يوم ١٣ مايو الحالي مشيرة بذلك لتوقف دام ثمانية سنوات بسبب الحرب العراقية الإيرانية.

وقال عبدالله عبد الكريم المتحدث باسم شركة طيران الخليج أن الشركة التي تمتلكها حكومات البحرين وسلطنة عمان وقطر واليوبي ستستأنف ثلاث رحلات جوية إلى شيراز في غرب إيران اثنان منها من دبي والثالثة من الدوحة.

وشركة طيران الخليج هي أول شركة طيران عربية مقرها في إحدى دول الخليج تستأنف رحلاتها إلى إيران منذ وقف إطلاق النار في أغسطس الماضي في الحرب العراقية الإيرانية.

وقال عبد الكريم أن شركة طيران الخليج تقاضي من لجنة السوق الأوروبية المشتركة خلال زيارة سيقوم بها إلى بروكسل في مطلع يونيو المقبل.

وأوضح أن نسبة اندماج القطاع النمساوي في هياكل السياسة الزراعية للسوق الأوروبية ليست عالية في الوقت الحاضر بالمقارنة مع هذه النسبة لمقصحة مجانا

والصناعة والنظام المصرفي والتي تقدر بحوالي ٩٠ بالمائة حسب دراسات متخصصة نشرت مؤخرا في فيينا.

تخفيض التكاليف

ومن جهة أخرى استعرض الوزير خلال مؤتمر صحفي عقده في فيينا أيضا الخطوط العريضة للسياسة التي يتوحي انتاجها في القطاع الزراعي.

وأكد أنه سيعمل على اصلاح الهياكل البيئية والادارية لشركة التسييج الزراعية الحكومية بما يضمن المزيد من المبادرة الخاصة وتخفيض التكاليف للمنتجات الزراعية وتطوير صناعة المعليات وخاصة من النجوم اعتمادا على التقنية البيولوجية الحديثة.

وقال فيشر أن مراعاة البيئة وحماية الغابات والتربة الزراعية وسكون من اولويات هذه السياسة مشيرا الى ضرورة مراعاة هذه الجوانب في استخدام التقنية البيولوجية في قطاع الثروة الحيوانية والنباتية.

كما أكد على ضرورة العناية بقطاع المياه الصالحة للشرب والري الزراعي مشيرا الى ان الماء يعد عصب الحياة والانتاج في القطاعين الزراعي والصناعي.

كما طالب فيشر بضرورة التفاوض من الآن مع رابطة السوق الأوروبية المشتركة على الشروط والمعطيات والإجبايات والسياسات للزراعة النمساوية في حالة انضمام النمسا إلى الرابطة الأوروبية قبل الدول في المفاوضات الرسمية على الانضمام.

وأعلن أنه سيبحث مع هذه القضايا مع لجنة السوق الأوروبية المشتركة خلال زيارة سيقوم بها إلى بروكسل في مطلع يونيو المقبل.

وأوضح أن نسبة اندماج القطاع النمساوي في هياكل السياسة الزراعية للسوق الأوروبية ليست عالية في الوقت الحاضر بالمقارنة مع هذه النسبة لمقصحة مجانا

والصناعة والنظام المصرفي والتي تقدر بحوالي ٩٠ بالمائة حسب دراسات متخصصة نشرت مؤخرا في فيينا.

وأوضح أن نسبة اندماج القطاع النمساوي في هياكل السياسة الزراعية للسوق الأوروبية ليست عالية في الوقت الحاضر بالمقارنة مع هذه النسبة لمقصحة مجانا

والصناعة والنظام المصرفي والتي تقدر بحوالي ٩٠ بالمائة حسب دراسات متخصصة نشرت مؤخرا في فيينا.

وأوضح أن نسبة اندماج القطاع النمساوي في هياكل السياسة الزراعية للسوق الأوروبية ليست عالية في الوقت الحاضر بالمقارنة مع هذه النسبة لمقصحة مجانا

كسب اسواق جديدة

وقال أن كسب اسواق جديدة ورفع الصادرات النمساوية إلى تلك المنطقة ليس ممكنا دون مساعدات حكومية للمزارعين والشركات الزراعية نتيجة المنافسة الحادة التي يواجهها القطاع الزراعي النمساوي من الولايات المتحدة واستراليا ونيوزيلندا والنسوق الأوروبية المشتركة خاصة في قطاع صناعة اللحوم.

وأعرب فيشر عن نيته في بحث إمكانية إيجاد تعاون شامل في القطاع الزراعي بين النمسا ودول مجلس التعاون الخليجي على الرغم من الصعوبات الخروجة في هذا المجال كما قال.

وأشار إلى أن طرق الانتاج أصبحت الآن أسهل بكثير من طرق التسييج. وأكد وزير الزراعة أن آثار الحاد النوي السوفيتي (شرونيل) في عام ١٩٨٦ على المنتجات الزراعية النمساوية قد أصبحت شبه معدومة الآن.

وقال أن نتائج التحاليل والدراسات العلمية التي تم إجراؤها على مر السنوات الثلاث الأخيرة وحتى قبل فترة قصيرة أثبتت أن نسبة الإشعاعات النووية في التربة وحقول الماشية قد أصبحت طبيعية وانها تقل بكثير عن المقاييس المعمول بها والنسبة المسموح بها في الحليب على سبيل المثال.

وأوضح أن الدوائر المختصة قد اتخذت جميع الإجراءات الكافية لوقاية المستهلك للمنتجات الزراعية في الداخل والخارج من أي ضرر نتيجة

وأوضح أن نسبة اندماج القطاع النمساوي في هياكل السياسة الزراعية للسوق الأوروبية ليست عالية في الوقت الحاضر بالمقارنة مع هذه النسبة لمقصحة مجانا

والصناعة والنظام المصرفي والتي تقدر بحوالي ٩٠ بالمائة حسب دراسات متخصصة نشرت مؤخرا في فيينا.

وأوضح أن نسبة اندماج القطاع النمساوي في هياكل السياسة الزراعية للسوق الأوروبية ليست عالية في الوقت الحاضر بالمقارنة مع هذه النسبة لمقصحة مجانا

والصناعة والنظام المصرفي والتي تقدر بحوالي ٩٠ بالمائة حسب دراسات متخصصة نشرت مؤخرا في فيينا.

وأوضح أن نسبة اندماج القطاع النمساوي في هياكل السياسة الزراعية للسوق الأوروبية ليست عالية في الوقت الحاضر بالمقارنة مع هذه النسبة لمقصحة مجانا

وأوضح أن نسبة اندماج القطاع النمساوي في هياكل السياسة الزراعية للسوق الأوروبية ليست عالية في الوقت الحاضر بالمقارنة مع هذه النسبة لمقصحة مجانا

بسم الله الرحمن الرحيم

الفاروق للأثاث

حطمو حاجز الخوف وساهموا كثيراً بمنجزات الانقضاة

حجارة ولعنات الأطفال

تعطيم معنويات الاحتلال



طبيب فلسطيني بجانب طفل حطم حاجز الخوف

الاطفال الفلسطينيون الهدف المفضل للجند

غزة - رويتر - تطلق القوات الاسرائيلية الرصاص على اعداد متزايدة من الصبية في قطاع غزة المحتل اذ يلعب صغار السن المسلحون بالحجارة وعيارات الاستهزاء دورا بارزا في الانتفاضة الفلسطينية.

وياسم ابو عقال البالغ من العمر تسع سنوات من بين جرحى الانتفاضة. فقد اصيب برصاصة معدنية مكسوة بطبقة من الحماض في فخذة الشتر الماضي بينما كان هو واصدقائه يلعبون حجارة على جند اسرائيليين وهو المشهد الذي يتكرر يوميا منذ بدء الانتفاضة منذ ١٧ شهرا.

وقال باسم «تقبني الجنود الى حديقة موالع. وشعرت بشيء ساخن (في فخذي) ثم شعرت بشيء يسقط على قدمي. ونظرت الى اسفل ورأيت الرصاصة».

وتظهر احصاءات لاجم المتحدة ان الجيش الاسرائيلي اصاب بالرصاص عددا من الصبية الذين تقل اعمارهم عن ١٥ عاما في قطاع غزة خلال الاشهر الاربعة الاولى من هذا العام اكبيرا. وما اصابه في عام ١٩٨٨ بالكل. ونقل باسم ابو عقال على وجه السرعة الى غرفة الطوارئ بالمستشفى الاهلي حيث اخذ الصبية ينقل بصره فيما حوله دون مبالاة. وسئل باسم لماذا لم يذهب الى بيته في مخيم جباليا للاجئين بعد ان جرح فقال «خشيت ان يتقبني الجنود ويضربوا اسرتي».

وهز كنفه استهجانا ولم تبد على وجهه اي تعبيرات عندما سئل ان كان يعلم انه يعرض نفسه للضرب بالرصاص بالقاتل الحجرة.

وقالت والدة الصبي (٣٣ سنة) انها لا تذكر على منع ابنها من القاء الحجارة. وقالت «هل يستمع الى؟ قتلته ولكنه لا يستمع الى كلامي. ماذا يمكنني ان افعل... اربطه».

وتظهر احصاءات وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة لجمهورية النرويج ان عدد من هم دون الخامسة عشرة الذين اصابوا باصابة تارئة في قطاع غزة تراوحت بسرعة كبيرة منذ يناير الماضي. ففي حين جرح ٣٣٣ صبي خلال العام الاول من الانتفاضة جرح ٤١٦ صبي منذ بداية هذا العام حتى ١٥ ابريل الماضي. ويعيش حوالي ٦٥٠٠٠ شخص في غزة.

واتهم فرع المنظمة الخيرية الدولية «انقاذ الطفولة» في السويد اسرائيل في الشهر الماضي باطلاق الرصاص عمدا على اطفال. وفتت اسرائيل هذا الاتهام بغضب.

وتقول تقارير اوتروا انه يوجد ٤٦ صبي على الاقل من بين اكثر من ٤٦١

الحدث في مجال الحرب الالكترونية

«دليلة» الاسرائيلية تشل الدفاع و«تهرب» المقاتلات الى الاهداف

تل ابيب - رويتر - كشفت اسرائيل عن سلاح تقني جديد في مجال الحرب الالكترونية اطلقت عليه اسم «دليلة» التي تروي قصص التواء انها هزمت شمشون الجبار بعد ان استغلت نقطة الضعف فيه.

ودليلة المركبة الجوية التي تستعمل لخدر العدو هي طائرة دون طيار يبلغ طولها ٢,٧٠ متر توجه من بعد هدف تعطيل عمل أجهزة العدو الدفاعية واتاحة المجال للطائرات الاسرائيلية كي تتسلل الى الاهداف التي تسمى الى ضربها.

وجرى الكشف عن «دليلة» التي انتجتها مؤسسة الصناعات العسكرية التابعة للدولة بمناسبة ذكرى انشاء «دولة اسرائيل» امس.

وقالت مؤسسة الصناعات العسكرية «الخطر الاكبر الذي يواجه الطائرات الحربية اليوم هو الدقة القتالية لاجهزة الدفاع الجوي الموجهة بالرادار في مجال المدفعية المضادة للطائرات ومجال الصواريخ ارض - جو كذالك».

ومضت المؤسسة الصناعية العسكرية تقول في بيان اختبري اصدرته ان «دليلة» تظهر مستقبلا الطائرات المهاجمة لتشل عمل أجهزة الرادار وتعطل عمل أنظمة الكشف عن

محاادثات اميركية اسرائيلية

لتسوية قضية بولارد

واشنطن - ا.ش.ا - ذكرت صحيفة «الواشنطن بوست» امس ان بعثة من وزارة العدل اميركية تبحث حاليا في اسرائيل تسوية قضية بولارد. وقالت البعثة اميركية في بيانها ان البعثة تبحث في قضية بولارد في سياقها مع التحقيق في قضية بولارد. وقالت البعثة اميركية ان البعثة تبحث في قضية بولارد في سياقها مع التحقيق في قضية بولارد.

رفسنجاني تراجع عن دعوته بقتل الاميركيين والغربيين

طهران - واشنطن - الوكالات - تراجع هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني عن دعوته قتل الفلسطينيين لقتل الاميركيين والغربيين انتقاما للجرائم الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

وقالت وكالة الانباء الاسرائيلية لصحيفة «يهران تايمز» قولها ان ما كان يقصده رفسنجاني رئيس مجلس الشورى لم يكن شن حملة لاغتيال اميركيين او مواطنين غربيين آخرين بسبب جنسياتهم فقط. وأضافت الصحيفة «ما دري اليه هو ان هناك حاجة لمعالجة الاشخاص المستمرين في مساعدة الصهاينة سياسيا وماليا على الرغم من جرائمهم البشعة ضد مواطنين فلسطينيين عيلا».

وقالت الصحيفة ايضا «اذا كان تحرير الوطن يقدر بانه ارباب في المفهوم السياسي لبعض الدوائر الغربية ذلك يعني ان جورج واشنطن والجنرال ديغول كانا اكبر الازميين».

وقالت ان المجموعة الأوروبية لم تتعلم درسا من موضوع سلمان رشدي.

وأشارت الى ان الاشارات التي دارت عن انتقام المجموعة الأوروبية تلت للاسف على ان المجموعة الأوروبية لم تتعلم درسا من موضوع سلمان رشدي.

صحيفة «نيويورك تايمز» هاجمت رفسنجاني لتخريصه على قتل الغربيين والاميركيين وصفت الاعتدال الذي اشتهر به رفسنجاني بانه «سخريه وجنون لدوي».

وأشارت الى ان التحريض على القتل كالتهم بالتحديد ما هو الا مناورة للتهرب من ذكر الحرب المجرية التي خاضتها ايران طوال ثمان سنوات ضد العراق ومناقشة آثارها.

ولذلك ان خليفة الخميني آية الله منتظري كان قد تم اقصاده بسبب انتقاد الصريح لسوء ادارة الحرب ولتصعد الاقتصاد الإيراني.

واكدت ان الإيرانيين محرم عليهم المناقشة العامة حول ارتفاع نسبة تضخم اسعار المواد الغذائية الاساسية الى ٥٠٠ في المائة وحول المبالغ الضخمة التي انفقها الدولة لشراء الاسلحة والتي وصلت قيمتها الى ٩٠ مليار دولار.

الخرطوم تعاني أزمة تموينية

الخرطوم - ق.ن.ا - تواجه العاصمة السودانية حاليا نقصا في مواد غذائية أهمها الخبز والسكر إضافة الى الماء والكهرباء والمواصلات كما تعاني الخرطوم من زيادة الطلب على المعونات الخارجية التي ادت الى اندثار الرقعة وتدخل حركة الطيران.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالخرطوم ان سبب أزمة الخبز والسكر يعود الى زيادة الاستهلاك خلال شهر رمضان وعيد الفطر.

الخرطوم تعاني أزمة تموينية

الخرطوم - ق.ن.ا - تواجه العاصمة السودانية حاليا نقصا في مواد غذائية أهمها الخبز والسكر إضافة الى الماء والكهرباء والمواصلات كما تعاني الخرطوم من زيادة الطلب على المعونات الخارجية التي ادت الى اندثار الرقعة وتدخل حركة الطيران.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالخرطوم ان سبب أزمة الخبز والسكر يعود الى زيادة الاستهلاك خلال شهر رمضان وعيد الفطر.

الحدث في مجال الحرب الالكترونية

«دليلة» الاسرائيلية تشل الدفاع و«تهرب» المقاتلات الى الاهداف

تل ابيب - رويتر - كشفت اسرائيل عن سلاح تقني جديد في مجال الحرب الالكترونية اطلقت عليه اسم «دليلة» التي تروي قصص التواء انها هزمت شمشون الجبار بعد ان استغلت نقطة الضعف فيه.

ودليلة المركبة الجوية التي تستعمل لخدر العدو هي طائرة دون طيار يبلغ طولها ٢,٧٠ متر توجه من بعد هدف تعطيل عمل أجهزة العدو الدفاعية واتاحة المجال للطائرات الاسرائيلية كي تتسلل الى الاهداف التي تسمى الى ضربها.

وجرى الكشف عن «دليلة» التي انتجتها مؤسسة الصناعات العسكرية التابعة للدولة بمناسبة ذكرى انشاء «دولة اسرائيل» امس.

وقالت مؤسسة الصناعات العسكرية «الخطر الاكبر الذي يواجه الطائرات الحربية اليوم هو الدقة القتالية لاجهزة الدفاع الجوي الموجهة بالرادار في مجال المدفعية المضادة للطائرات ومجال الصواريخ ارض - جو كذالك».

ومضت المؤسسة الصناعية العسكرية تقول في بيان اختبري اصدرته ان «دليلة» تظهر مستقبلا الطائرات المهاجمة لتشل عمل أجهزة الرادار وتعطل عمل أنظمة الكشف عن

«هو» و«اونروا» تحذران :

الأوضاع الصحية في الضفة والقطاع متردية

واسرائيل تعرقل محاولات انقاذ الجرحى

نقطة المستشفيات داخل اسرائيل يحذر ان هناك مرض من الاراضي المحتلة يتقون العلاج بالمستشفيات الاسرائيلية.

وأشار التقرير الى ان الاجراءات التمهيدية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين في المناطق المحتلة وقال ان ٤٩ سائلا من الجرحى الفلسطينيين من بداية الانتفاضة هم ضحايا ضربات بالعمى والالام الحادة والاراضي المحتلة عام ١٩٤٥ كثيرا عما كانت عليه عام ١٩٤٥ عندما زارت لجنة منظمة الصحة العالمية الاراضي العربية المحتلة لآخر مرة.

وأوضح التقرير الذي قدمته اللجنة الى الدورة الثانية والاربعين للمنظمة الصحية العالمية ان تدهور الأوضاع الصحية في الاراضي المحتلة يعود الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تشرف بصورة مباشرة على كافة الخدمات الصحية والطبية في تلك المناطق.

وأشار الى قلة عدد الاسر في المستشفيات والمراكز الطبية في الاراضي المحتلة وكذلك قيام سلطات الاحتلال باستخدام قسم من موازنة المستشفيات والمراكز الطبية الفلسطينية لتغطية

بكين: سنواصل العمل للاسراع بمفاوضات السلام في الخليج

خامنئي: نريد علاقات أوسع مع الصينيين في مختلف المجالات



خامنئي في الصين

المجلة الاميركية التي يعارض المسوؤلون فيها بشدة اقامة هذا المشروع.

ومن ناحية اخرى اشارت الصحيفة الى ان هانز روبرت وبيير رئيس الشركة ومديرها الاداري قد امتنع عن التعليق على هذا الموضوع متفانيا بالقول ان شرعيتها سياسة عامة للتعامل مع مطالب الحكومة السورية.

صحيفة «يهران تايمز» الفرنسية ذكرت امس ان واردات ايران من السلاح هذا العام بلغت مليارا وثمانمائة مليون دولار اي بنسب معدل ما كانت تستورده سنويا من السلاح اثناء الحرب مع العراق.

وأشارت الصحيفة الى ان ايران تنظر بقلق شديد الى الجهود التي يبذلها الجيش العراقي مؤخرا لتحديث مدماته.

تحقيق صحفي اجرته مجلة «غلوب» كشف ان عدة شخصيات فرنسية بارزة على استعداد لتقديم خدمات اعلامية لايران مقابل مبالغ مغرية.

وكالة الانباء الاسرائيلية شنت الى وزير المالية الاسرائيلي محمد جواد افراحي قوله ان وفقا لاقصديا سوفييتيا سيزور طهران قريباً لاستكمال اتصالات بينها وبين الجانب الاسرائيلي رئيس البرلمان هاشمي رفسنجاني. وأضاف ان الاتفاقات تحظى بالاحاطة الصناعية والتكنولوجية.

هذه اسعارنا

تكنولوجيا فائقة الدقة - تشكيلة متنوعة

أسعارنا في متناول الجميع

متوفرة لدى كافة موزعي ناشيونال المعتمدين

١٨

١٣٤

٢١٨٥٠٠

٢٤٣١١

٢٤٣٢٢

١١٢٨١٩

تشكيلة الفرصة الذهبية

معلق

بوعلمات

EST. ٥٦

حقوق براءات

١٨٣٠ د.ك

١٤٦٠ د.ك

١٥٩٠ د.ك

٢١٨٥٠٠ د.ك

٢٤٣١١ د.ك

٢٤٣٢٢ د.ك

NR-436TE

NR-B28AE

NR-B33AE

NR-B57A

NO FROST

PEARL WHITE

WHITE

تلاجات كبيرة لاستعمالات متعددة

تلاجات ذات تبريد قوي بدون تكون ثلج

يمكنك قفل باب التلاجة بالمفتاح

تلاجة متنوعة بمقاسات وأحجام مختلفة

تلاجة سهلة الحركة وسهلة التنظيف

عيسى حسان اليوسفي

مركز ناشيونال - شارع عبدالله سالم - عمارة البوسفي - الصفاة

الكويت - تلفون: ٢٤٣٦٣٨٨ / ٢٤٣٦٣٨٩ / ٢٤٣٦٣٩٠

مرضى التشيع - تقاطع شارع الفزالي بالشارع الرابع - ٥٠٥٠٢٥٠٢٥

الوكيل العام

National

ضبط ٣٠ صاروخا في كابول معارك عنيفة جنوب جلال اباد

حكومة المجاهدين افتتحت مكتبا في العاصمة الايرانية



كابول - اسلام اباد - الوكالات - ذكرت مصادر المجاهدين امس ان الهجوم المضاد الذي شنته القوات الحكومية الانتفاضة على المجاهدين الذين يطوقون مدينة جلال اباد تم صدّه.

واوضحت وكالة الانباء الافغانية التابعة للمجاهدين ان المعارك لا تزال مستمرة بعنف في جنوب جلال اباد بين المجاهدين وجنود اللواء ٨١ الجيش الافغاني مشيرة الى ان ٢١ جنديا لقوا مصرعهم في هذه المنطقة. ويذكر ان المجاهدين يحاصرون مدينة جلال اباد (التي يقطنها ما بين مائة ألف ومائتي ألف نسمة) الواقعة على بعد مائة كيلومتر الى الغرب من كابول منذ مطلع مارس الماضي. وقد شنوا سلسلة هجمات عليها من دون ان ينجحوا في اختراق خطوط القوات الحكومية.

وتتناقض الأنباء الصادرة عن الحكومة في كابول وعن مجموعات المجاهدين المسلحين المتفرقين في بيشاور وفي شمال غربي باكستان. فالحكومة باسم القوات الافغانية اعلن يوم الثلاثاء ان الجنود اخترقوا ٤٠ كيلومترا تقريبا في غرب جلال اباد وشرقها.

وقال المتحدث ان القوات الحكومية وصلت الى خوستفيا شرق اسلام اباد. وهذه البلدة تقع قرب مطار الحادي لنهر كابول وتعتبر من ضواحي اسلام اباد.

لكن وكالة الانباء الافغانية قالت ان «هجوم القوات الحكومية تم صدّه» مضيفة انها تلقت اليوم الاربعاء معلومات في هذا الشأن من حزبي اسلامي بقيادة قلب الدين حكمتيار (راديكالي اصولي) ومن حزبي اتحاد اسلامي بزعامة عبد رب الرسول سياف (اصولي موال للشيوعية). واضافت ان القوات الحكومية شنت هجوما على الاحد الماضي خلال عيد الفطر بينما كان المجاهدين في «حالة دفاع» في شمال هيواد قداما من سرخيل، وهي حامية قديمة للجيش يسيطر عليها المجاهدون حاليا وتقع على بعد طهران.

● افغاني يجلس في فوهة إحدى صواريخ منزله بجلال اباد (رويترز)

ونسبت الوكالة الى ذبيح الله مجدي وهو من جهة التحرير الوطنية الافغانية قوله في مؤتمر صحفي ان «الجمهورية الإسلامية الإيرانية تشاركنا مسيرنا وان توجهات الجمهورية الإسلامية ذات أهمية قصوى للمجاهدين».

وذبح الله هو ابن صبعة الله مجدي زعيم الجبهة الذي انتخب رئيسا للحكومة المؤقتة التي شكلها تحالف المجاهدين المكون من سبعة احزاب تضم وتقيم في باكستان وذلك بعد الانسحاب السوفيتي من افغانستان في فبراير الماضي.

وقالت الوكالة ان الجبهة افتتحت ذلك مكتبها في مشهد في شمال ايران بالقرب من الحدود الافغانية.

تورط رجال شرطة في تهريب اسلحة للاقليم بلغراد: توقيعات عمليات تخريبية واغتيالات قيساديين في كوسوفو

الاسلحة في اقليم كوسوفو منذ عام ١٩٨٥ الى اكير كمية قاموا ببيعها كانت خلال العام الحالي.

واعلن مسؤول في الجبل الاسود ان القضية مازالت مفتوحة وان هناك تضمينا على الكشف عن دور كل شخص فيها سواء كان من رجال الشرطة او من خارجها.

ومن جهة ثانية فرضت السلطات المحلية لمدينة بار البوغسلافية - وهي ميناء يطل على بحر الادرياتيك - حظرا على الاذاعة المحلية للخدمة وايقافها عن العمل حتى صدور اصدار آخر بسبب تلحيط الحطة طوال عطلة نهاية الاسبوع اثناء حول الاضراب في ميناء بار ومطالب العاملين به بتغير القيادة المحلية لادارة الانباء واحلالها بقيادة اخرى.

بلغراد - الوكالات - قال مسؤول يوغسلافي في بلغراد امس ان السلطات الاسنية في اقليم كوسوفو المضطرب اتخذت اجراءات أمنية مشددة بعد انباء متضاربة عن ان الاثنية الايرانية تخطط لعمليات تخريبية واغتيالات تستهدف كبار المسؤولين الشيوعيين. وابلغ رئيس شرطة جمهورية



● بيكر يتحدث مع شيفاردنازه (رويترز)

استراتيجية السلاح.. أهم المواضيع بيكر يلتقي غورباتشيف اليوم

الاميركية السوفيتية. يحمل رسالة الى السوفيت تقترح توسيع العلاقات السوفيتية الاميركية. اذا كان السوفيت مستعدين لترجمة «تفكيرهم الجديد» الى افعال دولية.

وقال المسؤولون ان بيكر سيجيب اهتماما خاصا بوضعين هما الشرق الاوسط وامريكا الوسطى ومعرفة ما اذا كان السوفيت يعترضون «تقليص تزويد بلدان بالاسلحة تعتبرها الولايات المتحدة خطرة على الاستقرار الدولي».

وقال شيفاردنازه قبيل وصول بيكر الى موسكو انه يأمل ان تسفر المحادثات مع الاميركيين عن «نتائج جيدة» وتجاهل بيكر لدى وصوله الرد على اسئلة الصحافيين واطلق مع شيفاردنازه الذي رحب به في المطار وقال مخاطبا اياه «اهلا بك في موسكو».

ورر عليه بيكر «سعيد بوجودي هنا ومسروور برؤيتك».

المعارضة تعلن نفسها «حكومة» واشنطن ترفع درجة تاهيب قواها في بنمما



● مرشح الرئاسة - معارضة - في بنما اندرا يتحدث للصحافيين (رويترز)

بنما سيتي - الوكالات - استخدمت الشرطة في بنما قنابل الغاز المسيل للدموع ومذمار المياه خارج منزل اجمع فيه ممثلو المعارضة وزعماء من الكنيسة في بنما للبحث في ازمة سياسية نجمت عن اتهام الحكومة بالتشويش على الشنرات الاخلاصية للثورة التي تنهت لحظة للجيش المتحدة درجة تاهيب قواتها - ١٠ آلاف جندي - في بنما.

وقالت وزارة الدفاع الاميركية ان شبكة تلفزيون «سي. ان. ان» فضلت ان تقدم كاريوس دوك وهو المرشح الذي يدعمه الجنرال خورخي حاكم بنما القوي بنسبة ١٠٠ في المئة. ووصفت المعارضة هذه النتائج بأنها «مضللة» و«تزيير» مشيرة الى ما رصده نوريغا ضد المعارضة. واعلنت المعارضة البنمية نفسها الليلة الماضية الحكومة الحقيقية لبنما ورفضت نتائج الانتخابات.

وقال ايراس كاديرون مرشح المعارضة لمنصب نائب الرئيس في مؤتمر صحفي «اننا الحكومة الحقيقية».

وقال شهود عيان ان الشرطة استخدمت قنابل الغاز المسيل للدموع ومذمار المياه ضد المعارضة خارج منزل رئيس اساقفة كنيسة بنما عقب وصول اندرا بوقت قليل.

واجمع زعماء المعارضة في وقت سابق مع دبلوماسيين اوروبيين واميركيين لاتبيين في اطار حملتهم التي تهدف الى الحصول على تأييد عالمي.

واشارت التقارير الصحفية ان سلطات بنما شنتت القويود على الصحافيين الذين يقدون اليها لتغطية الانتخابات التي بدأت يوم الاحد الماضي ورفضت تجديد تأشيراتها للدخول لمراسلي اذاعة صوت امريكا واحتجزت اربعة صحافيين اميركيين لساعتين ثم اعتذرت لهم على «سوء الفهم».

وعاد بنما مراسلون لصوت امريكا ومراسل لوكالة الانباء الفرنسية ومنعت السلطات البنمية الفرق الاخبارية التلفزيونية من ارسال تقارير بالقرع الصناعي كما اغلقت

«خفضنا انتاج الدبابات والطائرات والسفن» موسكو تدعو الأمم المتحدة للاسهام بدور رئيسي في تحقيق الأمن الدولي

كما اعلن عن استعداد الاتحاد العسكري للدول.

وقال بيلونوف في هذا الصدد ان الاتحاد السوفيتي يسعى الى تقديم معلومات في اجتماعات الجمعية العامة لعام ١٩٩٠ حول الميزانية العسكرية وتطابقها مع المواصفات الدولية المطلوبة.

وعبر عن امله في ان يتم خلال الاجتماعات الحالية للجنة استكمال تحضير الوثائق الخاصة بمبادئ تخفيض الميزانيات العسكرية الخاصة بالدول.

شأنها تجميد وتخفيض الميزانيات العسكرية للدول.

وقال بيلونوف في هذا الصدد ان الاتحاد السوفيتي يسعى الى تقديم معلومات في اجتماعات الجمعية العامة لعام ١٩٩٠ حول الميزانية العسكرية وتطابقها مع المواصفات الدولية المطلوبة.

وعبر عن امله في ان يتم خلال الاجتماعات الحالية للجنة استكمال تحضير الوثائق الخاصة بمبادئ تخفيض الميزانيات العسكرية الخاصة بالدول.

الامم المتحدة - كونا - دعا الاتحاد السوفيتي الامم المتحدة لـ«اصطلاح» دور رئيسي في اقامة نظام جديد من اجل تحقيق الأمن الدولي.

وقال رئيس الوفد السوفيتي لدى الامم المتحدة الكسندربيلونوف امام لجنة نزع السلاح التابعة للامم المتحدة انه يتعين زيادة قدر مساهمة الامم المتحدة في عملية نزع السلاح كما يتعين ايضا تحسين ميكنة المنظمة الدولية في هذا المجال.

واضاف انه من الضروري ان يتم البحث من اجل ايجاد حلول دولية مقبولة تتركز على اساس التوازن بين مصالح الدول.

وكانت اللجنة الدولية لنزع السلاح قد بدأت اجتماعاتها يوم الاثنين الماضي وستستمر حتى ٢١ من شهر مايو الجاري. وتستهدف هذه الاجتماعات التوصل الى مبادئ من

تاكيشيتا مستعد للاستجواب بعد التحقيق في «ريكرت» اليابان: الحزب الحاكم يرفض تسليم السلطة للمعارضة



● ماسايوتشي ايتو المرشح الأول لجلالة تاكيشيتا (رويترز)

طوكيو - الوكالات - رفض الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في الوراثة اوساكا طلبا من احزاب المعارضة لتسليمها السلطة بسبب الفضائح والفساد والضرية.

وقالت مصادر المعارضة للصحافيين انها طلبت ذلك عقب اعلان رئيس الوراثة تاكيشيتا عزمه على الاستقالة بعد انتشار فضائح الاسهم والرشاوى.

وذكرت المصادر ان ممثلي اربعة احزاب معارضة قد سلموا مذكرة الى السكرتير العام لحزب الحكومة شنتارو ابي تشير الى ان حكم الوراثة هو طيلة ٢٤ عاما متواصلة قد نجم عن انتشار الفضائح والمخالفات.

واستشهدت المعارضة بالضرية الاستبدادية الجديدة وتحرير استيراد المتوجات الزراعية والفساد في حزب المحافظين ومناوراته في ابريل (الدايت) وكذلك تدمير النظام الديمقراطي البرلمان كاسباب المطالبة بنقل السلطة للمعارضة.

وقد ابلغ ابي ممثلي احزاب المعارضة غير الشيوعية ان حربه مستعد لتسليم السلطة لمسكن المعارضة ما خسر الغلبة في الانتخابات.

ونسب ابي قوله ذلك ان الحزب الحاكم حقق انتصارا في الانتخابات وعزز أغلبيته في الدايت.

وذكرت تاكيشيتا ان رفض الجبل بان حربه قد تفتت الشعب وقسمتها ان الحزب سيطر في الحكم وأنه مسؤول امام الناخبين.

وقال تاكيشيتا ان قراره بالاستقالة لا يمثل انفضاضه قد سويت نهائيا. وقال ان فقدان الثقة يرجع من ناحية الى اثره السياسي من خلال بيع اسهم غير مدرجة لم تكن متوفرة لامة الناس مركزا القول انه ومؤيديه قد تلقوا امولا تعادل مليون دولار من تبرعات شركة ريكرت بين ١٩٨٥ و١٩٨٧.

وفي الوقت الذي التزم رئيس الوزارة المستقيل بان يقدم للدايت وثائق حول تعامله قريب ومعاون له باسمه ريكرت قال انه يريد اطلاع الدايت على الوثائق ولكنه لا يريد تصورها.

وردا على طلب نواب المعارضة بضرورة استدعاء رئيس الوزارة السابق ياسوهيرو تاكاسوني للشهادة حول دوره في الفضائح قال تاكيشيتا ان الامر متروك للسكرتير العام للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم شنتارو ابي.

وابلغ تاكاسوني اقناب حزبه انه مستعد للشهادة امام البرلمان ولكن

بسبب تقليص الميزانية كندا تخفض التزاماتها العسكرية في «الناتو»

أوروبا - كونا - قال وزير الدفاع الكندي الاسبق الماني ان الحكومة الكندية ستستمر في أداء التزاماتها تجاه الحلف.

لكن مكثبات رفض امس التعليق على ما جاء في رسالة رئيس هيئة الازكان واكتفي بالقول ان هذه المسألة ستبقى محسورة في المناقشات بين كندا وحلفائها في الناتو.

وحذر خبراء عسكريون من ان هذه الخطوة «ستؤثر سلبا» على كندا ووضعها داخل حلف الناتو ويقولون انها تمنى فعل خفض القوات البرية الكندية داخل الناتو الى النصف بحلول الخريف المقبل.

وقالوا انه في المجهود ان تسعى الحكومة لتقليص قواتها نتيجة الميزانية التقشفية التي كلفتها قالوا ان توقيت القرار سيء لانه ياتي في وقت وصلت فيه ميحات الحدم من الاسلحة في فيينا «مرحلة حساسة».

وفسرت مصادر حكومية مطلعة صمت الحكومة عن اعلان القرار رسميا برغبتها في تجنب رئيس الوزراء بريان ماروني الاحراج الذي سيعرضه له مثل ذلك الاعلان عندما يجتمع مع زعماء دول الحلف الـ ١٧ في بروكسل في ٢٢ من الشهر الحالي للاطلاع بالذكري الـ ٤٠ لتأسيسه وعقد قمة بالمانسية.

بلغراد - الوكالات - قال مسؤول يوغسلافي في بلغراد امس ان السلطات الاسنية في اقليم كوسوفو المضطرب اتخذت اجراءات أمنية مشددة بعد انباء متضاربة عن ان الاثنية الايرانية تخطط لعمليات تخريبية واغتيالات تستهدف كبار المسؤولين الشيوعيين. وابلغ رئيس شرطة جمهورية

كوريا الجنوبية: اغلاق المركز الثقافي الاميركي

سيول - اب - قال مسؤولون اميركيون انه تم اغلاق المركز الثقافي الاميركي في مدينة كوانجو الواقعة في الجنوب. والذي تعرض مرارا لهجمات عنيفة من قبل طلاب متطرفين يعارضون تواجد المراكز الاميركية في كوريا الجنوبية. وهذه اول مرة يتم فيها اغلاق مركز ثقافي اميركي في ٤٠ سنة لكن السفارة الاميركية قللت من أهمية اطلاق المركز وقالت ان الاغلاق مؤقت وربما يتم نقل المركز الى مكان اخر.

لندن - كونا - اتدلع حريق كبير في مبنى السفارة الفرنسية في لندن امس واسفر عن خسائر مادية لكن لم يبلغ عن وقوع خسائر بالارواح.

وهزعت فرق المطاء الى مبنى السفارة الواقعة في حي نايت بريدج الراقي في وسط لندن لامداد الحريق الذي اندلع في وقت سابق امس.

وقامت الشرطة البريطانية باغلاق المنطقة الواقعة بها السفارة الفرنسية امام حركة المرور لتسهيل مهمة فرق المطاء.

رئيس غينيا في باريس للبحث عن مساعدات فرنسية

باريس - كونا - بدأ الرئيس الغيني الجنرال لانسانا كونتي امس زيارة رسمية لغربا تستمر ثلاثة ايام بدعوة من نظيره الفرنسي فرانسوا ميتران.

وتوقعت مصادر مطلعة في باريس ان تتركز المحادثات التي سيجريها الرئيس الغيني مع ضيفه الفرنسي حول المساعدات المالية التي تقدمها فرنسا لبلاده.

وقدمت الحكومة الفرنسية في العام الماضي مساعدات مالية لغينيا بمقدار ٧٠٠ مليون فرنك فرنسي «حوالي ١١٢٩ مليون دولار اميركي» وذلك مقابل ٥٠٠ مليون فرنك حوالي ٨٠٠ مليون دولار اميركي قدمتها لها في عام ١٩٨٧.

وتستفيد غينيا التي تعتبر احدى الفقر الدول في العالم من الاجراءات التي اقترتها الدول الصناعية السبع الدائنة خلال مؤتمرها الذي عقده في مدينة تورونتو بكندا عام ١٩٨٨.

ووافق نادي باريس للدول الغربية الدائنة خلال اجتماعه الاخير في ابريل الماضي على اعادة جدولة ديون غينيا التي تقدر بحوالي ١٢٥ مليون دولار ضمن شروط مريحة نسبيا.

ومن المقرر ان يلتقي الجنرال كونتي خلال زيارته لباريس ايضا مع كل من رئيس الوزراء ميشال روكار ورئيس الوزراء السابق عمدة باريس الحالي جاك شيراك.

رئيس غينيا في باريس للبحث عن مساعدات فرنسية

باريس - كونا - بدأ الرئيس الغيني الجنرال لانسانا كونتي امس زيارة رسمية لغربا تستمر ثلاثة ايام بدعوة من نظيره الفرنسي فرانسوا ميتران.

وتوقعت مصادر مطلعة في باريس ان تتركز المحادثات التي سيجريها الرئيس الغيني مع ضيفه الفرنسي حول المساعدات المالية التي تقدمها فرنسا لبلاده.

وقدمت الحكومة الفرنسية في العام الماضي مساعدات مالية لغينيا بمقدار ٧٠٠ مليون فرنك فرنسي «حوالي ١١٢٩ مليون دولار اميركي» وذلك مقابل ٥٠٠ مليون فرنك حوالي ٨٠٠ مليون دولار اميركي قدمتها لها في عام ١٩٨٧.

وتستفيد غينيا التي تعتبر احدى الفقر الدول في العالم من الاجراءات التي اقترتها الدول الصناعية السبع الدائنة خلال مؤتمرها الذي عقده في مدينة تورونتو بكندا عام ١٩٨٨.

ووافق نادي باريس للدول الغربية الدائنة خلال اجتماعه الاخير في ابريل الماضي على اعادة جدولة ديون غينيا التي تقدر بحوالي ١٢٥ مليون دولار ضمن شروط مريحة نسبيا.

ومن المقرر ان يلتقي الجنرال كونتي خلال زيارته لباريس ايضا مع كل من رئيس الوزراء ميشال روكار ورئيس الوزراء السابق عمدة باريس الحالي جاك شيراك.

رئيس غينيا في باريس للبحث عن مساعدات فرنسية

باريس - كونا - بدأ الرئيس الغيني الجنرال لانسانا كونتي امس زيارة رسمية لغربا تستمر ثلاثة ايام بدعوة من نظيره الفرنسي فرانسوا ميتران.

وتوقعت مصادر مطلعة في باريس ان تتركز المحادثات التي سيجريها الرئيس الغيني مع ضيفه الفرنسي حول المساعدات المالية التي تقدمها فرنسا لبلاده.

وقدمت الحكومة الفرنسية في العام الماضي مساعدات مالية لغينيا بمقدار ٧٠٠ مليون فرنك فرنسي «حوالي ١١٢٩ مليون دولار اميركي» وذلك مقابل ٥٠٠ مليون فرنك حوالي ٨٠٠ مليون دولار اميركي قدمتها لها في عام ١٩٨٧.

وتستفيد غينيا التي تعتبر احدى الفقر الدول في العالم من الاجراءات التي اقترتها الدول الصناعية السبع الدائنة خلال مؤتمرها الذي عقده في مدينة تورونتو بكندا عام ١٩٨٨.

ووافق نادي باريس للدول الغربية الدائنة خلال اجتماعه الاخير في ابريل الماضي على اعادة جدولة ديون غينيا التي تقدر بحوالي ١٢٥ مليون دولار ضمن شروط مريحة نسبيا.

ومن المقرر ان يلتقي الجنرال كونتي خلال زيارته لباريس ايضا مع كل من رئيس الوزراء ميشال روكار ورئيس الوزراء السابق عمدة باريس الحالي جاك شيراك.

رئيس الاركان الفرنسي يزور تركيا

انقرة - اب - في ذكر في انقرة ان رئيس اركان الجيش الفرنسي الجنرال موريس شيت واصل انقرة بعد ظهر الثلاثاء في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام لتلبية لدعوة نظيره التركي تسبي تورونتو.

ويجري الجنرال شيت خلال هذه الزيارة محادثات مع وزير الدفاع التركي صبا جيروا لتناول التعاون العسكري بين البلدين.

وسيزور الجنرال شيت ايضا القواعد والمنشآت العسكرية في غولوشوك واسكيشهر في شمال غرب تركيا.

ومن المقرر ان يغادر قائد اركان الجيش الفرنسي تركيا في ١٢ مايو الحالي.

باشينتراك أكثر من السلف جندي مناورة مائية استرالية

كانكاينوا - اب - في ان اعلن مسؤول عسكري ماريني ان اكثر من ألف جندي استرالي وسيجريون في سياترون في المناورات العسكرية المشتركة بولاية صباح شرقي ماليزيا والتي تستبدل يوم الاثنين المقبل وتستغرق خمسة ايام.

وذكر المسؤول في تصريح لوكالة برناما الماليزية ان هذه المناورات اطلقت عليها هاجنوا سوف تركز على الحرب التقليدية مقارنة بحرب

حريق ضخم في روما

روما - كونا - شب حريق هائل في مبنى اسواق الجملة الكبرى - ميترنو - الواقعة في ضاحية روستاكا بشمال شرق العاصمة الإيطالية ووسطا في شارع على انقسام منحوتة من سوق الكبر.

وقال نايف باسم قوات الأمن في قسم الحرائق اندلعت الليلة الماضي في قسم ميحات الصابون ومستحضرات التجميل وامتدت الى عدة اقسام في هذا السوق الذي يزود تجار المشرق والدبلوماسيين في العاصمة الإيطالية بكافة انواع السلع.

واضاف ان عمال السوق تمكنوا من القيام بعمليات الاطفاء الأولية ومنعوا النيران من الانتشار الى طابق بيع الملابس فيما عتدت فرق الاطفاء التي عملت حتى صباح اليوم على حاصرة النيران واحداها.

ولم تقع اية خسائر في الارواح بينما يجري حاليا حصر الخسائر المادية للحريق والتحقيق في اسباب اندلاع.

محدثات صينية فيتنامية «مفيدة» حول كمبوديا

بكين - اب - انهت الصين وفيتنام اللتان تدعمان قوى متنافسة في النزاع الكمبودي ثلاثة ايام من المباحثات حول كيفية انهاء الحرب التي مضى عليها اكثر من عشر سنوات في كمبوديا.

ووصفت مصادر المحادثات التي جرت بين نائب وزير الخارجية الفيتنامي ليه تهيو ليه ونظيره الكمبودي ليو شوينج المحادثات بأنها مفيدة واسهمت في تقارب متبادل.

والتي المسؤول الفيتنامي امس مع وزير الخارجية الصيني.

محدثات صينية فيتنامية «مفيدة» حول كمبوديا

بكين - اب - انهت الصين وفيتنام اللتان تدعمان قوى متنافسة في النزاع الكمبودي ثلاثة ايام من المباحثات حول كيفية انهاء الحرب التي مضى عليها اكثر من عشر سنوات في كمبوديا.

ووصفت مصادر المحادثات التي جرت بين نائب وزير الخارجية الفيتنامي ليه تهيو ليه ونظيره الكمبودي ليو شوينج المحادثات بأنها مفيدة واسهمت في تقارب متبادل.

والتي المسؤول الفيتنامي امس مع وزير الخارجية الصيني.

محدثات صينية فيتنامية «مفيدة» حول كمبوديا

بكين - اب - انهت الصين وفيتنام اللتان تدعمان قوى متنافسة في النزاع الكمبودي ثلاثة ايام من المباحثات حول كيفية انهاء الحرب التي مضى عليها اكثر من عشر سنوات في كمبوديا.

ووصفت مصادر المحادثات التي جرت بين نائب وزير الخارجية الفيتنامي ليه تهيو ليه ونظيره الكمبودي ليو شوينج المحادثات بأنها مفيدة واسهمت في تقارب متبادل.

والتي المسؤول الفيتنامي امس مع وزير الخارجية الصيني.

السلطان قابوس يزور الأردن الثلاثة

عمان - ق.ن. ١ - علم هنا امس ان
السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان سيزور الاردن يوم الثلاثاء المقبل
وذلك في اطار جولة ييدها بزيارة
الكويت يوم الاحد ويوزر خلالها كذلك
مصر وفرنسا واسبانيا .
وسيجري السلطان قابوس خلال
الزيارة محادثات مع الملك حسين
عاهل الاردن تتناول القضايا العربية
وموضوع القمة العربية الطائرة المزمع
عقدتها في المغرب في اواخر الشهر

الحالي إضافة الى العلاقات بين
البلدين .
في باريس قالت مجلة فرنسية ان
زيارة العاهل العمانى لباريس ستسهم
تقدم

النار علم

ان النتائج التي تم التوصل اليها في هذا المجال تضيء ما توصلت اليه الدول المتقدمة الى الصورة النهائية لهذا الانجاز لت تتبلور بعد.

وذكرت وكالة الانباء الهندية التي اوردت ذلك ان هذه النتائج تم التوصل اليها في مركز اندريا غاندي للطاقة النووية في منطقة كالاباكم ومركز ابحاث الذرة في بومباي.

مستمع لعماد كلية الهندسة والعلوم

والتي تسببت في مقتل 15 جنديا و 10 مدنيين. في 19 كانون الثاني/يناير، انطلقت النار على قواتها المرافقة في مرتفعات سيانغن الجبلية الاستراتيجية بولاية تشنغ الشمالية. وقال المسؤول العسكري عن المنطقة الجنرال بي سي ناندا إن القوات الباكستانية كانت تلجأ على الفينة والآخرى إلى إطلاق النار على القوات الهندية وإن اشتباكا خطيرا قد وقع بينهما مؤخرا أسفر عن إصابات في

والتي تسببت في مقتل 15 جنديا و 10 مدنيين. في 19 كانون الثاني/يناير، انطلقت النار على قواتها المرافقة في مرتفعات سيانغن الجبلية الاستراتيجية بولاية تشنغ الشمالية. وقال المسؤول العسكري عن المنطقة الجنرال بي سي ناندا إن القوات الباكستانية كانت تلجأ على الفينة والآخرى إلى إطلاق النار على القوات الهندية وإن اشتباكا خطيرا قد وقع بينهما مؤخرا أسفر عن إصابات في

وترابط كل من القوتين في مواضع
لهما على هذه المنطقة الحدودية التي
يتنازعان على سيادتها.. وتتهمين

موجة حرس

داكا: حرس الحدود

سبعة

داكا - رويتر - قالت الشرطة البنغلاديشية ان رجال حرس الحدود قتلوا سبعة هنود هاجموا قرية في شمال البلاد.

واضافت الشرطة قولها ان الحادث وقع يوم الاثنين عندما حاول نحو ٤٠ شخصا مسلحين ببنادق وسكاكين نهب

قرية دانتالا التي تقع قرب الحدود.
وعتقل اثنان من المهاجرين وفر
الباقون وعادوا الى الهند.
وفي تطور آخر قال مسؤولون ان
موجة قهرتلت ٢٥ شخصا على الاقل
في بنغلادش خلال الايام الثلاثة
الماضية.
وقال مكتب الارصاد الجوية في دكا
ان درجات الحرارة وصلت الى ٤٣
درجة مئوية ومن المحتمل ان ترتفع عن

ذلك.
وقال مسؤولون في وزارة الصحة ان
كينيا تنفي اعتذارها
النجمة هيبورن ت
أزاء مأساة أطفال

الخرطوم - أوتاوا - كوتا - قرن ١ -
عبرت الحكومة الكينية عن
استعدادها للاستقبال وزير خارجية
السودان ونفت أن تكون قد اعتذرت عن
استقباله في وقت سابق، فيما أدانت
النجمة العالمية هيبورن الصمت
العالمي إزاء الماسي التي يعاني منها
أطفال السودان.

وقالت صحيفة "الاي" السودانية
أن الحكومة الكينية نفت كذلك ما

شهرته صحف سودانية مؤخرا حول وجود وثائق تشير الى تمرير كينيا لاسلحة اسرائيلية لحركة غارانغ. وأكدت الحكومة الكينية ان هذه الوثائق مدسوسة من جماعة تسعى لاساءة العلاقات بين البلدين.

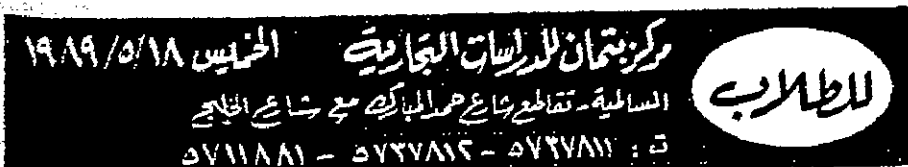
وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في الخرطوم ان سيد احمد الحسين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ﴾
مرضية، فادخلي في عبادي

آل
يتعون بمزيد الحزن

بلال حاتم

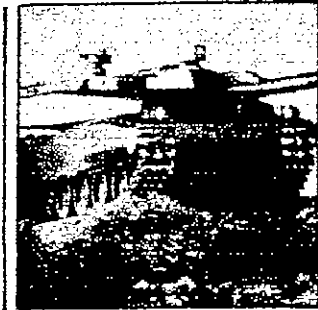
الحمراء لمدة ثلاثة أيام
انا لله وان



قضايا القبس

قضايا استراتيجية

واريسو والاطلسي
يعززان
قدرتهما القتالية
[ص ٣٤ - ٣٥]



قضايا وشخصيات

صياغة عقول
البشر على
الطريقة الرواقية
[ص ٣٧]



قضايا معاصرة

الانتفاضة وضعت
اسرائيل امام
الخيار الصعب
[ص ٣٨]



قضايا عربية

هزرب القسرن
الحادي والعشرين
اجبغت لعبة الالم
[ص ٣٩]



تقارب عربي بدعم سوفيتي

عرفات

يتوسيط

بين موسكو

وواشنطن

للتوصل الى صيغة حل

في الشرق الاوسط

لنفترض ان باسر عرفات تلقى، في وقت واحد، دعوة لزيارة كل من واشنطن وموسكو في يوم واحد، فيها الدعوة التي يليها من الائتلاف؟

ان كلمة «لعم» التي تدمج «لا» و«لعم» هي من اختراع رئيس دولة فلسطين، ولقد اعتبر البعض هذه الكلمة على انها تمثل ذروة الحكمة الدبلوماسية، وكان لا بد منها للتأكد من تدمير الموقف الفلسطيني عبر كل تلك الايدي السياسية والعسكرية على السواء، حتى ان هناك وزيرا فرنسيا سابقا يقول: «ان الشيء الوحيد الذي لا يمكنني تصويره هو كيف استطاع عرفات الاستمرار، رغم التحديات التي تواجهه».

وعلى ان نتصور، وقد نكون في منتهى الواقعية عندما نقول ان الزعيم الفلسطيني يستمد للتوسط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في صيغة تصور مشترك (او متقارب) لتسوية أزمة الشرق الاوسط.

والذين لا يعرفون عرفات يستفرون هذا الكلام الذي نأمل ان تحفظوه في الذاكرة، فالفكرة «خطرت فعلا في رأس الرجل، وهو جاهز للقيام بالخطوة الاولى حاليا بحين الوقت المناسب، وهذا الوقت ليس بعيدا، فممنما يختلف الاميركيون والسوفيت حول عرفات، لماذا لا يقوم هو بالمبادرة المثيرة، وقد تخصص في هذا النوع من المبادرات، فيتوسط بين الطرفين ويوزع الهدايا في يوم واحد.

وردا على ما كتبناه في وقت سابق، اتصل قيادي فلسطيني ليقول: «ليس صحيحا ان عرفات، مثل السادات، يعتقد ان ٩٩ في المائة من اوراق أزمة الشرق الاوسط موجودة في ايدي الاميركيين، والحقيقة انه يعتقد ان توزيع الاوراق هو الان رباعي الى حد بعيد، فربح الاوراق مع واشنطن، والرابع الثاني مع موسكو، والرابع الثالث مع اسرائيل. اما الرابع الاخير فهو مع

الفلسطينيين، وللمرة الاولى يمتلك الفلسطينيون هذه النسبة العالية والتي توازي النسبة الاسرائيلية، مع الاصرار على رفضها اذا امكن ذلك، ودون خفضها في حال من الاحوال».

واضاف القيادي: «نعتقد ان عرفات يتعد عن موسكو كلما اقترب من واشنطن، وهو الاقتراب الضروري بالتاكيد، والحقيقة انه في اساس الاستراتيجية الفلسطينية عدم التخلي عن العلاقة الوثيقة مع الاتحاد السوفيتي، حتى ولو قدمت الى الفلسطينيين اغراءات من اي نوع وهذا لا يعود الى مقتضيات «المروعة العربية» التي تحتم العرفان بالجميل، بل وايضا الى طبيعة الاوضاع الحساسة في



● عرفات



● الملك حسين



● شيفارديناز

بقلم : المراقب العربي

تطلع موسكو على تفاصيل المحادثات التي تجري في تونس بينها وبين الولايات المتحدة، قال: «السوفيت لم يطلبوا منا ذلك، فهم يعرفون تفاصيل موقفنا جيدا، كما يعرفون تفاصيل الموقف الاميركي، هذا فضلا ان عمليات التشاور مستمرة بيننا وبينهم حتى لا تحدث اية ثغرة يمكن ان ينفذ منها اولئك الذين يشبهون حاليا ان لتخريب العلاقات الفلسطينية - السوفيتية او لتجديد الاتصالات الفلسطينية - الاميركية».

ويقترض ان نذكر ان الثورة التي اصبحت نصف ثورة ونصف دولة بانتظار ان يتنازل احد النصفين للآخر، اصبحت تتفادى، واكثر من اي وقت مضى، التوقع في اي زلة دبلوماسية، فالاميركيون شديدا الحساسية حيال موسكو وهم وضعا في الحسبان حمل عرفات على قطع كل علاقة بها، والسوفيت شديدا الحساسية حيال واشنطن ايضا، وهم ليسوا بحاجة الى التذكير بانهم ساعدوا الزعيم الفلسطيني في اكثر الاوقات دقة، وعندما كان هناك من يعمل يجد لتسليم منظمة تحرير بدلية.

ويصاح عرفات معاويته او الذين يلتقيهم من المسؤولين العرب بان هذه المرحلة هي الاكثر دقة في حياته، ولذلك فهو يحسب كل خطوة بحذر لا حدود له، فيما يقول ان القيادي اياه ان الزعيم الفلسطيني يواجه الان سلسلة من الضغوط والاعراءات، لكنه يعمل على تجاوز الضغوط والاعراءات معا، مع اتجاه الى «تطوير» علاقاته العربية، فالشكوك يجب ان تنتهي في عمان «النا رفضنا اكثر من مرة ونرفض دائما كل محاولة لارغامنا على القبول بدولة فلسطينية في شرق الاردن، ففي هذه المنطقة توجد دولة عربية نعتبرها دوما لدولتنا العديدة».

ويكشف القيادي انه «على رغم كل هذه التاكيدات، فهناك من يتولى برمجة الشكوك، مع اصرارنا على

البقية على الصفحة ٣٠ -

هكذا اختفى الارمني الذكي

رأس بقرب ادونيس

حين قلت لكريم بقرادوني: «انت الذي عرفت كيف تبقى في الضوء رغم ان الذين كنت معهم او كانوا معك اختفوا جميعهم تقريبا... متى ستختفي؟»، اطلق تلك الضحكة المبهمة، كما لو انه يريد القول: «انتي الذي شئت». ومنه جميعا، وانني استطيت ان ائلب بهم كيفما شئت. ولكن كان على الذكاء ان يرتطم عاجلا ام آجلا بتلك الاحذية الثقيلة.

عندما استطيت بقرادوني، وهو سليل اسرة ملكية ارمنية اي انه سليل بلاط عرف كل ضروب اللعب بالرجال وبالظروف معا، ان يقفز فوق امين الجميل، وهو الذي لا ينقصه الذكاء، فلا شك انه استطيت ان يقفز فوق سمر جمجج ونادر سكر واميل رحمة، والثلاثة رغم ذكاؤهم الرفي، يعتمدون على النظريات الخشنة اكثر من الاعتماد على الخداع السياسي. وهكذا كان «الاستاذ كريم» يعتقد انه مادام قد ازاح ابناء المدن (والذين نزلوا من الضواحي القريبة) فانه يستطيع ان يتصب نفسه مستشارا للملك (سمر جمجج) وبصلاحيات تفوق صلاحيات الملك.

لم يكن احد يحبه بين عناصر القاعدة، فهو لا يقرب منهم ثم انه يستخدم تلك اللغة المعقدة التي لا يستوعبونها للوهلة الاولى، وربما للوهلة الثانية ايضا، لكنهم كانوا يحترمونه لانه «الاستاذ الذي يفهم كثيرا»، ولانه الارمني الذي يستطيع ان يبيعك ثلاثة من صنع «برج حمود» على انها من صنع... هنري كيسنجر!

ارمني بين الموارنة. الكل تعاونوا معه وفصلوه على بني قومهم الموارنة لان طموحاته الشخصية، ويحكم موقعه الذهبي او الاتني، لا تصل الى حدود «القيادة»، فهو المستشار وهو في احسن الاحوال، نائب القائد، اما ان يصبح قائدا، فهذا لم يكن ليخطر في بال احد ولا في باله. وهكذا لم يصنف بقرادوني على انه من حملة الخناجر، مع ان ابلي حبيقة يقول ان كريم بقرادوني صنع من الخناجر.

الارمن عرفوا كيف يعيشون داخل البيئة التي دفعوا اليها وعلى تخوم هذه البيئة، ولقد استخدموا عذابهم، واثانيتهم، وعتهم التقنية لتعزيز وضعهم، واذ اصبحوا «العمود الخامس» في البنية الاقتصادية اللبنانية، فقد كانوا دائما «حزب الدولة»، يقولون ما تقولوه الدولة، ويفعلون ما تفعله الدولة، وان كان قد برز بينهم قائد شيعي هو ارين ماديان، حتى اذا ما ظهر كريم بقرادوني، بدا كما لو ان هذا الرجل الارمني، الذي علم اولاده العربية دون الارمنية، هو عراب العروبة في حزب الكتائب. وبالفعل فهو الذي تولى هندسة العلاقات بين هذا الحزب الذي كان ينظر الى العروبة على انها الكائن الخرافي الذي ولد في الصحراء ولا مهمة له سوى ابتلاع الموارنة، وبين دمشق.

والواقع انه الرجل صخر الحجم الذي يستطيع التحكم في الاوقات العسيفة (وفي الامكان الضيقة)، فقد كان السوريون قد بدأوا يشككون في نوايا كمال جنبلاط وهو يقود قواته في الجبل الماروني لتسقط البلدة تلو الاخرى، حتى ان مدينة جبوتي، وهي عاصمة الموارنة في العالم، اصبحت على مرمى حجر منه. ولقد بدأت التساؤلات تكبر: «هل يبني جنبلاط تنصيب نفسه رئيسا للجمهورية اللبنانية؟»

وكانت الاشاعات قد بدأت تنتشر حول خطة كيسنجر الخاصة بتزجيج الموارنة من لبنان. وهذه هي اللحظة البقرادونية.

كان الخيط، الخيط الارمني الهش، الذي يربط حزب الكتائب بدمشق، وكانت هناك ملاسيات دولية واقليمية ومحلية عديدة جعلته يعرف كيف يحمل كميل شمعون وبيار الجليل، «هل تصدقون؟» على الطلب من الرئيس حافظ الاسد ارسال قواته الى لبنان؟

لا نقول ان «الاستاذ كريم» كان وراء كل هذا، لكنه فعل الكثير من اجل هذا، واذ بدأت الأزمة تأخذ ذلك الشكل اللولبي المعروف، واذ بدأت الرؤوس تتساقط، بدا كما لو ان هم بقرادوني الوحيد هو ان يضع على كتفيه رأسا من الاسنخ، ليس فقط حتى لا تؤثر فيه المطرقة، بل وحتى يستطيع تحريكه في اي اتجاه ووفقا لما تقتضيه.. ضرورة البقاء.

كان مع امين الجميل، وعندما شعر ان الرياح تعمل لحساب شقيقه بشير اضحي منظر «البشيرية» الذي لا يثق له غبار، واصبح الهيكل في تل اييب بدلا من دمشق، لكن القدر كان بالمرصاد، ولم تكن العودة الى احضان امين ممكنة، فـ«لعب برؤوس الشباب»، وهكذا اقنع ابلي حبيقة وسمر جمجج بالقيام بانقلاب على قائد «القوات اللبنانية» الدكتور فؤاد ابو ناضر، وهو ابن شقيقة الرئيس امين الجميل، واتي بابلي حبيقة رئيسا للهيئة التنفيذية في مارس ١٩٨٥، فيما راح بقرادوني يغذي ذلك الاتجاه المزدوج: تحويل «القوات» الى مؤسسة منفصلة عن حزب الكتائب، والعمل في الوقت نفسه للاستيلاء على هذا الحزب، وكان له ما اراد عندما ازيح الدكتور ابلي كرامة، الذي كان يقترض به ان يسلم رئاسة الحزب الى الشيخ امين بعد انتهاء ولايته في قصر بعيدا، ليحل محله الدكتور جورج سماعة. وبدا الحزب كما لو انه الضاحية السياسية («القوات اللبنانية» التي انشئت اساسا، لتكون الضاحية العسكرية).

لا نريد ان ندخل كثيرا في التفاصيل، لكن الثابت ان بقرادوني، بالمثل المظلم واللغة الهائلة، عرف كيف يلعب في كل الاتجاهات، حتى ان العماد ميشال عون طلب من سمر جمجج وبطريقة ما ان يزجج «هذا الارمني» اذا اراد ان يكون هناك وضوح في العلاقات. والحقيقة اننا عندما كنا نلتقي «الاستاذ كريم» الذي لن ننساه ابدا ولن... نبشأ - كنا نستغرب كيف يستطيع هذا الرجل ان يتعايش مع نادر سكر مثلا الذي يقال انه يملك «رأس دبابة»، خلافا لابن بلدته سمر جمجج الذي كان يصدمك بدمائه الشخصية على الرغم من مواقفه السياسية والعسكرية الغظة.

البقية على الصفحة ٣٠ -



.. وكان الدم يشبهه الرخام الاحمر

صاحب الجلال... البكاء! ويا سيدتنا هيروشيا، ان اللبنانيين يدقون بابك: ماذا فعلت لاقناع هاري ترومان بتفكيك القرم ثم وضعه في اطلاق وتوزيعه على الموتى.

هكذا يقولون في اليابان: موتى القرم...

لبنانيون مستعدون لشراء قبيلة درية بغتسلون بها حتى يتأكل كل ذلك الموت الذي يجلس على اكتافهم، كل ذلك الكلام الذي يجلس على اكتافهم...

الموت كله من النوع الكبي، والكلام كله من النوع الكبي. وكل شيء ضيق: مساحة الهواء، مساحة الشموع، مساحة الناس، وحدها المقابر تتسع، ذلك القبر الذي يشبه الوحش الرخامي الذي يفرى المارة بالانهيار، تماثلا مارس الهدوم، فلما بهم يمارسون الموت.

سعدنا سيرا على اقدام الى الطبقة الخادية عشرة كي نطل على حريق مستودع الغاز في بيروت الشرقية، وكان هناك حريق اخر امامنا: المقبرة.

من تلك الزاوية لم نستطع الكاميرا الا ان تلتقط جزءا منها. هذا يعني لكي تتساقط معك وتتساقطت، من الطبقة الخادية عشرة، ايها الاعداء الموتى، هل من مكان يبتكم؟

الجواب يأتك في الحال: يجب ان تموت... حسب الاصول!

والصول تقول ان اللبناني يجب ان يموت من اجل غير لبنان قد يموت لان اسعار اللحوم ارتفعت على سطح المربع وقد يموت من جوع تاور عن ان وزارة الدفاع تشبه المرأة، لا بد من ان تسقط بين يديك في نهاية المطاف فلما يسقط بين يديها قبل نهاية المطاف، وقد يموت اللبناني لان السلحفاة، وهي تمضي في طريقها الى القمر، تحتاج الى بعض الطعام تنضم على ظهرها.

وفي هذا الكرنفال الدبلوماسي الذي يصح في الطرف الاخيرة، كم يلبق بالبحث ان تجلس القرفضاء في اطلاق الحصى...

تلك القبور تشبه اطلاق الحصى ام اشعار هوميروس وهو يتقب عينيه كي تغطي العتمة العالم...

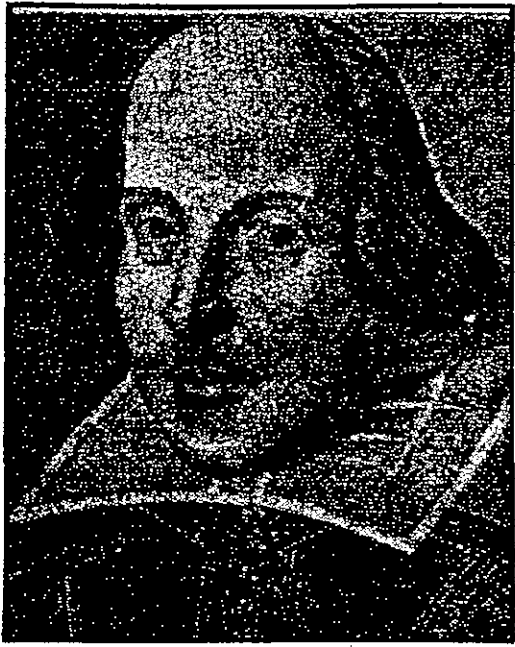
خط القبور كان طويل. البعض يقولون انه يوصل الى الكرملين، والبعض الآخر يقولون انه يوصل الى البيت الأبيض وفي منتصف الطريق توجد المقبرة.

وقالت القبور اعلى من كل البيوت، كما لو انها سطح العالم. الم يقل ارتكافيات: «عندما اموت احفرنا في قبرنا في ظهري واندنوني هناك؟»

اخبروا لنا قبرا في القلب واندنوني هناك. للمرة الاولى تنهمر الدموع في ثوب غامضة في الرخام. وعندما تنزل من الطبقة الخادية عشرة تخفي الثوب، من الاعلى فقط يمكنكم ان تشاهدوا القبور التي يمورها الحمل كي تستضيف الكرنفال الدبلوماسي العظيم.

وكان الدم يشبه الرخام الاحمر

الدكتور نهاد صليح هـ.. إقبس :

الميكروسكوب
غير شكل المسرح

شكيب



نهاد صليح

هوراس في قصيدته فن الشعر الى خمسة فصول، ولكنه تولى تماما عن الوحدات الثلاث. وقد تجاهل الباقي تماما. شكيب ضرب بالوحدات الثلاث عرض الحائط، ولكنه أخذ بعض العناصر: مستويات اللغة، ان الشخصيات على أقل قدر يجب ان تتحدث بلغة راقية، نجح حرية الابداع مكفولة رغم وجود التراث، هاملت تحمل ملامح كبيرة جدا: من أوريست، من مسرحية أوريست «عايز فلوس»، ولكن شكيب نسجها على نض عصرية، متوخيا فوق المنهج في عصره. نقاد الدراما ودارسوها وجدوا ان هناك ملحما أساسيا من الدراما الايلزابيثية وهو ثنائية الحكمة او تعددها. وهذا ملح هو ضد النزعة الارسطية تماما ولكنه استمد من تراث المسرحيات الدينية التي كانت تقدم في العصور الوسطى. هذا عنصر محلي صرف. عندما تفكر في قضايا المسرح العربي ومشاكله علينا ان نعتبر بكل ذلك، لماذا لا يطرح بدون خوف المسرح الغربي؟ المسرح الاغريقي كان غريبا عن الترتيب الايلزابيثية، كان تراثا اجنبيا، والتراث الغربي بالأساس لنا تراث اجنبي ايضا ولكن لا ينبغي ان نعرف عنه بحجة انه يضع هويتنا، ولا ينبغي طبعاً ان نتبعه اتباعاً أعمى بحجة انه هو المسرح وحده. علينا ان نتحل بالمرونة الفكرية في التعامل مع الاشكال ومع الثقافات، وانا ادعي ان هناك في نهاية الامر ارضية مشتركة تجعل الفن الاصيل يصل، وتستطيع ان تستفيد منه في اماكن اخرى وفي ازمة اخرى. يوجب تحدث عن انماط فكرية يشترك فيها البشر جميعاً، جميعاً حين نحل نحد رموزاً مشتركة في احلامنا سواء كنا في الصين او في اسكتلندا في العالم العربي هناك لغة مشتركة على مستوى اللاوعي ولو لم تكن هذه اللغة موجودة لما امكن التواصل البشري على الاطلاق.

● كثيرا ما ترتفع اصوات تنمو الى احياء التراث، فما هي ترجمة هذه الصيغة في مجال المسرح العربي في رأيك؟
- ان كل فترة حضارية لها مثالبها ووجهها الضيفه واذا لم نع كلا الجانبين وعيا امينا جمعاً اعتمدت القدرة على التقدم والتغيير. ان الوعي بالتراث وعيا اميناً - بمعنى استقراءه واعمال الفكر فيه - لا يمكن ان يتحقق بايماده الكاملة في اطار العزلة الثقافية. فبدون مقارنة تراثنا بحضارات التجارب الانسانية في حضارات مختلفة، لا يمكن ان يتحقق لنا المنظور الصحيح، ولا ان نتكشف لنا اوجه التواصل الانساني الصادقة او منابع القيمة الدائمة في حياة الانسان وسط تغيرات الحضارات المختلفة.
ان الملح الاساسي في العلاقة بين المسرح والتراث هو ان تناولنا للتراث ينبغي ان يتم عن طريق الوعي بالتراث. لقد مر المسرح المصري في علاقته بالتراث بثلاث مراحل متميزة تمثل تطوراً قديماً من النقل الى التمثيل، من المحاكاة السلبية الى اعمال العقل والتقييم الايجابي.
كانت المرحلة الأولى مرحلة التمجيد عن طريق ابراز البطولات الفردية وقد تميزت بصيغة الملحمية. اما المرحلة الثانية فيمكن ان نطلق عليها في بعض التجاوز اسم المرحلة التراجيدية. اما المرحلة الثالثة التي تتداخل زمنيًا وقديماً مع المرحلة الثانية فهي مرحلة الوعي النقدي والوعي النقدية المباشرة بالتراث، ذلك ان معظم الاعمال الدرامية التي تتناول التراث في هذه المرحلة تعتمد طرح فكرة او اسطورة الخلف في اوتاب متعددة بعيداً عن الاثار التراجيدية التقليدية لتكتف فقلها، وكما اشرت فان تناول الكتاب المسرحيين للتراث بدأ يسير ببطء على طريق الوعي بالتراث.

جهاد فاضل

حالتنا الراهنة. المسرح الايلزابيثي لم يعتمد الا بدرجة صغيرة على التراث الكلاسيكي الذي اكتشف في عصر النهضة. انه اكتشاف ارسطو والقواعد ارسطية والقوانين التي توازي التيار التقليدي الذي يميز الدراما الغربية كما استوردناها. نحن استوردنا المسرح الواقعي. نحن لم نستورد فكرة المسرح في عموميتها، نحن استوردنا فكرة اللعبة الايطالية بكل ما يتعلق بها واستوردنا النظرية الكلاسيكية وحاولنا ان نصور مسرحاً على غرار هذين المثالين. وكل هذا ادى الى نوع من الفهم الخاطئ لطبيعة المسرح ولعنا، فاصحت الدراما ذات مفهوم واحد، وبدأت عندنا مشكلة غريبة، نحن نلّف ونشور في دائرة ونقول اننا ينبغي ان نستلهم التراث، هذا امر مفروغ منه، ليس هناك مسرح لا يستلهم التراث، والا لا يكون مسرحاً، انت تستلهم التراث لانه من المفروض ان يكون هناك تعدد في انواع المسرح، المسرح الواقعي ليس هو المسرح الوحيد، هناك مسرحا واقعي يبالغ. سواء بطريقة مأساوية او طريقة فكاهية. المشكلة الاجتماعية المطروحة، ويعترض للنساية ولكل الاشكال المبرورة الى اخره، لكن هناك ايضاً مسرح يخاطب خيال الشعب، وخيال الشعب جزء منه التراث، الحوادث والاحيوات الطريفة والنكات. المسرح الايلزابيثي اخذ من المسرح الاغريقي ما اراد دونما فرض او التزام بقواعد او بقوانين، واستغنى عن اشياء. اخذ مثلاً تقسيم المسرحية الذي اصر عليه

فهي تتعرض لمشكلة عائلية في اطار واقعي معاصر، وهي المأساة العائلية والذي يعد نوعاً من الطرح المبكر جداً للواقعية، مسرحيات تعالج المفاهيم الاجتماعية والاخلاقية، وكان هذا في اوائل القرن السابع عشر.
نجد ايضاً الكوميديا الواقعية، والكوميديا الرومانسية التي تخلق الفانتازيا بالعناصر الخيالي، وتعدد مستويات الوجود، هناك المستوى الانساني وهناك مستوى الجن والمفاهيم، وهناك الامراء والاشخاص الخياليون.
هذه الرؤية الكلية للوجود كانت مطروحة في هذا النوع من الكوميديا الرومانسية التي كتبها شكيب وابتدع فيها.

وهناك ايضاً ما يسمى بمسرح نقد المسرح، هناك مسرحيات كانت تكتب خصيصاً عندما يريد كاتب مسرحي ان يهاجم زميلاً له، فهو يكتب مسرحية. هناك سلسلة من المسرحيات تكون لدارسي هذه الفترة ما يعرف باسم حرب المسرح اشترك بها ثلاثة من المؤلفين على رأسهم بن جونسون وكانوا يهاجمون بعضهم البعض عن طريق المسرحيات.
فالمسرح كان لغة ووسيلة توصيل فعالة وحية يمكن ان توظفها لنقل ما تشاء، وهذا ادى الى ازدياد الاشكال وتعدد التجارب المسرحية في تلك الفترة. طبعاً هم استفادوا من شيء يمكن ان يفيدنا جداً في

يرتفع من اعماق الصالة ويعترض على تقديم هذه المسرحية الهابطة ويطلب بتقديم مسرحية اخرى لا تتعرض لحياة البلاط ولكن تمجد طبقة اخرى متجاهلة. يتم الحوار ما بين هذا البقال الذي يعتلي خشية المسرح وهو تاجر، وتضحيه زوجته وهي سيدة «بلدي» جدا من الطبقة الجاهلة غير المتعلمة وصبيه. ويصر البقال على تقديم مسرحية مخالفة وحين بدأت الفرقة تتعلل بانه ليس لديها ممثلون، يرشح صبيه للقيام بدور احد فرسان العصور الوسطى ولكنه يحمل ذرعاً كان القاتلون يطحنون بها التوابل، ثم تقدم المسرحية. الممثلون يشترطون حتى يدعونه يقدم مسرحيته، ان يقدموا هم ايضاً مسرحيتهم. تجد انك اراء مسرحية تتشكل على ثلاثة محاور: تعليق البقال وزوجته وتدخلهما الدائم بالحديث ويتوجه الممثلين، والمسرحية الاصلية التي كان يزعم الممثلون تمثيلها في البداية، وبعد ذلك المسرحية التي يخلتها صبي البقال. وتتقدم المسرحية بهذا الاختلاط والامتزاج على مستويات لغوية مختلفة جداً. تجد نفسك اراء مسرح ينتمي الى هذا العصر بشدة.

● انا مثلك كنت اظن ان مسرح تلك الفترة كان مسرحاً كلاسيكياً، ما هي برأيك العوامل التي انتجت هذا المسرح التجريبي والابداعي الخارق؟
- انها فترة فضاء خارقة. انا اري ان المسرح الايلزابيثي كان يعاصر مرحلة انتقالية من حضارة كاملة. لقد صاحب افول حضارة هي حضارة العصور الوسطى بكل خلفياتها الفكرية والعقائدية وانظمتها الاقتصادية والاجتماعية والدينية وكانت في بزوغ حضارة جديدة.
وانا اعتقد اننا في القرن العشرين نعاير مرحلة انتقالية شديدة الوطأة. هذه الطفرة العلمية والتكنولوجية التي غيرت صورة العالم المبرورة هي التي جعلت مسرح القرن العشرين له هذه الخاصية التجريبية الشديدة. التجريب يحدث عندما تعود اللغة المبرورة والاشكال المبرورة غير صالحة لاستيعاب رؤية جديدة وتعبيرات، فانت تبدأ كميديج تحاول ان تبحث عن لغة جديدة لتقول شيئاً لتعبر عن نفسك. وهناك حالة تثير دألم، الاكتشافات، وعلم النفس والنظريات الفرويدية اثرت تأثيراً جذرياً في تغيير فهم الانسان وراحت حتى على المستوى الشعبي. تخلصت الى اعمال المجتمع ولم تعد قاصرة على المثقفين. انت تجد رجل الشارع يقول ان لديه «عقدة». كذلك الفلسفة الاشتراكية التي ظهرت لتغير مفاهيم اقتصادية ثابتة. وبعد ذلك نجد نظرية النسبية التي زلزلت مفهوم الزمان والمكان. كل هذه التغيرات تجد لها شبيهاً ومثيلاً في العصر الايلزابيثي لان صورة العالم المبرورة باعتبارها مسطحة اذا سرت الى نهاية تفتح في بحر الظلمات. تغير كل ذلك واصبح العالم كره، ولم تعد الارض مركز العالم، وانما أصبحت دائرة تلف حول الشمس، هناك اذن تغيير جذري نتيجة اكتشافات علمية في صورة العالم يصاحبه تغير في المعتقدات. اكتشاف الميكروسكوب مثلاً كان له تأثير شديد جداً على الادب لان علاقة المظهر بالخير ان يكتشف الانسان فجأة ان ما يراه ليس ما يراه، هذا يلهم خيال العصر، ويبدأ يتشكك في كل المظاهر. المرحلة هذه كانت مرحلة خاصة جداً، واللغة كانت ما زالت طازجة وجديدة، كان الفنان يحس وهو يتكلم انه يشكل العالم من خلال اللغة، يشكل المعاني ويشكل المفاهيم.

نجد في مسرح تلك المرحلة ايضاً، بالإضافة الى هذا النوع من المسرح الدورسكي او البيروني، المسرح الشعبي الذي يعتمد على «الحكايات» ويستلهم التراث، ويخلق الموسيقى بالفناء، بالرقص، بالاناب الريفية على خشية المسرح، على المسرح الشامل، نجد ايضاً الميولودراما، مسرحيات تمثل بداية ما نسميه «بالواقعية» التي نقرأها دائماً بالقرن التاسع عشر،

في هذا الحوار نتحدث الناقدة المسرحية المصرية الدكتور نهاد صليح عن بعض قضايا المسرح المصري والعربي المعاصر، كما تميز الى الذاكرة صفحات مشرقة من المسرح «الايلزابيثي» الذي تثر فيه على الكثير من التجارب المسرحية الطليعية التي يعتقد البعض انها من انجازات عصورنا الحديث، بينما هي من انجازات ذلك المسرح الانكليزي في مرحلته الايلزابيثية التي يظنها المرء للوهلة الأولى مرحلة كلاسيكية بحتة، بينما هي في الواقع تختلف تماماً عن ذلك، وفي الحوار نتحدث الدكتور نهاد صليح عن كيفية التعامل في رأبها مع التراث، وهي مسألة كثيراً ما يتعرض لها المسرحيون وتختلف حولها الآراء، سواء في المبادئ او في التفاصيل.

والدكتور نهاد صليح استاذة في قسم اللغة الانكليزية في جامعة القاهرة وقد درست المسرح في جامعة اكستر بانكلترا، ولها عدة كتب حول المسرح منها «المدارس المسرحية المعاصرة»، «والمرح بين الفن والفكر»، «وبعد العيب»، وكتاب اخر يحوي مسرحيتين من عهد شكسبير، كما لها العديد من الدراسات حول المسرح المصري والعربي المعاصر.
قالت الدكتور نهاد صليح لـ «إقبس»:
- تخرجت من قسم اللغة الانكليزية بجامعة القاهرة وكانت دراستي الاساسية الادب الانكليزي، والشعر المسرحي يحمل جزءاً كبيراً جداً من هذا القسم. وهناك «مادة دراسية» خاصة بشكسبير والدراما العاديه، فهو في الحقيقة قسم يعطي ارضية جيدة لمن يريد ان يدرس الدراما في الغرب. ثم حصلت على الماجستير من جامعة «سانكس» في انكلترا في الادب الانكليزي وكان هناك «تخصص» اساسي وتخصص فرعي، والتخصص الاساسي كان الادب الانكليزي في القرن العشرين بجميع فروعها، والتخصص الفرعي كان عبارة عن دراسة متعمقة في تاريخ الكوميديا الانكليزية. بعد ذلك حصلت على الدكتوراه في الدراما من جامعة اكستر، وعملت حالياً بالتدريس في قسم اللغة الانكليزية بجامعة القاهرة، ادرس مادة عن شكسبير، وادرس في اكااديمية الفنون وفي المعهد العالي للمسرح الفني، الدراما والنقد. لي بعض الكتب المنشورة مثل المدارس المسرحية المعاصرة، والمسرح بين الفن والفكر، وامسيات مسرحية، ولي ترجمتان من المسرح العالمي في كتاب يحوي ثلاث مسرحيات اسمه «بعد العيب»، وكتاب اخر يحوي مسرحيتين من عهد شكسبير. لقد ظلمت شهرة شكسبير معاصريه بصورة فظيعة جداً، ونادر ان يدرس حتى طالب الادب الانكليزي اي تخصص خارج شكسبير لان شكسبير سبعة وثلاثون مسرحية، كذلك لا يستطيع ان يلم بجميع المسرحيات، كذلك شجعت كثيراً على الاهتمام بهذا الكتاب ان في نظرة من تعمق في دراسة هذه الفترة وتدرسيها وفي التجريب. كانت من اترى فترات المسرح الغربي في التجريب. ونتيجة للترجمة الكلاسيكية المتفجرة التي تعرضت لها مسرحيات شكسبير اصبح هناك احساس بانه كان مسرحاً كلاسيكياً على النقيض من المسرح، وهذا ايمد ما يكون عن روح المسرح الشكسبييري على الاطلاق.

● انا اري اننا لا نستطيع ان نجد تجربة مسرحية في القرن العشرين ليس لها بدور في العصر الايلزابيثي: عملية انعقاد المجلس الوطني في الاعتراف بطبيعة اللعبة المسرحية، وكسر الحائط، ووضع الحالة الاحتفالية، وانماط التمثيل المختلفة، كل هذا كان مطروحاً بشدة في هذه المرحلة. وفي احدى هاتين المسرحيتين اللتين ترجمتهما من عصر شكسبير نجد مسرحية «بيرونيديلية» بكل ما تعنيه هذه الكلمة من دلالات. فرائيس بومان سميت بيراندلو العصر الايلزابيثي. الافتتاحية عبارة عن ممثل يدخل الى خشية المسرح ليعلن بداية المسرحية وليقدم للجمهور واذا بصوت

- تمة المنشور على الصفحة ٢٩ -

الاعتقاد بان اي محاولة لغاء الدولة الاردنية يلقي، تلقائياً، الدولة الفلسطينية، فدللتنا حدادتها بدقة خلال انعقاد المجلس الوطني في الجزائر ولن نقلها الى اي مكان اخر لاننا نكون بذلك قد تنكرنا للقضية التي دفعتنا من اجلها مشغرات الاف الشهداء، وتكون في الواقع قد اغنيا انفسنا.

الدولة الفلسطينية تتحد كونفدرالياً مع الاردن، وهذه طبيعة الاشياء، اما ان تحل محل الاردن فهذا غير وارد على الاطلاق، وان كانت هناك جهات معينة تعمل دون كلل من اجل تقويض العلاقات الفلسطينية - الاردنية «...وباستطاعتني التأكيد ان هناك تنسيقاً كاملاً بيننا وبين الملك حسين حول سبل التعامل مع المرحلة المقبلة، وان كان مؤكداً لدينا ان اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة يعمل بان دفاع كبير لتسويق خطط تعرف انها ترمي الى اطفاء الانتفاضة باصطحاب خلافاً من يمثل يدخل الى خشية المسرح ليعلن بداية المسرحية وليقدم للجمهور واذا بصوت

□□□

ولا تستطيع، عندما تتلقى اي قيادي فلسطيني، الا ان تشعر بان هناك مخاوف من «احداث دراماتيكية» تترك اثارها السلبية على الدفع الدبلوماسي الراهن. وهو ما يحصل هؤلاء القياديين على القول بانه من الضروري اتخاذ خطوات جديّة «لحماية ظهورنا» ودون ان «تكون ضحايا الخلافات العربي - العربية».

واذا كان هذا الكلام يقال عادة لكي يطرق ابواب دمشق، فان السوريين الذين طرحوا في وقت من الاوقات موضوع الوند العربي المشترك (وكانت «إقبس» اول من اشار الى ذلك) لتفادي اي محاولة اختراق، يقولون اليوم ان الوضع العربي الراهنة لا تسمح بانعقاد مؤتمر دولي يقر بالحقوق العربية، وثمة شواهد عديدة في هذا القرن بالذات تؤكد انه ما من مرة عقد مؤتمر

دولي لبحث قضية عربية ما، وكان العرب في حالة تفكك، الا وكانت النتائج مأساوية، وفي هذه الحال، فمن الأفضل تمديد الأزمة اذا كانت النتائج معروفة سلفاً واذا كان هناك من يسمى الى اعضاء الازمائية على ما يصدر عن المؤتمر لتقرير مقررات لا تتفق مع مصلحة العربية، علماً بان هناك اطرافاً عربية تعمل، وعن حسن نية، مع انه لا مجال البتة الان للنوايا الحسنة.

من اجل اعطاء تلك المقررات الصفة الازمائية. وهنا تكشف «إقبس» عن انه لدى زيارة الموند السوفيتي السيد غيناوي تيراسوف الى دمشق، جرى استعراض شامل وتبني للعلاقات السورية الفلسطينية، وفي نهاية هذا العرض اكد تيراسوف ان بلاده ترفض انعقاد المؤتمر الدولي في غياب الحد

عرفات يتوسط بين موسكو وواشنطن

فلسطيني «متطرف»، اذا كنا قد اوقفنا نوعاً معيناً من العمليات، فهذا لا يعني ابدأ اننا اوقفنا كل العمليات، وقرينا نستسمع بعمليات نوعية اخرى تؤدي الى دفع انتفاضة اهلاً في الارض المحتلة».

وتقول تلك المصادر: «والواقع ... انه على الرغم من الاقتناع السوري الكامل بان كل الجهود التي تبذل حالياً تقود الى الطريق المسدود، فان دمشق لا تريد ان تتهم بانها تقف حجر عثرة في وجه «الدولة الفلسطينية التي أصبحت بمقتضى البند» كما يقول عرفات، ففتى خلال الحوار الاميركي - الفلسطيني تقوم واشنطن باتصالات سرية يفهم منها انها لا تزال بعيدة، في جوهر فلسفتها للتسوية أزمة المنطقة، عن

الخيار الفلسطيني الحقيقي، فاي وضع فلسطيني يقوم لا بد ان يكون مستوعباً وسواء بواسطة الكوندومينيوم، الى الحكم الثنائي، او بواسطة ا صيغة اخرى تقطع الطريق ليس فقط على الدولة الفلسطينية، بل وعلى اي جهد عربي لخلق تلك الظروف التي تساعد على ولادة مثل هذه الدولة».

وما يمكن تكديده هو ان الخلاف لا يزال كبيراً بين دمشق وباسر عرفات. ولكن اذا كان ادوارد شيفاردنازه قد قفل في اعداد المناخ الخاص بقيام رئيس دولة فلسطين بزيارة العاصمة السورية، فان البحث مع تيراسوف تناول موضوع قيام عبدالحميد

الساخ، ورئيس المجلس الوطني، بهذه الزيارة. ثم تطور البحث الى قيام فاروق القدومي، وزير خارجية فلسطين، بذلك باعتباره خبيراً في الملف السوري - الفلسطيني، فضلاً عن انه قام باكثر من مهمة صحية في دمشق.

تطور العلاقات بين الطرفين لا يمكن ان يحدث، وبسبب تعقيداته الكثيرة، الا في اطار المنظور الذي سيحصل في السياق الدبلوماسي الحالي والذي سيضم كل الافراء المعنيين في المنطقة، كما تؤكد ذلك الاوساط الدبلوماسية الغربية التي لا تستبعد ابدأ ان يكون ما حدث في لبنان وما سيحدث (بالتأكيد) قد اقلع اساساً لتفجئة صفة في الموقف الى ضوء.

ومثل هذا الكلام لا يزال يقال منذ اربعة عشر عاماً، فاين هي الصفة؟ الاصابع تتوجه الى اتفاقية كيب دايفيد، وها ان اتفاقية، او اتفاقيات اخرى، قد وضعت على نار قوية.

واذا اتى القدومي الى دمشق فهي خطوة لا يمكن وصفها بالكبيرة ابدأ، ودون الكلام في التفاصيل فان للخلاف بين الطرفين اكثر من وجه واكثر من ... ارضاً ومع ذلك فالخطوة واردة، والمهم ان تتبناها خطوات...

مواجهة ايضا مع «دولة فلسطين»

لا مواجهة ايضاً مع «دولة فلسطين» فالسوريون اتنوا على القاهرة لانها اعترفت بالدولة الفلسطينية المستقلة، كما انه لم تسجل خلال الشهرين الماضيين، او اكثر، اية عملية قامت بها التنظيمات الفلسطينية القريبة من دمشق ان في منطقة الشريط الحدودي او في منطقة الجليل، وان كان هناك من يقول ان السوريين كانوا قد اعدوا العدة لوقف المسار الدبلوماسي الراهن، ومن خلال المعلنات المكتفة ضد الاسرائيليين عبر جنوب لبنان، لكن السوفيت هم الذين طلبوا وقف تلك العمليات، فيما تقول مصادر اخرى ان الاميركيين هم الذين تدخلوا دمشق لدى التنظيمات المتطرفة لحملها على وقف اي نشاط من شأنه التأثير سلباً على الحوار الاميركي - الفلسطيني.

وفي بيروت تنفي المصادر المقربة من دمشق ان يكون السوفيت او الاميركيون بحثوا هذا الموضوع مع المسؤولين السوريين. اما السبب في وقف العمليات فهو ان المعلومات كانت تصل الى الاسرائيليين قبل ان يلامس الرجال الارض الاسرائيلية، وكان واضحاً ان عمليات من هذا النوع اصبحت عبارة عن انتحار مجاني، فيما يقول لنا احد القياديين في تنظيم

من يعمل على نزع التغطية السوفيتية عن العرب لحملهم على التخلي عن مواقفهم، فان هناك ايضاً، ودخل الادارة، من يتبنى الموقف المعاكس تماماً، اي تقديم الاعتراف للمكة الى العرب للابتعاد عن الاتحاد السوفيتي، وان اذ كان تصبح الظروف متاحة امام الولايات المتحدة للعب دور اكبر بكثير في تحديد شكل التسوية التي يفتتي فرضها على المنطقة.

□□□

والواقع ان اصداقاء موسكو في الدول العربية لم يؤخذوا بـ«السحر الاميركي» حتى في ذروة خلافاتهم مع الكرملين، وان كان واضحاً ان ثمة خلافات لا تزال موجودة حتى الان، فالسياسة المثل في الوقت الحاضر هي التي تقوم على التوازن بين الشرق والغرب، ومع اعتبار ان الشرق يتغير كما ان الغرب يتغير. وكما في العلاقات الدولية كذلك في العلاقات العربية، فلا مواجهة مع الاردن، على رغم التحفظات الكثيرة على عمان، ولا مواجهة مع مصر على الرغم من ان السوريين يعتقدون ان كعب دايفيد هي نقطة الانطلاق في الانهيار العربي الراهن.

رأس بقير ادونسي ي بقي في مكانه

تمة المنشور على الصفحة ٢٩ -

ولقد قيل الكثير حول الاسباب التي دعت الى اقصاص «الاستاذ كريم»، والمعاد عون هو احد الاسباب، وان تردد انه حاول ان يقوم بليعة ما مع الرئيس امين الجميل، وحين اكتشف الامر، كان على بقيرادوني ان يبتعد الى اثينا اولا ثم يعود الى بيروت ليستقبلنا، وبعد ذلك الى باريس، وتنمى عليه ان يتصل من هناك بـ«إقبس» لايضاح ما يجب ايضاحه، وان كان هذا ليس وقت الكلام.

في كل الاحوال، يستطيع بقيرادوني ان يرفع رأسه لان هذا الرأي بقي مكانه رغم كل العواطف، ورغم كل القفزات التي قام بها، ويبدو ان القفزة الاخيرة كانت في الفراغ (او في العراء) فسقط، وان كانت اوساطه تقول انه هو الذي ابتعد لان ثمة من اراد ان يضع يده فوق يده. وفي الكواليس كلام كثير حول المال والسياسة وحول توظيف العلاقات العربية وحول تنحية رجال واحلال آخرين محلهم، وكان «الاستاذ كريم» هو المحور دوماً.

ابتعد او ابتعد! هذا ليس مهماً. المهم انه اصبح بعيداً، ما قولك ايها الصديق العزيز لو انتنتي الى الحزب الشيوعي .. الفرنسي؟ تنية البرجي

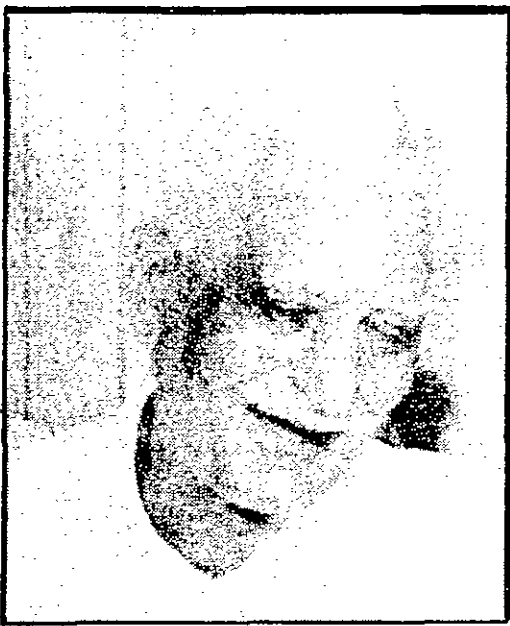


كريم بقيرادوني وابرسكر

الذكرى المئوية الاولى لولادة عباس محمود العقاد

كائن بشري يشبه القمر الاصطناعي

يتحكم بحياتنا في القرن المقبل



عباس محمود العقاد

الاحد الا مقفرا بغير تكرار، ومن ذلك انه ينكر صفة الوجود ليقول ان الله لا يوصف بأنه موجود تنزيها له عن الصفة التي يقابلها العدم وتشتبك فيها الموجودات او الموجودات».

يضيف العقاد: «على هذا يبقى لنا ان نسأل: هل استطاع ارسطو بتجريدته الفلسفي ان يسمو بالكمال الاعلى فوق مرتبته التي يستلهمها المسلم من عقيدة دينه؟

نقول عن يقين: كلا... فان الله في الاسلام اله صمد لا اول له ولا آخر، وله المثل الاعلى، فليس كمثلته شيء، وهو محيط بكل شيء، ثم يبقى بعد ذلك ان نسأل: هل تقضى العقيدة الدينية من الفكرة الفلسفية في مذهب التنزيه؟ والجواب كلا: بل الدين هنا فلسفة اصح من الفلسفة اذا قيست بالمقياس الفلسفي الصحيح، لان صفات الله التي تعددت في عقيدة الاسلام لا تعدوان تكون نقيا للنقائص مما يقضي بتعدد الكمال المطلق الذي ينفر ولا يتعدد، فان الكمال المطلق واحد والنقائص كثيرة فيها جميعا ذلك الكمال الواحد، وما ايمان المسلم بان الله عليم قدير فعال لما يريد كريم رحيم، الا ايمان بأنه جل وعلا قد تنزه عن كل شيء من الجهل والعجز والجدل والغشم، فهو كامل منزّه عن جميع النقائص، ومقتضى قدرته ان يعمل ويخلق ويريد لخلق ما يشاء....».

□□

ما قوله في التجديد الشعري؟

«كانت اوزان الشعر في الجاهلية قليلة البخور، وكانت القصيدة الواحدة قليلة الابيات، ثم تعددت البخور ومحزواتها، وتضاعف عدد الابيات في القصيدة الواحدة، وطرا التنوع على القافية في الرجز ثم في التسميط والتوشيح، ثم انتهينا الى العصر الحديث فظهر بيننا من دعاة التجديد من يدعوا الى الغاء القافية ونظم الشعر مرسلا او مطلقا على الطريقة الأوروبية، ولكنها لدعوة لا يكتب لها النجاح، ولا نظنها جديرة بالنجاح في المستقبل لان اعراض الشعر العربي تستلزم القافية من حيث لا تترك المعارض الأوروبية. وقد يكون الاطلاق من القافية في الاعراض نفسها مقصورا على المطولات والملاحم التي تصلح للقراءة وقلمنا تصلح للسماح، والشعر قبل كل شيء سماع».

«والذي نعتقد او نشعر به ان تنوع القوافي اوفق للشعر العربي من ارشاله بغير قافية، وانه يقتل التنوع في اوزان المصارع والمقطوعات على اسلوب الموشحات، فيفسد للمعاني المختلفة والموصات المطولة، ولا ينفصل عن الموسيقى التي نشأ فيها ودرج عليها. ولعلنا لا نحتاج الى تيسير اوسع من هذا التيسير، كأننا ما كان موضوع القصيد وان طال غاية المطال: تجديد قليل في اللفظ، وتجديد أكثر من هذين التجديدين في الموضوع، فكيف يكون هذا التجديد في الموضوع؟».

«ان صرف الشعر الى الاجتماعيات والاحداث العامة رأي من الآراء في تجديد الموضوعات الشعرية، ويقترب به رأي آخر يناهذ بالطابع الاقليمي في الشعر خاصة وفي الادب عامة، ويقول آخرون بالشعر المسرحي او شعر القصة المسرحية وغير المسرحية. وكل هذه الآراء مقبولة من ناحية، مرفوضة من ناحية لان العمرة في الشعر بالملكة التي توحى معانيه، وليست العبرة بالعنوان الذي تختاره موضوعاته كعنوان المسرحية او عنوان الشعر الاقليمي، او عنوان الشؤون الاجتماعية والمسائل العالمية».

في الذكرى المئوية الاولى لولادة عباس محمود العقاد، نستذكر رأي سعد زغلول في العقاد الاديب «اديب فحل، له قلم جبار، ما قرأت له بحثا او رسالة جريدة او مجلة الا اعجبت به غاية الإعجاب. وهو لا يعالج موضوعا الا احاط به جملة وتفصيلا احاطة لا تترك بعدها زيادة لمستزيد».

وكل مائة عام وانت في ... الخلود!

يخافه الانكليز من مرؤوسيه، ويستعبد من شره اهل المدينة الخاضعون لاحكامه العرفية، فما هو الا ان سماع دية عبدالمعطي تحت السور حتى وثب الى الباب مستغريا ان يجترء احد على اقتحام مكتبه هذا الاقتحام في وضح النهار، وفتح الله على قائدنا المغوار - عبدالمعطي - بالعذر الوحيد الذي لا يقبل التصديق في هذا الحرج الشديد، اذنه بين اصبعي الرجل ولسانه يصيح: انه ليس هو المقبوض عليه».

وكانت بداية قلم... اصدرت صحيفتي المخطوطة «التلميذ»، وانا تلميذ في الثانية عشرة. لم ابرح المدرسة ولم امك في يدي مبلغا من المال يكفي للتفكير في طبع ورقة ان وجدت الورقة حيث كنت في الصعيد الاقصى، وهي غير موجودة. لكنني الان موظف حكومي، تخرجت من المدرسة الابتدائية واشتغلت بالقسم المالي في مديرية الشرقية، وعرفت لي مبلغا من المال اقبضه في اول كل شهر: «خمس جنيهات»....

«ومن هذه الجنيهات الخمسة استطعت ان ادخر جنيها في كل شهر، وان اجمع هذه الجنيهات المدخرة مبلغا يكفي للانفاق على العديدين الاولين من صحيفة مطبوعة، ثم لا حاجة بعد ذلك الى المال لان الصحيفة تباع وتاتي بتكاليفها عددا بعد عدد، او عديدين بعد عديدين، وكنت قد عرفت شيئا عن تكاليف الطباعة في مدينة الزقازيق، عاصمة الشرقية، لانني اشتقت الى بلدي بعدما فارقتها يافعا لاول مرة فنظمتم قصيدة على وزن قصيدة المعري التي يقول مطلعها:

عللاني فان بيض الاماني

فتبت والضلام ليس بفان

فقلت في مطلع قصيدتي:

ذكراني نعيمها ذكراني

حيذا لو علمتما ما اعاني

□□□

نكاد لا نعتز على موضوع الا وتطرق اليه عباس محمود العقاد حتى المشكلة الجنسية عند امرىء القيس، وان اطل على هذه المسألة من زاوية التناقض عند الرواة: «...فيما يروى عن امرىء القيس انه تعجب من اعراض النساء عنه مع وسامته ومكانته، وسأل احدي النساء في ذلك فقاتل له: نعم، ولكن له عرقا كانه عرق كلب، ثم نقرأ اخبار وفاته، فنعلم منها انه اصيب قبل موته بقروح تساقط منها جلده، وسعى الحلة التي كان يلبسها من اجل ذلك بذات القروح، وموئدي الروايتين ان الشاعر كان على استعداد للفرش الجلد لفساد رائحة العرق الذي يفرزه وانه لم يزل حتى استشرى به الفساد في رحلته القصية فظهرت تلك القروح، ويقترب ذلك بنوادره مع النساء المرعشات عنه، وغلبة الشاعر علقة عليه في عيني امراته، فلا يسهل على الناظر في جميع هذه الاخبار ان ينسب تلخيصها عمدا الى رواية واحدة، ولا يسهل عليه ان يتلقاها متفردة ثم يجدها من الدلالة التي تربط بينها على غير علم من الرواة المتفرقين».

الدين لفته كثيرا واخذ الكثير من كتاباته، وهو لم

روائيون وانهم شعراء، وحتى عندما اختبر جان بول سارتر فلكونه روائيا وضع الفلسفة في خدمة الرواية، او بالاحرى وضع الادب في خدمة الوضع الانساني. وقالوا ان العقاد لم يكن فيلسوفا، فهذا يحتاج الى منهجية معينة، كما انه يتطلب اطلاق نظرية فلسفية تستند الى شئ لا يقوم على الموسوعية او الفوضوية، بل على القدرة التحليلية (والاستنباطية) الهائلة. والحقيقة ان العقاد لم تكن تنقصه الافكار الفلسفية، لكنه لم يضعها في حزمة منهجية، مع انه كان يمسك بالاداء، فضلا عن الرؤية الفذة، واللغة التي تدخل بسهولة الى عمق الاشياء.

وفي الذكرى المئوية، ها انه يتكلم عن نفسه: «قلت انني لم اعرف لي في طفولتي املا غير صناعة القلم، وهذا صحيح... وهذا غير صحيح! صحيح اذا نظرنا الى الوجهة القصوى في نهاية الطريق، وغير صحيح اذا نظرنا الى عطفة هنا او منحرف هناك او رفاق بين يمين في اثناء الطريق. كلا بل تمتعت حينما اكون جنديا، وتمتعت حينما اكون عالما زراعيًا، وهما، في ما يبدو، صناعتان متباعدتان، لكنني لم اثبت ان علمت انني تعلقت بالندية لانني اريد صناعة القلم وتعلقت بالعلوم الزراعية لانني اريد صناعة القلم، وان صناعة القلم كانت تلحني بعينها السحارين من وراء القباب، وانا احسني اغازل صناعة السيف او اغازل صناعة النجل والمحرار»....

ثم حصل ذلك الحادث مع قومندان الانكليز...

اجل، اجل... كانت لعبة الجيوش في اواخر القرن التاسع عشر لعبة الاطفال المفضلة في اسوان. وكانت دروب المدينة والمدارس والمكاتب يماين قتال لا ينتهي بين جيش مصر وجيش السودان وجيش الدراويش وجيش الترك وجيش الانكليز... وكلهم بين قادة وجنود من صغار الاطفال الذين لا يجاوزون العاشرة، لان المسألة كانت جدا... ولم تكن لعبا فحسب... مع الاطفال في هذه السن على الخصوص، ان كانوا يسمعون ان الدراويش اذا دخلوا قرية قتلوا رجالها وسبوا نساها وحملوا اطفالها مطعونين على اسنة الحراب، فلا جرم تشغلهم هذه الحرب عن كل شغل من شواغل الخطر والخوف، فضلا عن شواغل الاعلاب»....

□□□

«ومما اتمثلته امامي حتى الساعة»، وابتسم له كلما تمثلته منظر زميلنا المقدم عبدالمعطي فرج، قائد الجيش السوداني المغير على مكتب القومندان في المعسكر الانكليزي وهو يصيح وادته في يد القومندان الجبار: «مش انا يا عمي... مش انا والله يا مستر»، ويكاد القومندان يقهقه وهو يدفعه الى الخارج ويصره قائلا: «ساعلمك كيف تنط في خنزير»، ذلك اننا في هذه الهجمة زدناها حينئذ ولعلنا زادت في الحقيقة اكثر من حينئذ...

«قرنا - نحن قادة الجيوش المصرية والسودانية - ان نهجم حقا على القومندان الانكليزي في معقله بجانب المدرسة. وكان هذا القومندان رجلا صارما

انها الذكرى المئوية الاولى لعباس محمود العقاد... وانتذكر انني جاورته ذات مرة حول المستقبل، فقال لي ضاحكا: «احمد الله لانني عندما اموت فساجد صديقي الزواب في التقاطري».

اما بعد حين فسبوع الموتى في اكياس النايلون ثم يلقي بهم في مستودعات القمامة، لن يبقى هناك مكان في التراب، اما اولئك الذين استطاع لهم منازل في الفضاء فلن يعودوا بشرا، ستتجر اشكالهم حكما، وقد يفقدون بعض خواصهم وبعض اعضائهم لان الظروف هناك مختلفة تماما، فكما ان السيارة لا تنظر في الفضاء، وكما ان الباحرة لا تتجول في الطرقات، والطائرة لا تجوب البحار، لا بد للكائن البشري الذي يحمل الى الاعلى ان يعيد تشكيل نفسه بيولوجيا، فلا داعي للانف ولا للقصبة الهوائية ولا للترتين ما دام لا يوجد هناك الاوكسجين الذي يتولى تشغيل هذه «الماكينة»، واشياء اخرى وستغير، وقد تكون امام كائن يشبه القمر الاصطناعي.

وحيث قلت له لماذا لم يقترب منك جماعة نوبل قال لي: «هؤلاء الذين في الغرب وصل اليهم الشمس في آخر النهار»، ملاحظا ان الانبياء لم يولدوا هناك، كما ان الانتكاز الكبيرة نشأت في الشرق اساسا... ونحن الذين قلنا لاهل الغرب ان في رؤوسنا ذلك الشيء الذي يختلف تماما عما في رؤوس الجواميس».

لا يعني هذا انه لم يعترف بازدهار العقيدة الغربية في الوقت الحاضر... لكنهم يفهمونها، فهم ما زالوا في اعماقهم يعتقدون ان اهل الشرق لا يستطيعون التخلي عن المنطقية البدائية في شخصيتهم: «انهم يفضلون ان يسيطروا بنشاط الريح على ان يعطوا الطائفة»، وفي نظره، لم يكن الخيال ردينا او مجترًا، فهذه حالة فلسفية ويكلم معنى الكلمة عندما تكون الارض قد أصبحت مكانا يتباع فيها الهجوم البشري. ولم تكن جائزة نوبل لتعنيه بشيء: «عندما نأخذ موضوعاتنا من القاع، يفترض بنا الا نتوقع جوائز تاتيها من اعلى»، فالقاع الاجتماعي في مصر شاسع بل ولا نهائي. انه مضطرب وحزين وبلا آفق. ولكن مما لا شك فيه انه لم يكن يمسك بالسر الروائي بالبراعة نفسها التي يمسك بها نجيب محفوظ، فالمنصة الفلسفية ساحة في كتابات العقاد، وهو لم يكن يغني ذلك، فقد مزج بين الفلسفة والتاريخ والواقع، فيما وجد في الدعوة الاسلامية الخلاص، وفي حواري ممة كان ذلك التساؤل المثير: «ماذا لو لم يبعث الله برسوله العظيم؟».

□□□

وكان عليه ان يتصور كيف يموت هذا الشرق، بل كيف يموت هذا العالم، فالاسلام، بشكل او باخر، اعطى البشرية احتياجا نفسيا واخلاقيا يستخدم حتى الان، والى ما لا نهاية. ولم يقل ان الفلاسفة او الادباء هم ورثة الانبياء، لكنه اوحى بفعلية الادب في تدمير تلك القشرة الوحشية التي تحاط بها المجتمعات، وغالبا ما يحدث هذا بجهة ان التاريخ لا يصنع من الطين، بل لا بد من العذاب والدم.

الادب، كما كان يعتقد العقاد، هو صوت الروح عندما تقوم البربرية التي هي عبارة عن صفقة بين

الحصاة والجشع. لم يعطوه نوبل. لم يكن ممكنا ان يعطوا ذلك قبل ان يمنح انور السادات نصف جائزة نوبل للسلام. لن اعطي النصف الاخرى لهولاكو؟ الرجاء الاتيهاوا اعطي الموهي فرة اخرى، فالنصف الاخر اعطيه لماحيم بيخ»....

في تلك اللحظة اعترف بئنا الغرب: ان بانكاستا ان نبيع لهما باوعية من الصفيح، تماما كما يبيع الخليل في ضواحي المدن، وها اننا تقدم اقتسنا للمال على اننا ضاحية الخليل، هل تقولون... الخليل الاسود! والذين لم يعطوه الجائزة قالوا ان العقاد لم يكن روائيا ولا فيلسوفا ولا مؤرخا ولا باحثا، بل كان كل هذا، وهذا المزيج الموسوعي لا تتعرف به الاكاديمية السويدية، فمعظم الذين حازوا الجائزة اما انهم

كيف يتصل الادب بمجممل التجربة البشرية؟

قليلًا من الشجاعة

للضرب على

شرفنة المستقبل



ارسطو

القلق والتوتر، في وقت لم يعد فيه شيء لا يبعث على القلق.

وهذه النظرة الى الفكر - كفعل خارج الحياة - تمارس الان للاسف، على مستوى السلوك ايضا.. وخطر ما فيها: انها تضع فاصلا بين الكلمة والحياة خارج دائرة التكامل والوحدة. فبذا، تصبح الكلمة تعليقا لا فعلا، تنفيسا عن رداث الفعل... لا موقفا، اي يصبح الفكر مجرد جهاز يلتقي المؤثرات.. ويعكسها.. ولكن ببذبات أقل خصوصية.. واقل مستوى عن تلك المؤثرات الحديثة الانية.. والتاريخية.

□□□

وتقع مسألة النقد، في لحم المعاناة الابدية.. والنقد - رغم انه محيط قائم بذاته - الا انه متداخل مع الحركة الابدية.. الاجتماعية - السياسية - الاقتصادية اي بالضرورة الواقعية الظرفية والتاريخية. والنقد، انتهجه القليل من كتابنا ومفكرنا: كنهج واع، البعض من منظور اكااديمي بحث، والبعض اعتمد احد مدارس النقد العالمية.. والبعض الآخر، اعتمد النقد: اسلوب حياة.. وبين هؤلاء وهؤلاء وقف النقد متراجعا بين الاصلية، وبين الاقدام التي تتساق الاعمدة الثقافية.. مدعية هذا التميز.. دون الملم حقيقي بمعنى او بموقع النقد في عالم الادب او عالم الحياة.. ووقع التباس واختلطت المعاهيم.. وفقدت المصطلحات معانيها لتنداح الى التناقضية المخامخة لانتهيا.

نحن بحاجة الى الخلاص.. من ازمنة كثيرة.. منها ازمة المصطلحات.. في النقد.. وفي السياسة ايضا.. كي نستطيع ان نسمي المشكلات باسمائها، نحن بحاجة الى الشجاعة.. من اجل الوصول الى وحدة في الفكر العربي.. على الاقل - بعد ان تعذرنا اسباب الوحدة على كل صعيد.

نحن بحاجة الى الجرأة.. لبحث الذات على الدخول في مخاض استكشاف جدي متفرد.. كما قلنا - سمعت في التراث.. «متشاك مع متطلبات العصر الماهول بالغضب المتجرب برؤى المستقبل».

بعيدا عن مؤثرات التناقضية الفكرية.. مسحوبا ليس على الادب والابداع فحسب، بل على النقد ايضا.. هذا النقد المخروس عن حدود التناغم المتناجح - التكامل والجمال.. والحياة.

النقد الموصول الى وعي التجربة الابداعية.. تلك الحركة الفاعلة، في التاريخ بين شرقة الماضي، وابواب الحاضر.. وجسر المستقبل الممتد في حركة تصاعدية ابدا..

ليلي السايح

هوامش

١ - عن (مقالة في النقد) للكاتب البريطاني (غراهام هو) استاذ اللغة الانكليزية في جامعة كامبرج.

اما (غراهام هو) فيقترح حالة رابعة: تقوم على «علاقة حوار مفتوح بين النظريتين.. فمن يبحث عن ماهية الابدى يسعى لاتجاه استقصائه الى الخارج، حيث شمول التجربة الانسانية، والهدف الذي وضع من اجله.. ومن يسعى الى هدف الادب، يتجه الى المركز (المهية) ليعرف ما هو الابد»^(١) وهذه هي العلاقة (الدياليكتيكية) التي ينتج عنها تركيب نقدي مفيد.

□□□

وقبل ان نستعرض في سياق تدرجنا تاريخيا في هذه الهوموم الابدية.. نطل من على شرفة ضيقة الى الادب العربي.. فإزاء هوموم الفكر وازمنة المصطلحات.. في مواجهة المصطلحات الحديثة المتسارعة.. نجد.. ان الادب في حالته التجزئية، لا يزال يمر في حالة مخاض.. لمولود جديد.. له ملاحم التراث ومركبات العصر.. ممتزجا برؤى المستقبل متصفا مع طموحات الانسان العربي.. متكاملا مع مؤثرات التراث الشرقي العربي والغربي.. ليواكب المعاصرة والحاح الخلق المتميز.

لكن الرواسب المتخلقة من سنوات النقل والتقليد.. لا تزال تسيطر على تصورات الادباء والنقاد معا.. بحيث تصبح المؤثرات المقددة (بفتح الدال)، نهجا للتكرار المل.. بعيدا عن سمات التأثير الحقيقية.. التي قد تقود في النهاية الى هضم تلك التأثيرات في معمل الفكر.. وخلق تميز ما.. ومن اشهر هذه الرواسب الصنع الجاهزة والسهلة دون فهم لاي عمل معين او ازمة بعينها.. بل

-اي ان يكون الادب انعكاسا تاما للوضع وللظرف - ويؤثر ان يتعلم من الماركسية: «ان مقاصد الكاتب.. اهدافه.. اختياراته.. ليست بسيطة وليست شخصية بحتة».

ثمة صور من التركيب بين النظريتين (الشكلية والخلقية) يعتقد باستحالة نجاحها، اذا فرضت دائما علاقة حتمية من الخارج على العمل الادب، باعتبار - ان الادب انعكاسا او تعبيراً - وفي هذه الصورة التركيبية.. «الادب نتاج (العرق!) والبيئة واللحظة».

اما «سات بوف»، فيقول: «الادب ليس ظاهرة قائمة بذاتها.. وهو لا ينفصل عن سائر فعاليات الانسان والتنظيم الذي ينتمي اليه.. او النظام الاجتماعي الذي يحويه».

ان العلاقات في هذه النظريات، بين الشكل والجانب الخلقى، تظل غير دياكتيكية - غير جدلية - ومستحيلة. ونقترح هنا شكلا اخر من التركيب، يكون ممكنا، في حالة النظر الى الادب، بصفته مشروعا يشمل كلا الفاعلين: الخلقية والشكلية.

ذلك ان العدالة الحالية بين النظريتين لا تخرج عن ثلاث حالات:

الاول: قد توجد النظريتان - على كل جدة - دون ان

تدري احدهما عن الاخرى.

الثانية: قد توجدان ضمن حالة من العطالة.. ودون

تفاعل متبادل (كما في وجود الاجزاء الشكلية لدى «ارسطو» الى جانب نظريته في التطهير).

الثالثة: قد توجدان في حالة تعارض عام.

تري .. هل قانون الكمال الادبي، هو ذاته قانون

الكمال في الحياة؟

- نتخذ هذا السؤال مدخلا.. للتعريف بالنظرية

الخلقية (افلاطون)...

بعد ان لسنا في الاسابيع الماضي، بعض منطلقات

اساس، في النظرية الشكلية (من ارسطو الى فاليري).

في النظرية الخلقية: يركب الادب حسب المبادئ

ذاتها، التي تتحكم في بقية التجربة الانسانية.

ويحكم عليه او يقيم بحسب الدرجة التي يسهم

فيها في اغناء الفعالية الانسانية.

ولكن كل فعالية انسانية، هي - الى حد ما - حالة

خاصة.

وكتابة عمل ادبي: فعالية من نوع خاص، وكذلك

القراءة.

كيف تتسجم الحالة الخاصة مع الهيكل العام؟

كيف يتصل الادب بمجمل الخبرة البشرية...؟

في نطاق هذه النظرة، ان الاجوبة التي تطرحها

النظرية هي: ان الادب قدوة، يزودنا بفصائل يجب ان

نضارعها.. وامثلة رذائل يجب ان نتجنبها...

وباختصار هنا: ان الادب يزودنا بالمداد الخام

للحكم الخلقى. ويزودنا بامتداد للتجربة الاخلاقية.

فالانسان يجرب عن طريق الادب، اشكالا من

المصرورة، وذلك بفضل المطابقة الخلاقية.

وقد ولدت التماثلات، بين التجربة الشخصية،

والتجربة الابدية.. اي ما يسمى بالطبيعة البشرية.

وقد اجتهد العديد من المفكرين والنقاد في استيعاب

خاصية النظرية.

منهم، (جوسون): «ليس في وسع اي شيء ان يلد

للكثيرين.. وان يلد لهم مدة طويلة، سوى التمثيل

الحق، للطبيعة البشرية».

ان هذه النظرية، تظل خالية من المضمون المحدد،

ما لم نشر الى مخطط للقيم الخلقية، موجود خارجها.

مثال ذلك مخطط القيم الذي تطرحه جمهورية

افلاطون.

وما ان قيم العمل الادبي هنا، ذات دلالة لفئة او

شريحة او فئة او اي انسان، فالنظريات الخلقية

للادب - بالضرورة - نظريات اجتماعية.

وبهذا الاعتبار: فالادب مساهم في كلفة اجتماعية.

□□□

وهنا، يطرح هذا السؤال: لمن يتوجه الكاتب...؟

وليس: نيابة عن من يكتب؟

وهو سؤال لا يزال متداول حتى اليوم.. منذ

افلاطون.. وحتى اخر المعال الادبية.

ولقد اجتهد العديد في الدوران حول محور اجابات

لهذا السؤال.

وستورد بعض الاجتهادات الغربية اولا: لاننا - كما

قلنا في الاسابيع الماضي - نعلم ان النقاد العرب

العصرين يعيرون بتناثرهم الى الغربي.. وسوف نطل

قيما بعد على التراث العربي.

يعتقد «غراهام هو»: ان الماركسية تقف على رأس

المنزلة الخلقية. لكنه يرفض نظرية «الانعكاس»

تلك الفئة المحظوظة.. أهميتها تتجاوز عددها (٢)



تظاهرة ليهود سوفيت

وفاق موسكو وواشنطن ابواب الهجرة لليهود السوفيت

مثل أفغانستان، أميركا اللاتينية والشرق الأوسط، وكذلك الأمور التي يطلق عليها باللغة الدولية حقوق الإنسان وبعبارة أخرى مشكلة اليهود السوفيت. وكما يظهر لنا أن الهجرة أخذت في الانخفاض مع مطلع الثمانينات، أي عند التدخل العسكري السوفيتي في أفغانستان، واضطراب العلاقات الأميركية - السوفيتية، والتوقيع على مذكرة التفاهم الاستراتيجي بين واشنطن وتل أبيب، أثر تولى رونالد ريغن الرئاسة في واشنطن، وظهور تشدد في السياسة الأميركية إزاء موسكو، حيث بدأ التشدد السوفيتي في موضوع السماح لليهود بالهجرة. وهكذا وكما بين الجدول فإن أعداد المهاجرين اليهود انخفضت شهريا إلى ما دون الـ ٥٠٠ مهاجر في النصف الثاني من شهر آب ١٩٨١، وفي مطلع العام ١٩٨٢ انخفض إلى ما دون (٣٠٠) مهاجر، وفي حزيران (يونيو) إلى ما دون ٢٠٠ مهاجر، ووصل خلال العام ١٩٨٤ كله إلى ٨٩٦ مهاجر. وبعد أن تولى غورباتشوف الحكم في الاتحاد السوفيتي واتتهجه سياسة سلمية وأعلن حسن نوايا إزاء الحزب، وكتيجة لهذه السياسة فقد جرى كسر الجص الذي أصاب العلاقات السوفيتية الإسرائيلية منذ حرب ١٩٦٧، وأجراء عدة لقاءات سوفيتية - إسرائيلية، أخذ الحديث عن هجرة اليهود السوفيت يتصاعد في أروقة الأوساط الأميركية والأوروبية الغربية والصهيونية، وأخذت معدلات الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي خطا يائيا متصاعدا، كما يظهر الجدول، إذ بلغت تاشيرات الخروج الممنوحة لليهود السوفيت خلال السنة أشهر الأولى من العام الحالي ما يبادل تاشيرات الخروج التي منحت خلال العامين ١٩٨٥ و١٩٨٦. وقد نقلت وكالة «تاس» عن مسؤول سوفيتي قوله أن (١٠) عشرة آلاف يهودي طلبوا تاشيرة خروج هذا العام وأن (٤٠) بالآلاف من هؤلاء حصلوا على إذن بالهجرة. وتقلت وكالة رويتر عن سموي زيفير رئيس اللجنة المناهضة للصهيونية في الاتحاد السوفيتي قوله «أن ١٪ أو بالأكثر ٢٪ فقط من اليهود يأملون في مغادرة الاتحاد السوفيتي»، وأضاف: معروف جدا أن ١٠ آلاف يهودي طلبوا مغادرة الاتحاد السوفيتي هذا العام وأن ٤ آلاف منهم حصلوا على إذن بمغادرة البلاد. كما صرح بوريس كرازنتسوف وزير العدل السوفيتي في جنيف في ٧ شباط ١٩٨٧، بأنه سيتم إدخال تعديلات جوهرية في مجال حقوق الإنسان، وأنه سيطرأ قريبا زيادة في هجرة اليهود السوفيت. وكان حاييم شسler سكرتير لجنة المهاجرين من الاتحاد السوفيتي قد صرح «بأن الأجواء والتعامل مع اليهود الذين يطلبون الهجرة قد تغيرت عما كانت عليه في الماضي، وقال إن عدد المهاجرين زاد في الأونة الأخيرة، وقدر شسler عدد المهاجرين حتى نهاية شهر أيار الماضي بأنه سيصل إلى حوالي ٩٠٠ شخص سيتوجه منهم حوالي ٢٠٪ إلى إسرائيل. ولقد كانت تقديرات شسler متواضعة، فاعداد المهاجرين فاقت هذا العدد وإن كانت نسبة الذين توجهوا إلى إسرائيل منهم قد قلت عن ٣٠٪. وقد نقلت صحيفة لومانيته الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الفرنسي تصريحها لـ«اناثولي دوبرينين» جاء فيه أنه يجري حاليا دراسة ١٢٩١ طلبا آخر للهجرة بعد أن تم السماح لنحو ١٩٢١ يهوديا بالهجرة خلال الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام». كما نقلت رويتر بتاريخ ١٥/٥/١٩٨٧ عن عضوين في البرلمان الكندي أجريا مباحثات في موسكو قولهم «أن الكرملين قد يسمح لمزيد من اليهود بالهجرة ويتخذ مزيدا من الخطوات بالنسبة لحقوق الإنسان إذا حققت موسكو تقدما نحو تحسين علاقاتها مع إسرائيل والولايات المتحدة». وقال عضوا البرلمان الكندي وليام إيتويل، وهوارد مكوري في تصريحات للمصاحفين أن المسؤولين السوفيت ربطوا في مباحثات جرت في موسكو بين قضايا حقوق الإنسان وبين تحقيق تقدم في المباحثات الأميركية السوفيتية حول الحد من التسلح ومسألة الشرق الأوسط (المؤتمر الدولي)، وذكر أنهما اجتمعا مع (فاديم زالاغادين) المسؤول الكبير بالحزب الشيوعي (فيلكتور أفاناسيف) رئيس تحرير صحيفة براكفا السوفيتية و(اليسكس غلوخوف) النائب الأول لرئيس إدارة الشؤون الإنسانية بوزارة الخارجية السوفيتية. وقال مكوردي مشيرا إلى أن غلوخوف لمح بوضوح تام إلى أن التغير في الموقف من اليهود الذين رفضت طلباتهم للهجرة مرهون بمقدار التغير الذي يتحقق في العلاقات مع إسرائيل. وكان حاييم هيرتزوغ رئيس (الكيان الإسرائيلي) قد أشاد في مؤتمر عام عقده في إحدى مدارس القدس بتطور السياسة السوفيتية بالنسبة لهجرة اليهود مضيفا «أن تغييرا عميقا يحدث حاليا في الاتحاد السوفيتي» مؤكدا «أنه من الممكن أن يهاجر يهود الاتحاد السوفيتي الذين يرغبون في ذلك حتى قبل أن تتم إعادة العلاقات بين بلدينا». (يُنْتِج)

ذباب بنهان

الذي بدأ مع بداية الانفراج في العلاقات الأميركية السوفيتية في أواخر الستينات وصل ذروته عام ١٩٧٩ حينما هاجر أكثر من ٥١ ألف يهودي سوفيتي إلى الخارج لدى توقيع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على اتفاقية الحد من الأسلحة الاستراتيجية (سالت - ٢) ليأخذ الرقم في الانخفاض حتى وصل إلى المستوى الحاد في عهد أندريوف، ثم شهد صعودا جديدا مع مجيء ميخائيل غورباتشيف إلى الحكم في الاتحاد السوفيتي. واقطع هنا نسا أورده جوزف جوزف في مجلة اليوم السابع العدد ٧٩ الصادر في باريس بتاريخ ١١/١١/١٩٨٥، نقلا عن مايكل أيلان أحد معلقى جريدة «الجيروزاليم بوست» الإسرائيلية التي تصدر باللغة الانكليزية بتاريخ ٢٢/٧/١٩٨٥: «أن ما يجري حاليا يذكر بما حدث عام ١٩٧٩» فكتبت مؤكدا وجود «تعديلات» في السياسة الخارجية السوفيتية نحو المزيد من الوفاق قائلا «أن سياسة من هذا النوع قد تعني أيضا المزيد من اليهود الذين قد يسمح لهم بمغادرة الاتحاد السوفيتي نحو إسرائيل على أن أي تعديل في سياسة الهجرة السوفيتية يبقى معلقا اعتبارات عامة من نوع العلاقة مع الولايات المتحدة واستعادة النفوذ السوفيتي في الشرق الأوسط». ويقول تقرير بعنوان «اليهود من وراء الستار» صحيح أن الهجرة بدأت قبل أن يتم التوقيع على اتفاقيات «سالت ٢» إلا أن المهادنة التي تخضع عنها الوفاق بدأت قبل التوقيع على الاتفاقيات. أن النظام الدولي هو ذلك الذي يستطيع فيه يهود الاتحاد السوفيتي أن يتطلخوا نحو الخلاص، وفي هذا النظام ترتبط دون قصد أو تمييز الشؤون الاستراتيجية بين الدول العظمى والشؤون الإقليمية



● غورباتشيف



● يغن

يوضح الجدول التالي مدى تأثير سياسة الوفاق بين موسكو وواشنطن على معدلات الهجرة السنوية من الاتحاد السوفيتي إلى إسرائيل وغيرها من الدول الأوروبية.				
السنة	عدد المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي	عدد الذين توجهوا إلى بلدان مختلفة	عدد الذين توجهوا إلى الكيان الصهيوني	النسبة المئوية
١٩٦٨	٢٣١	-	٢٣١	-
١٩٦٩	٣٠٣٣	-	٣٠٣٣	-
١٩٧٠	٩٩٩	-	٩٩٩	-
١٩٧١	١٢,٨٩٧	٥٨	١٢,٨٣٩	٠,٤
١٩٧٢	٣١,٩٠٣	٢٥١	٣١,٦٥٢	٠,٧
١٩٧٣	٣٤,٧٣٣	١٤٥٦	٣٣,٢٧٧	٤,١٩
١٩٧٤	٣٠,٧٦٧	٣٨٧٩	١٦,٨٨٨	١٨,٦٧
١٩٧٥	١٣,٦٦٣	٤٩٢٨	٨٤٣٥	٣٦,٨٧
١٩٧٦	١٤,٢٥٤	٧٠٠٤	٧٣٥٠	٤٩,١٣
١٩٧٧	١٦,٨٣٣	٨٤٨٣	٨٣٥٠	٥٠,٣٩
١٩٧٨	٢٨,٩٥٦	١٦,٨٦٦	١٢,٠٩٠	٥٨,٢٤
١٩٧٩	٥١,٣٣٣	٣٤,٠٥٣	١٧,٢٧٨	٦٦,٢٤
١٩٨٠	٢١,٦٤٨	١٤,٠٧٨	٧,٥٧٠	٦٥,٠٣
١٩٨١	٩٤٤٨	٧٦,٨٦٦	١٧,٣٥	٨١,٣٥
١٩٨٢	٢٦٩٢	١٩٦١	٧٣١	٧٢,٨٤
١٩٨٣	١٣١٤	٤٥٣	٨٦١	٣٤,٤٧
١٩٨٤	٨٩٦	٥٥٦	٣٤٠	٦٢,٠٥
١٩٨٥	١١٤٠	٧٩٢	٣٤٨	٦٩,٤٧
١٩٨٦	٩١٤	-	-	-
١٩٨٧ حتى حزيران	٢٦١٥	-	٣٢١	-

ونظرة أخرى في هذا الجدول ستبين لنا أن معظم المهاجرين اليهود قد خرجوا من الاتحاد السوفيتي ما بين عام ١٩٧١ وعام ١٩٨٠ أي في السنوات التي أخرج فيها الوفاق بين الدولتين الكرملينيين أول براعمه.

الاتحاد السوفيتي كما هو مبين في الجدول السابق، والمعدلات السنوية اللاحقة حتى حرب حزيران إلى ما يلي: ١- أن معدلات الهجرة تعتمد على مدى النشاط والدعاية الصهيونية في أوساط اليهود. ٢- أن ما يتمتع به اليهود من استقرار ومن مساواة في الحقوق والواجبات مع الأقوام والطوائف الأخرى، يؤثر في إرادتهم في الخروج من الاتحاد السوفيتي، إذا تظهر لنا السنوات التالية للعام ١٩٢٥، انخفاضا حادا في أعداد المهاجرين اليهود وذلك يعود إلى اتجاه السلطات السوفيتية نحو حل المسألة القومية في الدولة السوفيتية، ووضع المعالجات الصحيحة للاقتليات الدينية والعرقية فيها، وذلك «بإعلان حقوق شعوب روسيا» الذي أعلن انتهاء جميع الامتيازات والقيود القومية والدينية وأقرار المساواة التامة بين هذه الشعوب، واتجاه السلطات السوفيتية عام ١٩٢٧ لإقامة إقليم مستقل استقلال ذاتيا لليهود يتيح لهم أن يحتشدوا فيه ويمارسوا حياتهم الدينية والثقافية، وهو إقليم «بيروبيديجان» الواقع في جنوب شرق سيبيريا على حدود الصين، وهو إقليم خصب تبلغ مساحته ٣٥ ألف كيلومتر مربع أي مرة وثلاث قدر مساحة فلسطين. ٣- أن مقاومة الشعب الفلسطيني وتوثرهم على الانتداب البريطاني والحركة الصهيونية المتواطئة معها عام ١٩٢٦ والتي امتدت حتى عام ١٩٣٦ كان له أثر واضح في انخفاض معدلات الهجرة السنوية في الاتحاد السوفيتي، وقد ينطوي الأمر على مغارقة مذهشة حينما نجد في سجلات الوكالة اليهودية أن أعداد اليهود المهاجرين من أوروبا الشرقية قد تصاعد خلال هذه الفترة، وذلك يعود إلى الأزمة الاقتصادية التي عصفت بأوروبا خلال تلك الفترة، وفشل سلطات تلك البلدان في حل ومعالجة مسألة الاقليات الدينية والعرقية فيها، وأخفاقها في مواجهة النشاط الصهيوني والحد من تأثيره في الأوساط اليهودية. ٤- أن معدلات الهجرة السنوية ليهود الاتحاد السوفيتي تتأثر بمستوى العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وإسرائيل، والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، حيث نلاحظ انخفاضا حادا في هذه المعدلات ما بين الأعوام ١٩٥٤ و١٩٦٤ وهو عقد الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي الشيوعي والغربي الرأسمالي، إضافة إلى أن هذه السنوات قد شهدت تحولا حادا في سياسة الاتحاد السوفيتي إزاء العرب، والتي بدأت مع أول صفقة سلاح لمصر عام ١٩٥٥، واتخذت طابع التأييد للجانب العربي بعد العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦. وسنلاحظ فيما بعد أن موسم الهجرة اليهودية الكبير بدأ مع بداية الانفراج في العلاقات السوفيتية - الأميركية، والتخضير لتوقيع اتفاقية الحد من الأسلحة الاستراتيجية بين موسكو وواشنطن عام ١٩٧١.

وفي ضوء ما تقدم يمكن القول أن مسألة هجرة اليهود السوفيت مسألة قديمة متجددة اقترنت أول الأمر بالدور الذي لعبه اليهود في اغتيال القيصر عام

الموجة الأولى

وصلت

فلسطين

عام ١٨٨١

والموجات التالية

تأثرت

بالنشاط والدعاية

استفادت «حركة الصهيونية من معاداة السوفيت لكل ما هو نازي، سوفيتي، أي من حريتهم الدينية التي تحولت إلى حد بعيد إلى حرية صهيونية، فتمكنت الحركة الصهيونية من اجتذاب ما يقارب ٢٢٧ ألف يهودي سوفيتي وتهجيرهم بعد الحرب العالمية الثانية. على أن تدفق اليهود السوفيت لم يبدأ بعد قيام ثورة أكتوبر الاشتراكية عام ١٩١٧، بل بدأت موجة الهجرة الأولى بعد أن قام اليهود باغتيال القيصر اسكندر الثاني عام ١٨٨١، وعمت روسيا حينذاك موجة من الاضطراب حملت عددا كبيرا من يهود روسيا للهجرة، فالتجتهت الاكثري الساحقة منهم إلى أوروبا الغربية وأميركا، كما اتجه قسم إلى فلسطين، بعد أن تلقوا المساعدات المالية من المتبرعين اليهود أمثال البارون روتشيلد، الذي ساهم في شراء الأراضي واقامة المستعمرات في فلسطين. ويمكن القول أن موجة الهجرة الثانية بدأت مع ازدياد الاضطرابات في روسيا القيصرية عام ١٩٠٣ الذي شهد اغتيال وزير الداخلية، وحاكم مقاطعة (أوقا)، ورئيس وزراء روسيا نفسه، ثم اغتيال الأمير الفرانكوف سرجيوس عم القيصر، واغتيال الجنرال دوبراسوف بعد أن نجح في القضاء على ثورة ١٩٠٥، واستمرت موجات المهاجرين حتى بداية الحرب العالمية الأولى، حيث قدم إلى فلسطين ما بين ٣٥ ألف و٤٥ ألف يهودي خلال الفترة ١٩٠٣-١٩١٣، وكان معظم المهاجرين خلال هذه الفترة من العمال- الصهيونيين في روسيا، غير أن الهجرة اليهودية انخفضت بشكل متواصل بعد قيام ثورة أكتوبر، حتى توقفت شبه كليا خلال عقد الثلاثينات، بعد أن تسنى للسلطات السوفيتية تصفية المنظمات الصهيونية في الاتحاد السوفيتي، ولم تسمح السلطات السوفيتية لليهود بالخروج إلا في بعض الحالات الخاصة، كما تسرب عدد منهم بطرق غير مشروعة، ولم يدخل فلسطين خلال الفترة من ١٩٢٠ - ١٩٢٥ سوى ٢٤ ألف مهاجر، أما السنوات الأربع التي تلت ذلك فلم يذهب إلى فلسطين سوى ثلاثة آلاف مهاجر تقريبا. وينقل الياس سعد من سجلات الوكالة اليهودية أعداد المهاجرين اليهود من مختلف البلدان إلى فلسطين المحتلة من سنة ١٩١٩ لغاية ١٩٤٥ التي أظهرت أن أعداد المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي إلى فلسطين المحتلة خلال هذه الفترة وصل إلى ٣٠٨٣٦ يهودي موزعين على السنوات التالية:

السنة	العدد
١٩١٩	٨٠٦
١٩٢٠	٢٢٠٢
١٩٢١	٣٧٨١
١٩٢٢	٣٦٢٦
١٩٢٣	٢٩٤٨
١٩٢٤	٢٩٧٤
١٩٢٥	٧٧٨٠
١٩٢٦	١٩١٨
١٩٢٧	٥٠٦
١٩٢٨	٢٧٧
١٩٢٩	٣٩٩
١٩٣٠	٤٢٥
١٩٣١	٣٥٧
١٩٣٢	١١٨
١٩٣٣	٤٠٨
١٩٣٤	٥٧٨
١٩٣٥	٤٤٦
١٩٣٦	٥٨٥
١٩٣٧	٣١٨
١٩٣٨	٥٢
١٩٣٩	١٨
١٩٤٠	٣
١٩٤١	٥
١٩٤٢	٧
١٩٤٣	٣
١٩٤٤	٢٩٤
١٩٤٥	٥٢

وبعد قيام إسرائيل في عام ١٩٤٨ على جزء من أرض فلسطين، ظلت هجرة اليهود السوفيت إلى فلسطين المحتلة محدودة قياسا إلى الهجرات الأخرى من البلدان المختلفة وخاصة بلدان أوروبا الشرقية، فقد هاجر من الاتحاد السوفيتي خلال الفترة من عام ١٩٤٨ ولغاية ١٩٥٤ فقط (٨٢٧٧) يهوديا، وخلال السنوات العشر التالية أي حتى العام ١٩٦٤، لم تسمح السلطات السوفيتية سوى ٢٤١٨ تاشيرة خروج لليهود أي بمعدل عشرين تاشيرة شهريا. ومع بدء الانفراج النسبي في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، أي بين عامي ١٩٦٥ و١٩٦٦، ارتفع عدد التاشيرات فجأة إلى ٤٤٩٨ تاشيرة، وكان مقدرا له الاستمرار في هذا الاتجاه لو لم تقع حرب ٦٧، فتوترت العلاقات السوفيتية - الإسرائيلية، وحصل تشدد في موضوع الهجرة إلى أن اضطر عقد السبعينات يمكن أن نستدل من معدلات الهجرة السنوية لليهود

(أم - ٢٤ «هند» تحمل أجهزة تصويب تعمل بالاشعة تحت الحمراء

وارسو والاطلسي يعمرزان قدراتهم الجوية



● الطائرة القتالية العمودية السوفيتية «مي - ٢٤» التي أضيفت إليها مؤخرا قدرات قتال جو-جو من خلال الصواريخ «أتول» و«أفيد»

كان التطور التسليحي الجديد للطائرات العمودية لحلف وارسو هو بمثابة اختبار وجني خبرات في عمليات القتال الجوي للطائرات العمودية قبل دخول الطائرات العمودية المتخصصة في الخدمة. كما يمكن أن يكون هذا التطور بغرض مد عمر الطائرات العمودية العاملة في الحلف الأطلسي في الخدمة إلى ما بعد منتصف السبعينات بسبب تأخر نشر طائرات «هوكم» التي تقول المصادر الغربية أنها تواجه بعض العقبات الفنية في مراحل تطويرها الأخيرة.

ورغم أن الاستخبارات البريطانية رفضت تأكيد وجود مثل هذا التسليح فإن التقارير المتتالية للمخابرات الأميركية أكدت. ويجري حاليا توضيح وشرح القدرات الجديدة لطائرات حلف وارسو العمودية لطيارى خلف الناتو التامين لجموعات جيش الشمال. كما أن هناك تقارير لاحقة لخبرات الناتو أوضحت أن صواريخ من طراز «أتول - أي.أي» قد تم تثبيتها أيضا على الطائرة «هند».

وأضيفت إلى النموذج «هند-اف» من الطائرة

قالت مصادر الاستخبارات التابعة لحلف شمال الأطلسي أن طائرات حلف وارسو العمودية أصبحت الآن تسليح بطرازين على الأقل من صواريخ «جو-جو». وقد أوضحت بعض الصور التي نشرت للطائرة العمودية القتالية السوفيتية «أم - ٢٤» والتي تحمل علامات سلاح الجو البولندي أنه قد تم تثبيت صواريخ «أي أي ٨ أفيد - جو - جو» على نقطتين لتثبيت الأسلحة في الاجنحة السفلية.

وتقول مصادر الاستخبارات الأميركية أن الطائرة «أم - ٢٤» «هند» التي نشرت مؤخرا في أوروبا الشرقية تحمل أجهزة تصويب تعمل بالاشعة تحت الحمراء لتوجيه صواريخ «أي.أي ٨» وأعطت طائرات حلف وارسو العمودية القدرة على تدمير طائرات حلف الناتو من مسافة لا تقل عن ٥ كيلومترات. ويأتي هذا التطور في التسليح الشرقي قبل ظهور الطائرة العمودية السوفيتية القتالية الجديدة من صنع «كاموف» والتي يطلق عليها الغرب اسم «هوكم» والمخصصة من حيث التصميم كطائرة تصدي للطائرات العمودية. وربما

بعد الكواكب السيارة

ناسا تبحث عن الاشعاعات الفضائية

في الوقت الذي أصيبت فيه البرامج الفضائية السوفيتية الاستكشافية بنكسة جديدة، عندما انقطع الاتصال بين محطة المتابعة الأرضية والمركبة الفضائية «فوبوس - ٢» التي تتخذ مدارا لها حول كوكب المريخ. تعد وكالة الفضاء الأميركية للبدء في تنفيذ مجموعة كبيرة من المشروعات الاستكشافية الفضائية على النحو التالي:

- المركبة ماجلان: من المقرر إطلاقها في اتجاه كوكب الزهرة على أن تصله في نهاية عام ١٩٩٠ حيث تتخذ مدارا حوله وتقوم بإرسال صور رادارية لسطحه ودراسة مجال جاذبيته ويشارك في هذا المشروع كل من بريطانيا وكندا وفرنسا وأستراليا إلى جانب الولايات المتحدة. وقد تأخر إطلاق هذه المركبة حوالي العام بسبب حادث مكوك الفضاء الأميركي «تشالنجر».
- المركبة «كوب» انشئت بالتعاون بين «ناسا» ومركز «غودارد» الفضائي وسوف تقوم هذه المركبة المقرر إطلاقها هذا العام بالبحث عن الاشعاعات الفضائية من المجرات الموجودة في الكون ورسم خريطة لخلفية الاشعاع الكوني على أن تحلق هذه المركبة في مدار على ارتفاع ١٠٠ كم من سطح الأرض. وتقوم بعمليات المسح مرتين في العام وسوف يتم إطلاقها في يوليو المقبل بواسطة صاروخ من طراز «دلتا».
- «فوبوس - ٢»: أطلقت هذه المركبة إلى الفضاء في عام ١٩٧٧ لتقوم باختراق المجموعة الشمسية وأخذ صور عن قرب لكواكبها ولتأخذ إرسلت «فوبوس - ٢» صورا واضحة لأول مرة عن قرب لكل من المشتري وزحل وأقمارهما وحلقاتهما. ومن المقرر أن تصل في نهاية أغسطس المقبل إلى مسافة ٥ آلاف كيلومتر من كوكب

منافسة جديدة لإبرامز

ليكريك

الفرنسية

دبابابة

عام ٢٠٠٠

في عام ١٩٧٨ بدأت الدراسات المتعلقة بانتاج الدبابابة الفرنسية القتالية الجديدة لاحتلالها محل الاجيال العاملة من طراز «AMX-٣٠» وفي عام ١٩٨٢ اتخذت وزارة الدفاع الفرنسية قرارا للمضي قدما لتطوير هذه الدبابابة. وفي عام ١٩٨٦ كانت مرحلة الجدوى الفنية والهندسية قد اكتملت وتم تطوير اجزاء مهمة من التقنيات والاجهزة اللازمة لانتاج هذه الدبابابة.

وبحسب الخطط الموضوعة فإن الانتاج الاول لهذه الدبابابة سوف يبدأ في عام ١٩٩١ ويصل معدل الانتاج في عام ١٩٩٥ إلى ١٠ دبابابت في الشهر. خاصة بعد الجدل الكبير حول الميزانية الدفاعية الفرنسية وبرامجها المختلفة. والحديث حول جدوى برنامج هذه الدبابابة.

وضع في الاعتبار عند تصميم الدبابابة «ليكريك» أنها سوف تكون قادرة على ظروف المعركة لما بعد عام ٢٠٠٠. الامر الذي فرض تعزيز قدرة التنيران فيها وقدرات الحماية. وحيث أن تلك الدبابابة سوف تكون لاحقة لاجيال الدبابابت من طراز «تشالنجر» و«إبرامز» بما يقارب العشر سنوات فإن الكثير من أجهزتها ونظمها قد استفاد فعلا من التجارب والخبرة العملية التي اكتسبت من تلك الدبابابت، ومن النقاط التي تم الاستفادة منها وجوب أن تكون دروع الدبابابة قادرة على تحمل اطلاق النار المعادية ذات العيار الكبير من فئة ذخائره طاقة الحركة ووجوب الاستفادة من التقنية التي تم تحقيقها في تطوير الدروع المركبة.

إقبس: نشر على حاشيات كتاب العميد الركن د. ياسين سويد

الصفوف التي هاجم بها، كما أنه لم يحاول الاستمرار في القتال.

«كمن ليبي في ميدان القتال: افقد أحد قادة المسلمين قيس بن هبيرة» ابن أخيه بعد انتهاء المعركة فلم يجده، فاخذ ثلة من المقاتلين وقصد ميدان القتال يفتش عنه بين القتلى والجرحى، وكان الوقت ليلا، فشهد مصابيح قادمة من جهة معسكر الروم، وادرك أنهم أتون ليقتلوا مثله، بين القتل عن مفقودين لهم، فكن مع أصحابه بين الجثث، وما أن وصلوا وتعرفوا إلى جثة أحد قادتهم وحملوها وحاولوا الانكفاء، حتى هب وأصاحبه في وجههم فذعروا ورموا الجثة وحاولوا الفرار إلا أنه أدرهم ورفاقه بسوقهم، وكان قيس كفا طلع واحدا منهم يقول: «هذا عن ابن أخي» وقد قتل منهم عددا كبيرا.

وقد مر تسعة أيام بعد اليوم الأول، لم يقاتل الروم المسلمين فيها، وسبب ذلك أن ماهان كتب إلى هرقل كتابا يشتر له فيه الوضع العسكري وينتظر توجيهاها، ولم يبادر المسلمون إلى قتالهم وذلك كي يكون البقي منهم. اليوم الثاني: وهو اليوم العاشر الذي يلي اليوم الأول.

المرحلة الثانية: هجوم مسيرة الروم على ميمته المسلمين، وتراجع ميمته المسلمين، والهجوم الاسمي المعاكس.

اصطف المسلمون للقتال، فكان أصحاب الرايات في المقدمة، والانسار والمهاجرين في القلب، والجند في ثلاثة صفوف، والخيالة في ثلاثة أقسام تتخلل الصفوف الثلاثة، واستقر أبو عبيدة في القلب، أما النساء فاقمن على التل خلف صفوف المسلمين وقد تهيأن لاداء مهمة ردة الفارين والمنهزمين.

اصطف الروم للقتال، فكان المسلمون في ميمتهم، وقد اقتربوا بالسلاسل، كل عشرة في سلسلة «التناسا» لحفظ عسكرهم.

حملت مسيرة الروم (وعليها قطاير) على ميمته المسلمين (وعليها عمرو وفيها قبائل مذحج وحضرموت وخولان وخمير ودوس وزبيد والازد) فقصدت في وجه المهاجمين وقالتهم قتلا شديدا.

تكررت هجمات مسيرة الروم على ميمته المسلمين وازالتهم عن مواقعهم في الميمته، فتراجعوا.

بتراجع ميمته المسلمين اكتشف قلب الجيش الاسلامي من جهة الميمته وباتت هزيمة المسلمين وشيكة وذلك بعد أن تمكن الروم من أحداث فترة في صفوف المسلمين والتسلل منها إلى مؤخرتهم، وانحدرت الميمته يسارا لتندمج بالقلب.

في هذه اللحظات انبرى عمرو بن معد يكرب الزبيدي، زعيم قبيلة الازد، ونادى قومه ليتنصروا حوله، فجمع منهم نحو خمسمائة مقاتل، بين فارس وراجل، حملت معهم قبيلة دوس بقيادة أبي هريرة صاحب رسول الله (ﷺ)، وقاتل الجميع قتالا مبررا، ولكن جموع الروم تكاثرت عليهم فحدرتهم وتقهقر المسلمون إلى معسكراتهم.

أبو عبيدة .. للنساء في اليرموك:

اجعلن المجاربة بين ايديكن

«وظف أبو سفيان بن حرب بالصفوف مناديا معاشر العرب الكرام المعنوي وبث روح الصمود والاستبسال في نفوس مقاتليهم، كما كانت توجيهاتهم لنساء المسلمين، وما قامت به النسوة وفقا لذلك، ذات أثر كبير ومهم في حسم المعركة لصالح المسلمين، وفيما يلي نماذج من هذه الاوامر والتوجيهات:

«أمر خالد جندته أن «أخلصوا جهادكم، وأريدوا الله بعملكم، فإن هذا اليوم له ما بعده، ولا تقتاتوا قوما على نظام وتعبية، على تساهل وانتشار، فإن ذلك لا يحل ولا ينبغي»، وفي مكان آخر: «...هلما فإن هؤلاء قد تهاؤوا، وهذا يوم له ما بعده، إن رددناهم إلى خندقهم اليوم لم نزل نردهم، وإن هزمونا لم نفلح بعدها...».

«وبينما كان خالد يطوف في صفوف المسلمين قال له رجل منهم: «ما أكثر الروم وأقل المسلمين» فقال له خالد: «ما أقل الروم وأكثر المسلمين، إنما تكثر الجيوش بالنصر وتقل بالخذلان، لا بعدد الرجال».

يمكن تقسيم مراحل القتال في اليرموك إلى خمس مراحل:

المرحلة الأولى: المرحلة التمهيدية للمعركة، أو مرحلة التعارف بالسلاح:

بدأت الحرب، في اليوم الأول، بمناوشات بين الجيشين لا تذكر، وبمبارزة بين قادة الجيشين أهمها تلك التي جرت بين عبد الرحمن بن أبي بكر وخمسة من قادة الروم قسى عليهم جنيفا كما قتل اثنين من فرسانهم، وانتهى اليوم الأول من القتال بهجوم شنه ماهان على المسلمين بأن «أمر عشرة من الصفوف أن تحمل على المسلمين بعد أن قتل عبد الرحمن بن أبي بكر من قتل»، ولكن هذا الهجوم الذي استمر «من قيام الشمس في قبة السماء إلى أن همت بالغروب» لم يسفر عن نتيجة تذكر، ورجع كل من الفريقين إلى مواقعه الأساسية دون أي حسم، ويظهر أن هذا الهجوم الأول لم يكن أكثر من عملية استكشاف مادية وتعارف بالسلاح قام به ماهان لتقدير قوة المسلمين في ميدان القتال، إذ أنه لم يحاول تعزيز

كانت أوامر خالد وقادته إلى المقاتلين المسلمين غاية في التوجيه المعنوي وبث روح الصمود والاستبسال في نفوس المقاتلين، كما كانت توجيهاتهم لنساء المسلمين، وما قامت به النسوة وفقا لذلك، ذات أثر كبير ومهم في حسم المعركة لصالح المسلمين، وفيما يلي نماذج من هذه الاوامر والتوجيهات:

«أمر خالد جندته أن «أخلصوا جهادكم، وأريدوا الله بعملكم، فإن هذا اليوم له ما بعده، ولا تقتاتوا قوما على نظام وتعبية، على تساهل وانتشار، فإن ذلك لا يحل ولا ينبغي»، وفي مكان آخر: «...هلما فإن هؤلاء قد تهاؤوا، وهذا يوم له ما بعده، إن رددناهم إلى خندقهم اليوم لم نزل نردهم، وإن هزمونا لم نفلح بعدها...».

«وبينما كان خالد يطوف في صفوف المسلمين قال له رجل منهم: «ما أكثر الروم وأقل المسلمين» فقال له خالد: «ما أقل الروم وأكثر المسلمين، إنما تكثر الجيوش بالنصر وتقل بالخذلان، لا بعدد الرجال».

يمكن تقسيم مراحل القتال في اليرموك إلى خمس مراحل:

المرحلة الأولى: المرحلة التمهيدية للمعركة، أو مرحلة التعارف بالسلاح:

بدأت الحرب، في اليوم الأول، بمناوشات بين الجيشين لا تذكر، وبمبارزة بين قادة الجيشين أهمها تلك التي جرت بين عبد الرحمن بن أبي بكر وخمسة من قادة الروم قسى عليهم جنيفا كما قتل اثنين من فرسانهم، وانتهى اليوم الأول من القتال بهجوم شنه ماهان على المسلمين بأن «أمر عشرة من الصفوف أن تحمل على المسلمين بعد أن قتل عبد الرحمن بن أبي بكر من قتل»، ولكن هذا الهجوم الذي استمر «من قيام الشمس في قبة السماء إلى أن همت بالغروب» لم يسفر عن نتيجة تذكر، ورجع كل من الفريقين إلى مواقعه الأساسية دون أي حسم، ويظهر أن هذا الهجوم الأول لم يكن أكثر من عملية استكشاف مادية وتعارف بالسلاح قام به ماهان لتقدير قوة المسلمين في ميدان القتال، إذ أنه لم يحاول تعزيز

من قادة الكرايس في اليرموك: عبد الرحمن بن خالد بن الوليد وكان عمره ١٨ سنة، وزيد بن حنظلة، وهاشم بن عتبة، وصفوان بن أمية، وعياض بن غنم، وغيرهم، ثم عين «أركان حرب» وهم:

قاضي الجيش أو القاضي العسكري وهو أبو الدرداء، ومهمته القضاء بين جنود المسلمين وفقا لشريعة الاسلام.

ضابط المعنويات، أي القارئ، وهو المقداد، ومهمته أن يقرأ سورة الانفال الخاصة بالقتال.

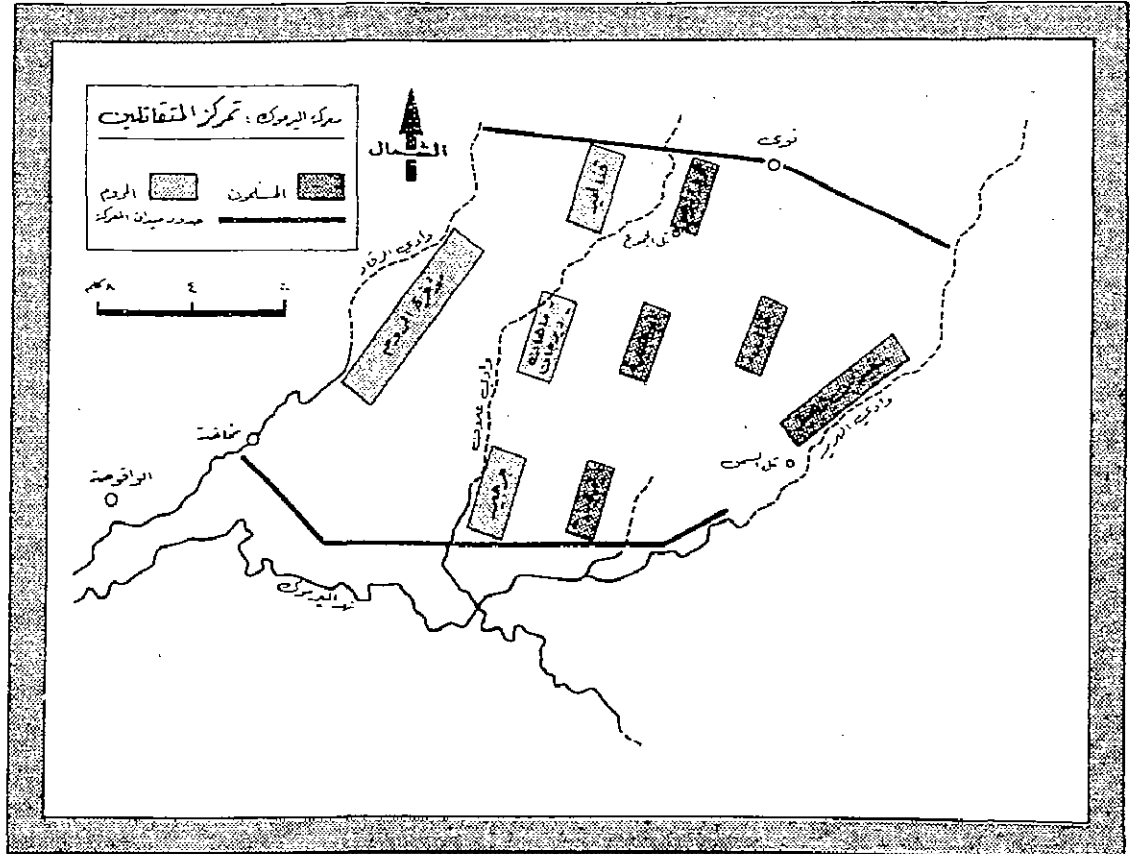
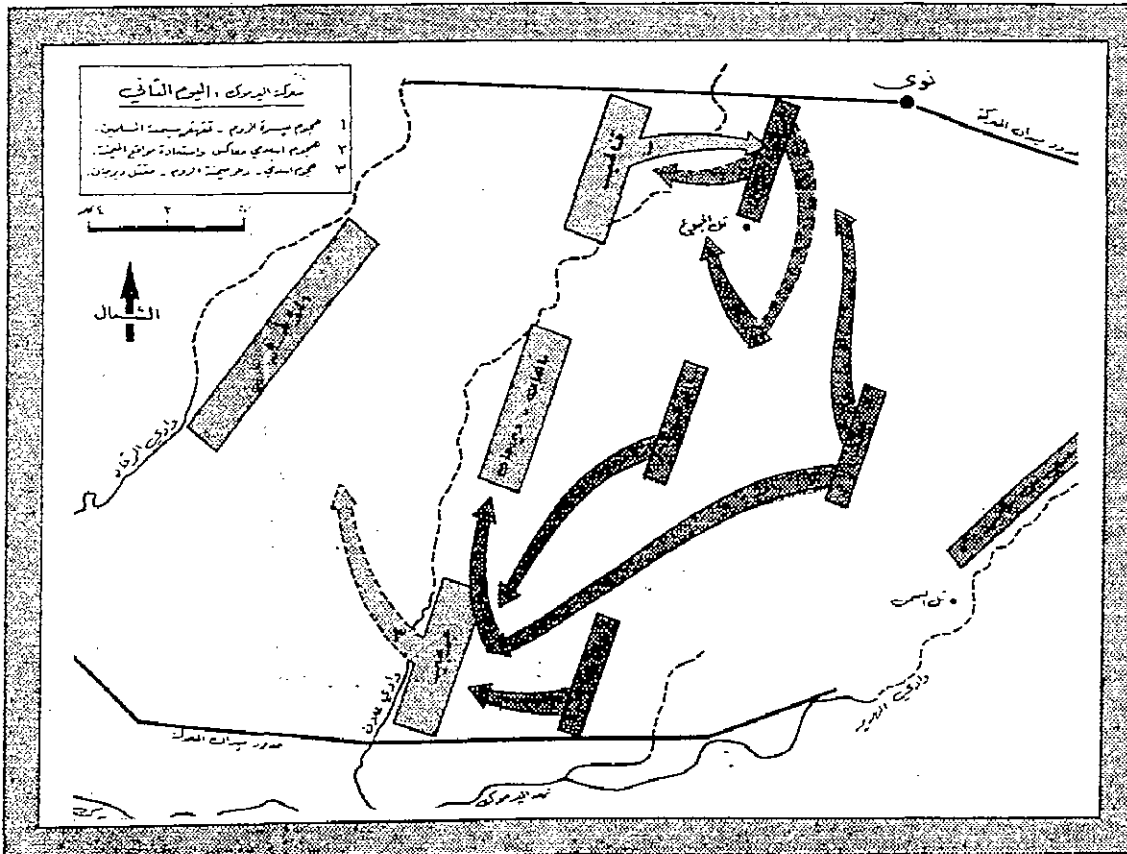
الواعظ أو خطيب الجيش، وهو أبو سفيان بن حرب، ومهمته أن يطوف على الصفوف بحث الجند على القتال. رئيس المؤونة أو ضابط الأتدرة، وهو عبدالله بن مسعود، ومهمته تأمين حاجات الجيش وجمع الغنائم وتوزيعها.

ووزع خالد على قادته مهمات القتال على الوجه التالي: أبو عبيدة (القلب) ومهمته منازلة قلب العدو. يزيد (الميسرة) ومهمته منازلة ميمته العدو. عمرو بن العاص ومعه شرحبيل (الميمته) ومهمته منازلة مسيرة العدو ثم القيام بحركة التفاف موهة وسريعة ومباغتة على هذه الميسرة بقصد ضرب العدو في مجنبته وخلفه، ثم الوصول إلى قلب جيشه.

أما الخيالة فقد قسمها أربعة أقسام وجعل على كل قسم واحدا من خيرة قادته وفرسانه، فعلى القسم الأول قيس بن هبيرة المرادي، وعلى القسم الثاني مسيرة من مسروق العبيسي، وعلى القسم الثالث عامر بن الطفيل الدوسي، ثم وضع هذه الخيالة في الطليعة (وعليها قببات بن الأشيم) وفي الفرجات بين الصفوف الثلاثة (وعليها غياث بن حرملة العاملي ومسلمة بن سيف اليربوعي والقتعاب بن عمرو التميمي) وفي الميمته والميسرة والمؤخرة، محتفظا لنفسه بقيادة القسم الرابع منها، وهي الخيالة المتحركة والمهابة للاقتضاض وسد الثغرات التي يمكن أن يحدثها العدو في صفوف المسلمين.

وأرسل خالد، قبل بدء القتال، إلى ماهان، وفدا يقاوضه للسداد كمادة المسلمين قبل كل معركة، مينا شروطه المعروفة وهي الاسلام، أو الجزية، أو المناذبة (أي الحرب) فاختار ماهان الحرب، وتاهب الفريقان للقتال.

٣- أوامر القادة المسلمين إلى المقاتلين والنساء قبل البدء بالقتال:





● دبابة اثيوبية من طراز «ت-٥٤» استولى عليها ثوار ارتريا في معاركهم الاخيرة

وفي محاولة لخنق حرب التحرير قام النظام اثيوبي بترحيل ما يزيد عن ١٢ مليون مواطن من القرى وفي مناطق القتال الى اماكن اخرى يسيطر عليها وتعتبر تلك العملية الاكبر من نوعها منذ عمليات الترحيل الجماعي التي تمت في الصين عام ١٩٤٩. ولكن تلك العمليات التي تهدف الى تفريق مناطق القتال من السكان بهدف قطع الدعم عن المقاتلين في «تيجري» و«ارتريا» ورغم ضخمتها وما ترتب عليها من مأس وجعاعات لم تؤد الى النتيجة التي كان النظام اثيوبي يروجها منها. فما زال ما يزيد عن نصف الجيش اثيوبي الذي يربو عدده على ٣٢٠ الف جندي يقاتل الثوار الذين لا يتجاوز ٤٠ الف مقاتل، والاكثر من ذلك ان الجيش اثيوبي مني بخسائر ضخمة على الارض مؤخرا اضطر معها الى الانسحاب الى مناطق واسعة من بينها مدن رئيسية. وقد ادت الانسحابات المستمرة الى هبوط الروح المعنوية للجيش اثيوبي الى اقل مستوى لها منذ عزل الامبراطور السابق هيلاسيلاسي، ورغم النكسات الشديدة التي يتعرض لها الجيش اثيوبي وتضر موقف موسكو من الحرب الا ان نظام «اديس ابابا» مصر على الاستمرار في حربه ومواجهه حتى النهاية، رغم مشاكله الاقتصادية الضخمة ونكساته المتتالية.

القبتنامية. وتحصل القوات الحكومية على جميع اسلحتها من الاتحاد السوفيتي بمقتضى معاهدة للتعاون موقعة معها. وبسبب الخسائر الكبيرة في السلاح فقد طالبت اديس ابابا من موسكو التعجيل بتوريد اسلحة كان يفترض ان يتم توريدها عام ١٩٩٠ ولكن السوفيت الذين سئلوا تلك الحرب اصبحوا يفكرون جديا في سحب مستشاريهم البالغ عددهم ٤٠٠٠ مستشارا واعادة النظر في الاتفاقية العسكرية التي ينتهي العمل بها في عام ١٩٩٠. وفي الوقت الحالي فان نشاط المستشارين السوفيت قد تم تجميده الى حد بعيد.

وتؤكد جميع التقارير ان قطع المعونة السوفيتية عن النظام اثيوبي سوف يؤدي الى انهيار النظام، الامر الذي دعا اديس ابابا الى توثيق وابطائها مع كوريا الشمالية بغية توفير مصدر بديل للدعم التسليحي والعسكري. كما انها تجري اتصالات مع اسرائيل بهدف اعادة العلاقات التي قطعت معها عام ١٩٧٣ وللحصول على الذخائر والاسلحة والتكنولوجيا المتقدمة منها خاصة في حقل الاتصالات وتدريب القوات الجوية.

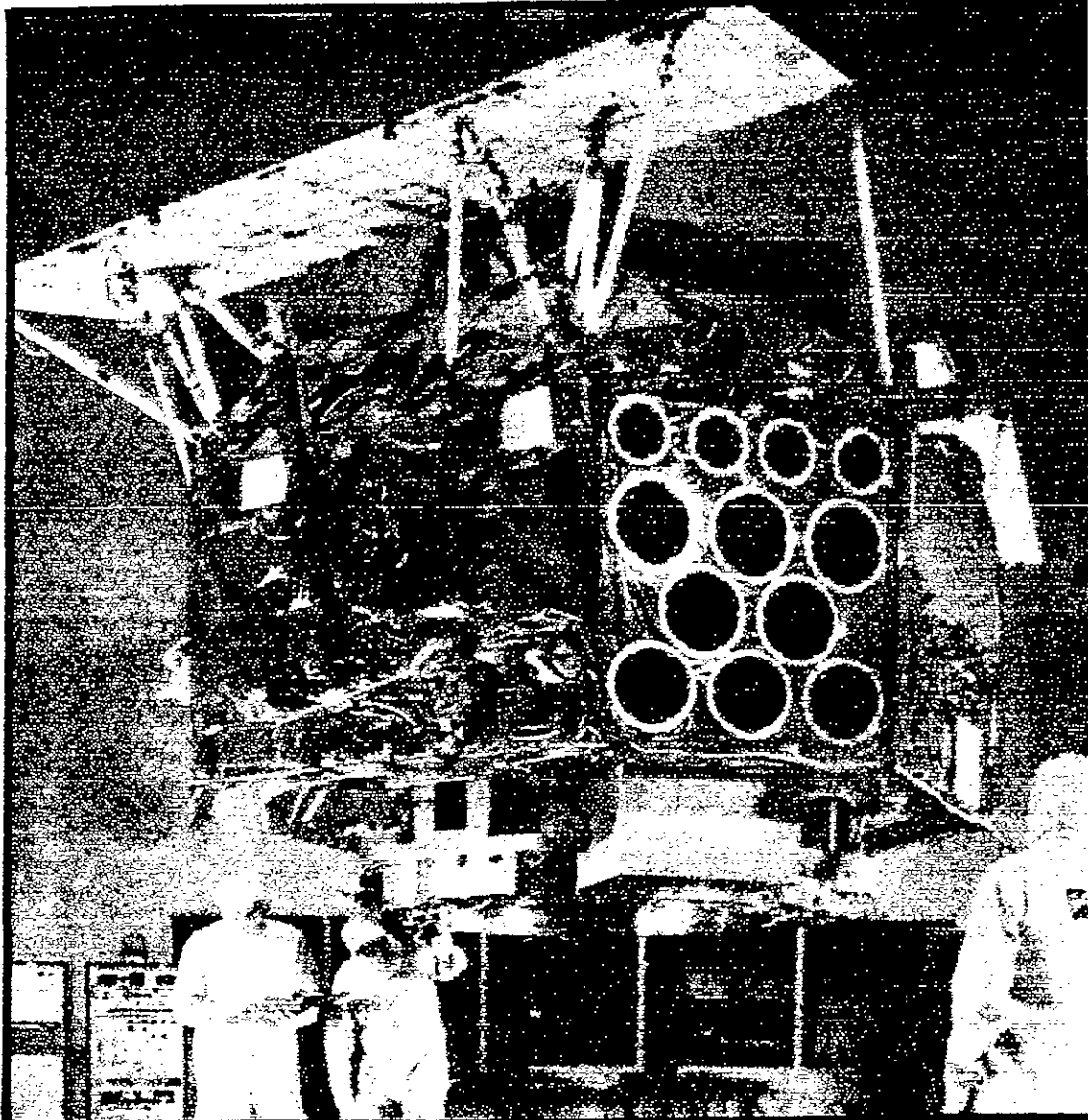
موسكو تتخلى عن اديس ابابا

ارتريا-تمارسكبرياءها

يواجه الجيش اثيوبي المنظم، الذي يعتبر ثاني اكبر جيوش افريقيا، مقاومة عنيفة من المقاتلين في مناطق ارتريا وتيجري، وتنضم يوميا اعداد جديدة من المقاتلين في الجبال لقوات جبهات التحرير المختلفة التي تحصل على ما يبدو، على معظم اسلحتها من قوات جيش «اديس ابابا» التي تترك اسلحتها خلفها قبل ان تفر بعيدا عن المناطق التي يسيطر عليها الثوار.

ورغم استخدام القوات الاثيوبية للطائرات الا ان الثوار من قوات جبهات التحرير المختلفة تمكنوا مؤخرا من اسقاط اعداد كبيرة من طائرات الهليكوبتر المسلحة التي يستخدمها الجيش اثيوبي بكثافة.

وسع نهاية فبراير الماضي كانت قوات جبهة تحرير «تيجري» وقوات جبهة التحرير الارترية قد تمكنت من سحق ثلاث فرق حكومية مسلحة تسليحا سوفيتيا جيدا وتضم تلك الفرق حوالي ١٠ الاف جندي. وبعد ذلك بعدة ايام فقط انسحب ما يزيد عن ٢٠ الف جندي حكومي من مناطق القتال في ارتريا مع اشتداد المعارك دون قتال تاركين اسلحتهم خلفهم. وتقدر الاوساط الغربية ان خسائر الجيش اثيوبي في عام واحد تساوي مجموع الخسائر الاميركية بالكامل بالافراد خلال الحرب



● اعداد المركبة الفضائية «كوب» للفحص النهائي قبل الاطلاق، وهي مخصصة لرسم صورة للخلفية الاشعاعية للمجرات والنجوم

اعداد : طاهر عبدالحميد

تقوم اجهزته الرئيسية بعمليات مسح لاشعة غاما الكونية خصوصا تلك المنطلقة من النجوم النيترونية والتقوُب السوداء، وسوف تحلق هذه المركبة في مدار على ارتفاع ٤٠٠ كيلومتر ويستغرق عملها حوالي العشر سنوات. وقد ساهمت في تطويره كل من المانيا وهولندا الى جانب الولايات المتحدة.

● منشأة تتبع اشعة «اكس» الكونية: ويطلق على هذه المركبة الفضائية ايضا اسم «اكساف» ومن المقرر اطلاقها عام ١٩٩٥. وسوف يقوم هذا المرصد بتتبع اشعة «اكس» الكونية بقدرة تصل الى ١٠٠٠ ضعف لما هو معروف حاليا ويزن هذا المرصد ٦٦ طنا وسوف يوضع في مدار على ارتفاع ٦٠٠ كيلومتر من سطح الارض ويستغرق عمله مدة ١٥ عاما. وقد تكلف هذا المشروع الذي سوف يبدأ في انجازه عام ١٩٩٢ حوالي ٥٠٠ مليون دولار.

● منشأة الاشعة تحت الحمراء الفضائية: يطلق على هذه المركبة ايضا اسم «سيرنت» ولم يتم حتى الان تمويلها رغم انه من المقرر بدء تنفيذها عام ١٩٩٢ بعد ان انتهت المرحلة الاولى من التخطيط لها. كما انه من المقرر ايضا تحديد مرحلة موعد اطلاقها النهائي بعد انتهاء المرحلة الثانية وسوف تعمل هذه المنشأة، وهي عبارة عن تلسكوب ضخ على قياس الاشعة تحت الحمراء الكونية ولن يكون حجمها كبيرا لانها صممت بحيث لا تحتاج الى عمليات تبريد.

ينتون، كما سوف تقترب الى مسافة ٣٨ الف كيلومتر من قمر نيبوتون المعروف باسم «تريبتون».

● المركبة «غاليليو»: من المقرر اطلاقها في اكتوبر المقبل في اتجاه الكوكب المشتري في دراسة لغلابة لنوي وكان من المقرر اطلاق هذه المركبة اولا في عام ١٩٨٦ وتاجلت عدة مرات ومن المقرر ان تصل لمشتري في نهاية ١٩٩٥. وسوف تقوم هذه المركبة ايضا في دراسة الاقمار الاربعة لهذا الكوكب. وقد تاركت في صناعة هذه المركبة الى جانب مختبرات لدفع النفاث في الولايات المتحدة معهد ابحاث المانيا لغربية.

● تلسكوب «هايل» : من المقرر اطلاق هذا التلسكوب الذي يعتبر واحدا من اربعة تلسكوبات عملاقة من المقرر اطلاقها الى الفضاء في ديسمبر المقبل. وكان قد تاجل اطلاق هذا المرصد لمدة ثلاث سنوات ونصف بسبب حادثه «تشالينجر» ولكن خلال الاثني عشر شهرا الماضية جرى اخراجها من التخزين واعادها للاستخدام. ومن المقرر ان يحلق هذا التلسكوب الذي يزن ١١,٦٠٠ كلغ على ارتفاع ٥١٢ كيلومترا فوق سطح الارض. ومن المتوقع ان تتمكن عدسته التي يبلغ قطرها ٢,٤ متر من رؤية الاجسام الكونية المضيئة التي تبعد عن الارض بمسافة ١٤ مليار سنة ضوئية وبلغت كلفة هذا التلسكوب حتى الان ١,٥ مليار دولار.

● مرصد اشعة غاما: من المقرر اطلاقه في منتصف عام ١٩٩٠ بواسطة مكوك الفضاء. ويزن هذا المرصد حوالي ١٧ طنا وقد تكلف تطويره ٢٥٠ مليون دولار، على ان



رسم تخيلي للديابة الفرنسية الجديدة لمشروع «ليكريك» المقرر بدء انتاجها في عام ١٩٩١ ضمن برنامج يمتد الى ما بعد مطلع القرن المقبل

هذه النسبة لا تتجاوز ٢٠ بالنسبة للديابة الاميركية «ابرامز» مما سوف يمكن «ليكريك» على الحركة في مختلف الظروف الارضية وبكفاءة عالية. ويزيد من قدرتها على التحرك نظام تعليق عجلاتها الجديد الذي يعمل بضغط الهواء والزيت ويوفر الراحة للطاقم في السرعات العالية حتى في الاراضي الوعرة.

ان واحدا من اهم ما يميز نظم الديابة الجديدة انها من افراد طاقم الديابة في اللحظة نفسها قادر على الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بها في اللحظة نفسها، كما تمكن قائد الديابة من التدخل لغرض سيطرته على الاجهزة التي يعمل عليها بقية طاقم الديابة. وتحمل «ليكريك» اجهزة تصويب ورؤية ليلية ممتزة لكل من قائد الديابة وقائد المدفع. ويمكن التعاون مع ٦ اهداف مختلفة بصورة متتالية بحيث يقوم قائد المدفع بالتصويب وتكون مهمة القائد هو اختيار اسبقية الاهداف. ويمكن للديابة «ليكريك» من خلال مدفعها ذي السبطانة ذات العيار الطويل من اشتباك مع اهداف على مسافة ٤ الاف متر بزيادة مقدارا ١٠٠٠ متر عن المدفع المستخدم من خلال الديابة «ليوبارد ٢» الذي يبلغ مداها المؤثر ٣٠٠٠ متر.

سوف تشكل «ليكريك» اضافة جديدة للقذرة العسكرية الفرنسية البرية المتعاطفة، كما ان ايجيالها التصديرية سوف تكون منافسا قويا للديابات الاميركية «ابرامز» والديابة «تشالينجر-٢».

اضافة الى الاستخدام المكثف للاجهزة الالكترونية المختلفة والمتعلقة بالاتصالات ونظم توجيه الاسلحة ووسائل الحرب الالكترونية.

سوف يكون طاقم الديابة مشكلا من ٤ افراد ورغم ان هناك جدلا موسعا حول وجوب تخفيض هذا العدد الى ٢ بهدف تصغير حجم الديابة الا ان الفرنسيين على ما يبدو سوف يستخدمون هذا العدد مع نظام جديد للتلقين يتيح رد فعل لا يتجاوز ٦ ثوان لتلقين واطلاق المدفع. تستطيع الديابة حمل عدد يتراوح ما بين ٢٢-٣٠ اطلاقة ذخيرة وتستخدم مع هذه الاطلاقات سخانات دفع قابلة للاحتراق بالكامل. ويتم تلقين المدفع بملقن آلي وبمعدل يتراوح بين ١٠-١٢ في الدقيقة ويمكن استخدام المدفع لاطلاق ذخائر الشحنات الفارقة. ويمكن توجيه القذائف النافرة للكعب والصواريخ الموجهة المضادة للطائرات. ويمكن توجيه القذائف مع خط النظر، ويعمل نظام توجيه التيران بالكيبوتور ويمكن اعادة برمجته لمختلف الظروف.

اما فيما يتعلق بالمحركات الدافعة للديابة فانها سوف تكون من النوع التوربيني الغازي الذي تعمل عليه الديابات الاميركية من طراز «برامز» ويولد هذا المحرك قوة دافعة مقدارها ١٥٠٠ حصان. رغم ان حجمه اصغر من حجم المحرك التقليدي المستخدم من قبل الديابة AMX-٣٠. والذي يعطي قوة مقدارها ٧٠٠٠ حصان وينتج المحرك الجديد رفع نسبة القوة/الوزن للديابة لتصل الى ٣٠٠ حصانا للطن في حين ان

اكتشاف جديد يعيد التوازن للعالم

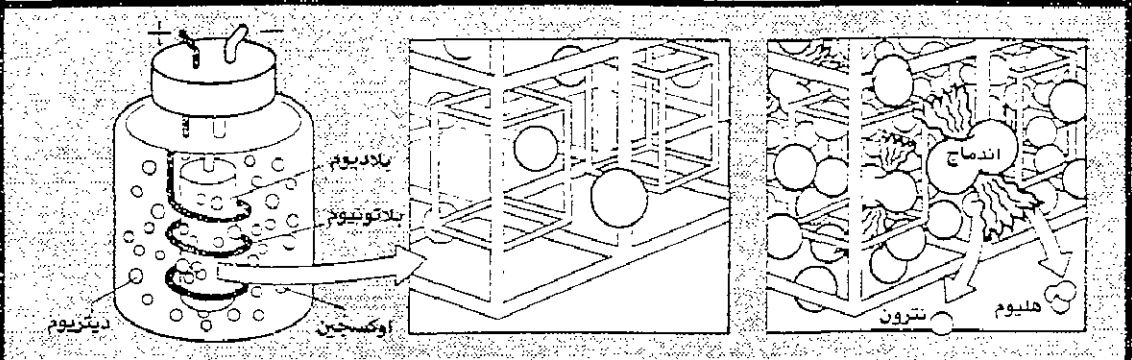
القنبلة الهيدروجينية

داخـل زجاجة

كما انه لا يوجد خطورة من انفجار مفاعلات الاندماج النووي.

■ ■ ■ وفي خضم تلك الامم المهددة جدا لتحقيق انتاج طاقة متحكم بها للاندماج النووي، تمكن كل من العالمين «مارتن فليشمان» من جامعة ساوث هامبتون البريطانية والعالم «ستانلي بويز» من جامعة يوتا الاميركية من انتاج طاقة اندماجية بطريقة سهلة جدا وداخل قارورة تحتوي على الماء الثقيل، وبسبب بساطة التجربة التي امكن وصفها في ١٠ صفحات صغيرة فان رد الفعل السريع لدى العديد من مراكز الابحاث والجامعات القائمة على ابحاث الاندماج النووي اظهرت شكوكا في ان تكون التجربة صحيحة. ولكن قبل مضي شهر على الاعلان عن تلك التجربة ارادته تمكنت عدة جامعات اميركية من تكرارها، كما ان جامعة بودابست وجامعة موسكو ايضا حققا النتائج نفسها. وبعد ان تاكدت الى حد بعيد صحة تلك التجربة التي يطلق عليها توليد الطاقة الاندماجية بالطريقة الباردة فان افاقا كبيرة قد فتحت على مصراعين امام العلم واقتصاد لتطوير تلك الطاقة. وتتلخص التجربة البسيطة التي اجراها العالمان البريطاني والاميركي بعد ابحاث استمرت ٥ سنوات وتكلف حوالي ١٠٠ الف دولار في وضع مياه ثقيلة داخل زجاجة صغيرة يغمز بداخلها قطب سالب من عنصر البلاديوم الذي اكتشف منذ ما يزيد عن ثلاثمائة سنة ويحيط به ملف موجب من عنصر اللانثانوم المشع وعند مرور التيار الكهربائي في الاقطاب يخرج من الماء كتيقة للتفاعل الاندماجي الكهربائي غاز الاوكسجين والديوتيريوم، ولقد اثبتت القياسات ان كل واحد كيلواط من الطاقة المستخدمة في التجربة نتج عنه ٤,٢ واط من الطاقة الاندماجية، مما يعني امكانية الحصول على طاقة مستمرة لا نهائية باستخدام طاقة لبدء التفاعل فقط ورغم ان عملية تفسير الاندماج بهذه الطريقة السهلة غير واضحة المعالم حتى الان الا ان التفسير المبني للمعمل هو ان ذرات الديوتيريوم تحترق بكثافة داخل عنصر البلاديوم في ما يشبه القفص، الامر الذي يترتب عليه اندماجها وخرج طاقة حرارية كبيرة منها.

■ ■ ■ رغم ان الوقت ما زال مبكرا للحديث عن الآثار الواسعة على جميع الاصعدة لهذا الاكتشاف الكبير الا انه من المعروف ان انتاج غالون واحد من المياه الثقيلة لا يكلف سوى عشر دولارات. وان نصف طن من هذا الماء يمكن منه انتاج ١٠٠٠ ميغاواط من الطاقة، اما مدمن البلاديوم فانه يكلف ٥ ملايين دولار ومن الناحية النظرية تحتاج محطة لانتاج ١٠٠٠ ميغاواط من الطاقة الى ٤٠٠ طن من هذه المادة في السنة الواحدة. ورغم ان العلماء لا يتوقعون استخداما تجاريا لهذا الاكتشاف الجديد قبل ٣٠ عاما من الآن الا ان العالم على ما يبدو قد خطا الخطوة الاولى في طريق جديد لانتاج الطاقة قد يغير من استراتيجيته العالم ويعيد الاتزان الطبيعي اليها.



● رسم متسلسل توضيحي لفرضية كيفية اندماج ذرات «الديوتيريوم» داخل عنصر «البلاديوم» بسبب ضيق الحيز المتاح لها مما ينتج عنه تولد طاقة اندماجية وتخليق عنصر «الهليوم»

اعرف عدوك

قامت شركة «التا» الالكترونية التابعة للصناعات الجوية الاسرائيلية بتصميم وانتاج النموذج الاول من الطائرة «فالكون» التي تستخدم كطائرة اذار مبكر ومسح تكتيكي ارضي وجوي ولجميع المعلومات الاستخبارية الالكترونية على فروع القوات المسلحة. استخدم جسم الطائرة «بوينغ-٧٠٧» كناساس لهذه الطائرة كما هو الحال بالنسبة لطائرة «الواوكس»، الامر الذي اتاح لها حمل مجموعة كبيرة من الاجهزة وتصميمها الحالي فانه يوجد داخلها احدى عشرة لوحة مراقبة يمكن زيادتها الى سبع عشرة.

تحمل الطائرة «فالكون» عدد ٦ لوحات للبت الراداري من فئة الرادارات المعروفة «فيسد اري» الاق كاملا فقد تم توزيع شبكات البت في ٤ نقاط على جوانب جسم الطائرة اضافة الى تقطعت في اسفل المقدمة واسفل المؤخرة. ويعتبر هذا الرادار هو المحور الذي تركزت عليه المعدات الالكترونية والمجسات والنظم الفرعية في الطائرة. ولن عمليات المسح الراداري للجو تتم بصورة الكترونية ولا تحتاج الى حركة رادار كما هو الحال في طائرات «واوكس» التقليدية فانه يمكن عمل مساحة كاملة بـ ٣٦٠ خلال فترة تتراوح من ٢-٤ ثوان في حين ان هذه الفترة تصل الى ٢٠ ثانية في الرادارات التقليدية. ان العناصر الاخرى المكونة للطائرة والتي تعطيها القدرة الاستخبارية الالكترونية والقدرة على الاتصالات من خلال الشيفرة الالكترونية كلها عناصر سرية لم يكشف عنها عن هويتها. ويبدو ان الطائرة الاسرائيلية قد استقادت كثيرا من التجارب التي تجريها الشركات الاميركية لانتاج رادار من فئة «فيسد اري» محمول جوا. ومن المتكهن فيه من ان تكون شركة «التا» الاسرائيلية قادرة وحدها من الناحية الفنية والمالية على تطوير هذه الطائرة دون مساعدة خارجية.

قام فرع الصناعات الالكترونية التابع للصناعات الجوية الاسرائيلية والمعروفة باسم «تسام» للصناعات الدقيقة بتطوير جهاز ادارة ثيران خاص بالديابات القتالية والمدافع الهاورز ذاتية الحركة ضمن برنامج يشرف عليه ويؤمله الجيش الاميركي وقد اطلق على الجهاز الذي تم تطويره «M-109». وقد بلغت كلفة البرنامج ٩ ملايين دولار.

سوف تقوم شركة «تسام» ايضا بتزويد مدفع اجهزة ملاحه واجهزة تعرف على الموقع اضافة الى اجهزة رقمية للاتصالات وتتيح هذه الاجهزة لطاقم الديابات او المدافع ذاتية الحركة تحديد موقعهم بالضبط عند اي لحظة وبالتالي تحديد الموقع النسبي لاهداف المعادية التي يتوجب ضربها.

وسوف تجري التجارب على هذا المدافع في كل من الولايات المتحدة واسرائيل وسوف يقوم كل من الجيشين باختبار الشكل النهائي للبرامج الكمبيوترية.

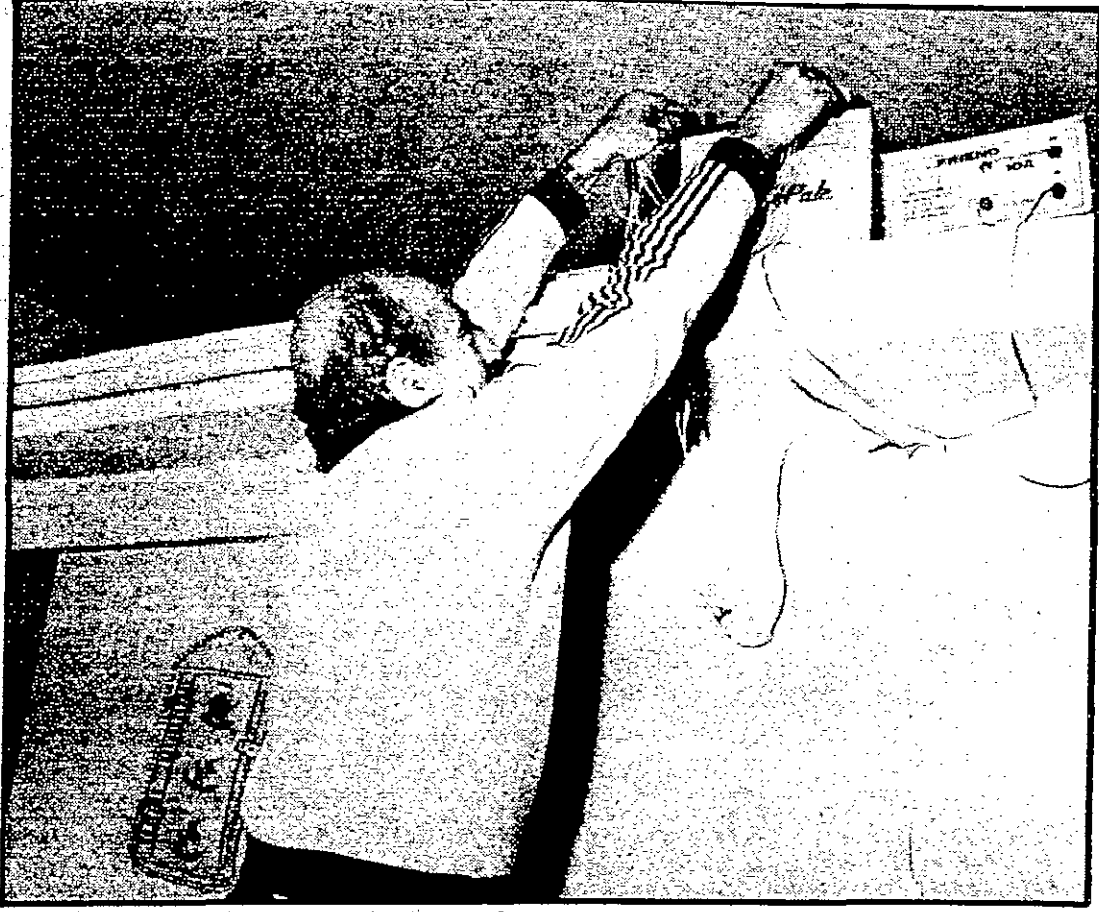
■ ■ ■ اثبتت تجارب التحليق التي اجريت على الطائرة المعدلة «F-4» فانتم ضمن برنامج الصناعات الجوية الاسرائيلية المعروف باسم «فانتوم-٢٠٠٠» والذي يستهدف رفع كفاءتها القتالية الى مستوى المقاتلة «اف-١٦». ان الطائرة المعدلة غير ممتزة انشاء الطيران وقد ارجع سبب عدم ارتزاقها الى اضافة الجنيحات الامامية المعروفة باسم «الكنارد» الى هيكلها.

تعتبر جنيحات «الكنارد» من العلامات المميزة للطائرات القتالية الحديثة التي يفترض قدرتها على التحليق بمرونة عالية في السرعات المنخفضة جدا مما يتيح لها توجيه الاسلحة وعمليات الالتفاف بزوايا صغيرة جدا. وبحسب ما اوردته مصدر في الصناعات الجوية الاسرائيلية بعد التحليق الاول للطائرة «فانتوم-٢٠٠٠» في مطلع ابريل الماضي فانه يتحتم اما الاستغناء عن الجنيحات الامامية المضافة للطائرة او تغيير نظام السيطرة على التحليق فيها بالكامل. وذلك بغية اعادة الاتزان اليها. ويقف الاسرائيليون الغاء «الكنارد» باعتباره الحل الاقل كلفة وان كان سوف يؤثر سلبا على القدرات القتالية للطائرة في السرعات المنخفضة.

سوف تحمل الطائرة «فانتوم-٢٠٠٠» رادارا متعدد الوجة من نوع «ثوردم» تم تطويره خصيصا لها ويتيح لها توجيه الاسلحة الذكية ورؤية افضل في الاحوال الجوية السيئة.

تبلغ الكلفة الاولى لعمليات تطوير المقاتلة «اف-٤» الى المقاتلة «فانتوم-٢٠٠٠» حوالي ٨ ملايين دولار وتستطيع الصناعات الجوية الاسرائيلية في حالة اعطائها الضوء الاخضر بالمضي في عملية التطوير القيام بتعديل طائرة واحدة كل شهر.

طالب يدرس الذرة.. على ضوء قنديل



● البطارية أقل كلفة

البنانيون يعودون الى العالم الرابع عشر



● على ضوء القنديل



● قارورة الغاز تدوم حوالي الشهر

للدول الأكثر تخلفا في العالم الثالث، والبنانيون الذين كانوا يعتقدون أنهم جزء من العالم الثاني، اكتشفوا أنهم أقرب إلى العالم الرابع، والبعث يقول إلى العالم الرابع... عشرين!

للمشروع انصارها ايضا، وهم لا يفعلون ذلك لاسباب رومانسية، فالبنانيون يمرون الآن في الواقع الشديدة.. الانشجار، قد ينقطع الغاز أو الغاز، فلا يعود هناك من سبيل الا للمشروع التي تزيد الليل هولا في هذه الليالي الهائلة.

والشموع جاهزة دوما في اي منزل: «انها الخيار الاخير»، وعندما تجد رجلا وامراة يسهران على ضوء الشموع، فهذا الزمن لا يتسع لعاشق وعاشقة، انه يتسع فقط لرجل يشكو لامرأته من ان باب الرزق كان مقللا هذا النهار لان المدينة كانت مقفلة بسبب ... التحريز.

وفي غياب القمر الذي يخاف منه البنانيون في هذه الايام، مع ان فيروز اكدت لهم، بما لا يقبل الشك، انهم جيران له، يظهر البديل العسكري: قنديل ضوئية فوق المدينة: «وهكذا تتمتع بالضوء والخوف معا»، ثم «نحاول ان نوجد التوازن بين الضوء والخوف».

وفي نهاية المطاف يذهب الضوء ويبقى الخوف. وعندما تنادي القنديل يصل صوتها مكسورا اليها، ونصل مكسورين اليها.

يقرا عن الذرة على ضوء القنديل... شاب يدرس الذرة على ضوء القنديل، أزمة سريلالية! اتفقنا...

ولكن يبدو ان هناك من هم اكثر تطورا من «الطالب الذري»، فالذين لا يستطيعون شراء المولدات لجأوا الى بطاريات السيارات يشحنونها في اوقات الطاقة لاستدامها للاضاءة، وحتى لتشغيل اجهزة التلفزيون اثناء التقنين، حتى اذا ما انقطعت الكهرباء كليا، كانت العودة الى السيارة التي تملأ البطارية. وهكذا «ينعم» المواطنون الكرام بما يحتاجونه من الضوء، وبما يحتاجونه من الاخير التي لا تسر كل عين، لكن العيون اعتادت على هكذا اخبار...

البطارية هادئة ونظيفة ولا تزجج الجيران، كما انها اقل كلفة من المولد، اما الذين يبحثون عما هو اقل كلفة فيلجأون الى مصباح الغاز الذي يربط بانبوب الى القارورة، الضوء جيد، وينبع للصائمين افطارا هنيئا لا تتخلله العتمة القاتلة في هذه الليالي القاتلة.

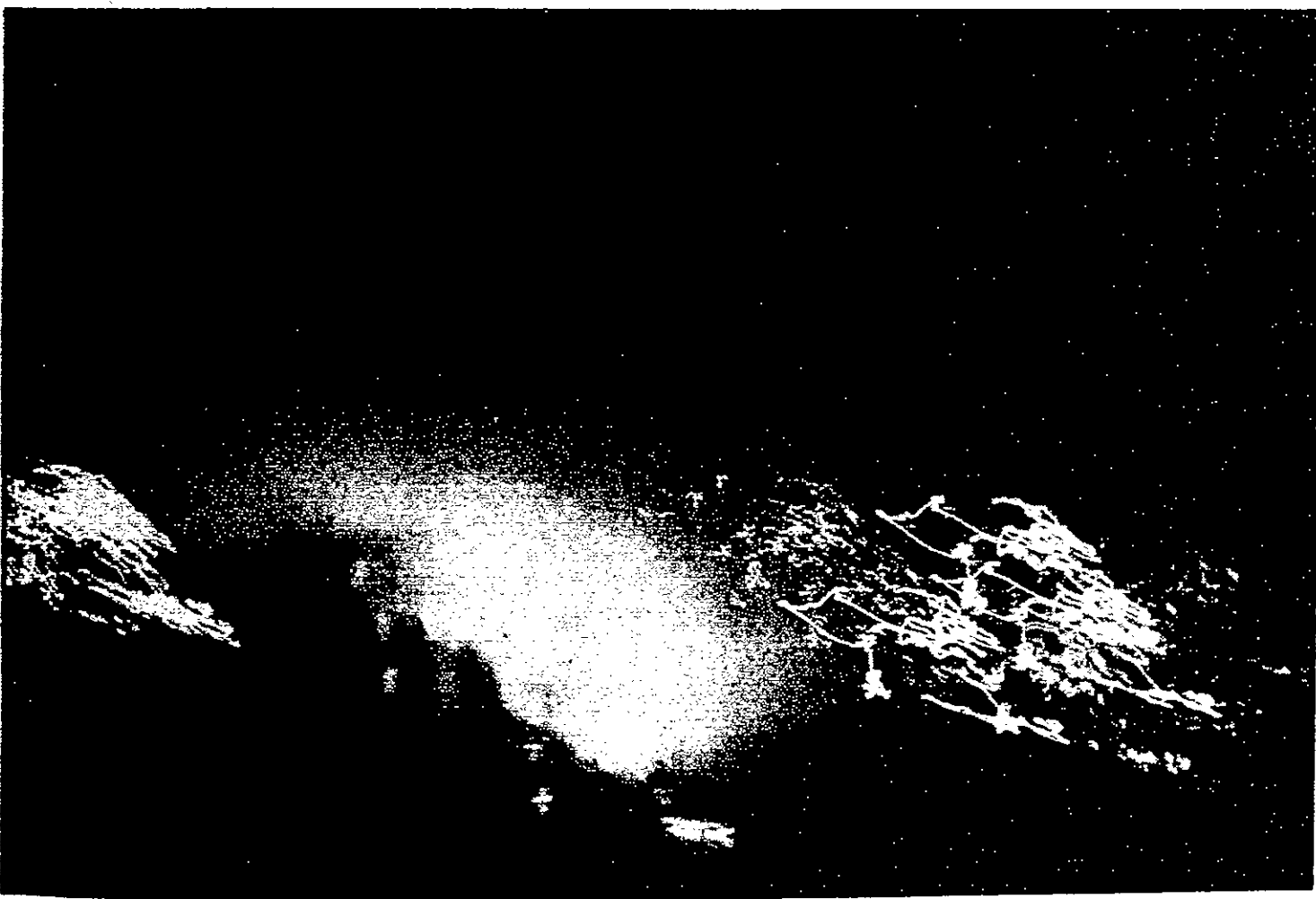
قارورة الغاز تدوم حوالي الشهر، وهي عملية وتشغيلها بسيط للغاية: «... ولكن عندما يبدأ القصف تقطع القارورة في الحال ولجأ الى قنديل الكاز لان الغاز خطر وقد تنفجر القارورة اذا ما وصل ضغط القنديل او اي شرارة منها الى الغاز الذي يتسرب باتجاه المصباح». ونعرف ان الاوروبيين صنعوا هذا النوع من المصابيح

عدد القنديل... ولا علاقة لفيروز بهذه القناديل التي لم تصنع من زجاج القمر، كما انه لا علاقة لها بازمة الشرق الاوسط فممنها غنت «اجراس العودة فلتقرع»، جاء من يبلغها ان ابواب العودة قد اقبلت جميعها، والا فضل لها، كغفانة كبيرة، ان تترك الاذن العربية تتعود على لغة اخرى. والذي يسمع اغنيات هذه الايام يلاحظ على الفور ان الكلمة «السلمية» موجودة في كل كلمة. تدخل الى المؤتمر الدولي ومعنا.. اغانيتها!

ما ان تشاهد القنديل حتى تشاهد فيروز امامنا: امرأة فتحت خزانة العتيقة وراحت تنفض الغبار عن القلب، فاذا بالقنديل تولد من جديد كما لو انها التريات السحرية في قصصنا الخرافية، واذا بغاية الصنفاء على النهر هي العربة الخضراء التي تحملنا الى الطفولة.. لكن قنديل هذه الايام ليست القنديل الفيروزية، انها قنديل الحرب، والحرب التي ألغت الكهرباء بدت كما لو انها الفت الزمن. قلنا للسنوات من الافضل ان نعود، وعندما...

وكان كثيرا للغاية ان «نعتبر» على شاب يدرس الفيزياء الذرية في الولايات المتحدة جاء اضطرابا، ولفترة معينة، الى لبنان، فاذا بالمطار يقفل، واذا بالكهرباء تقفل، وكان على هذا الشاب الذي حدثنا عن مشروع في رأسه لاستخدام الطاقة النووية في انتاج الكهرباء في لبنان، ان

.. والاطفال يحلمون بالنور ومشاهدة التلفزيون



● قنابل ضوئية



● يحلمون بالنور

ويورد هذا الطبيب مثالا على هذه الحالات معانيته لطفل بيروت (٥ سنوات) لا يكف عن الصراخ خلال الليل. ويضيف: الطفل لا يتمكن من النوم اكثر من ساعة واحدة وعلى فترات متقطعة، وهو يستيقظ مذعورا ويبدأ بالصراخ، وما ان يبرز نور الفجر حتى يعود الطفل الى طبيعته وينام اكثر من ٦ ساعات.

ويتحدث الطبيب عن حالات عجز لدى بعض زبائنه خاصة اولئك القادمين من اوساط اجتماعية وسطية، ويشير الى حالات مناقشة لدى البعض الاخر كالاسراف في العلاقات الجنسية خلال الليل. ويقول الطبيب البيروتي انه سجل تشابها كبيرا في احلام عدد من الاطفال الذين عاينهم في عيادته المحصنة جيدا باقياس الرمل. فقد تبين ان معظم هؤلاء الاطفال يحلمون بالكهرباء ومشاهدة التلفزيون طيلة لحظات الحلم.

ويذكر الطبيب انه عندما حاول معاينة عيني احد الاطفال وكان قد اطفأ النور في الغرفة، ووجه برض تائر من قبل مريضه الذي اجتمعت يوالده. ولم تعد حارات واحياء بيروت تشهد مهرجانات السهر والمشاوير ما بعد افطارات رمضان المبارك. المساجد التي كانت تلمع بالمصابيح وزينة النور غلقتها العتمة هذا العام، وغابت الاضواء عن الساحات.

بيروت غارقة في الظلام والظلم.. وتبدو الحياة كنواصير وخيل وبعبدة... ربما ستبقيها الحروب حتى اخر خدجتها.

بيروت/حسن محمد عبدالله

ولكن وسط هذا الحديث المتفاؤل بالصمود لا يمكن الا رؤية المأساة ترقص على ما تبقى من اعصاب اللبنانيين وتدفعهم الثمن رطلين واكثر. فالبعض يعتبر ان بيروت اصيبت بالعمى وما تبقى لها من دلائل على الطريق يقتصر على نور خافت ينبعث من نوافذ المنازل.

ولم يكن سكان بيروت قادرين على التألف مع بعضهم كما هو الامر هذه الايام. فقد اختصرت الازمة القوارق بين العائلات الى حدود معينة، فالذين يمتلكون مولدات كهربائية في منازلهم اصبحوا ملتقى الجيران، حيث تتحول منازلهم، خاصة اثناء نشرات الاخبار التلفزيونية، الى ساحة للجميع، تماما كما كان يحصل في مطلع انتشار اجهزة التلفزة في لبنان عندما كان مالك التلفاز قبلة اهالي الحي القادمين للتعرف الى «العجيبة».

وفي الملاجئ الجماعية حيث تختلط الاجيال بمزيج الخوف عمد بعض المبادرين الى توليد الطاقة الكهربائية بواسطة بطاريات السيارات، والمثير المحزن هو ذلك المواطن الذي اضطر لابقاء محرك سيارته يعمل طول ليلة متممة ليتمكن من اوصول الكهرباء الى منزله بعد ربطه ياسلاك الى المحرك! اخطار مستقبلية

في جانب آخر من المسألة يحذر طبيب اعصاب وامراض نفسية من نتائج الضغوط المتزايدة على اللبنانيين خاصة الذين لم يتمكنوا من الخروج من بيروت.

يقول هذا الطبيب ان درجة التوتر وما يصاحبها من ضغوط اقتصادية وطبيعية من شأنها ان تفجر في اوساط السكان عددا من الامراض النفسية الخطيرة كالاصابة بالعصاب وحالات الاكتئاب والصراع خاصة بين الاحداث والاطفال.

العاصمة يعني توجيه ضربة قاصمة لكل الخدمات الحياتية، فالكهرباء هي عصب البنية التحتية وبدونها سيقتض الشلل على اي نشاط اقتصادي أو تجاري.. وهو يشكل عودة الى عصور ما قبل الكهرباء... عصور قنديل الكاز والزيث هذا اذا توفرا.

والنتائج لمثل هذه الكارثة بدأت تظهر تباعا.. وتزويد بيروت بساعة واحدة من التيار خلال ٢٤ ساعة لا يعول عليه، اذ تحولت المنازل الى اماكن مهجورة خاصة وان مياه الشفة والاستخدام المنزلي قطعت ايضا، وباتت ربان البيوت مضطرات للقيام باعمالهن في مناطق بعيدة عن المنزل حيث تتوفر صابن جماعية للماء.

اما ميدان الصناعة والتجارة فقد مني حتى الان بخسائر هائلة. واذا كانت بعض المؤسسات الكبيرة قادرة على الاستمرار في العمل بواسطة مولدات الكهرباء فان ابواب المتاجر والمؤسسات متوسطة الحجم واغلقت فهاجر اصحابها او ركضوا الى منازلهم بانتظار الفرج.

والبنانيون يعرفون تماما ان عليهم الصمود في عتمة هذه الحرب، فذلك حدث اثناء حصار بيروت عام ١٩٨٢ يوم كان اربيل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي السابق يلعب بمحولات الكهرباء لعبة العتمة والنور ضد سكان بيروت الغربية قاصدا تحطيم معنوياتهم ودفعهم لكي يسددوا ثمن المقاومة.

وما اشبه الامس باليوم، مع الاشارة الى سريان مفعول العتمة على الغرب كما على الشرق في بيروت او يصح القول ان سكان بيروت توحدها في العتمة والملاجئ والعطش والخوف.

تستوفي الكارثة في لبنان شروطها تباعا.. ويتراخية مرعبة تنهار مقومات الحياة المدنية وتملا انقاضها فسحة الايام المحاصرة من كل اتجاه. ... وفي اخر النفق المسدود تبدو بيروت كتلة من العتمة لا يومض فيها سوى برق القذائف المتقاطعة في الفضاء... اما على الارض فعلى الدنيا السلام بشرا وحجرا.

بيروت، العاصمة الوحيدة في العالم التي كانت تفرح لتلك «الصددمات الكهربائية» (حسب تعبير وزير في حكومة الرئيس سليم الحص) المخصصة لها في ساعات التقنين الحديدي للتيار الكهربائي.. اما اليوم وقد ذبلت اسلاك الكهرباء وافترقت مؤسسة الكهرباء اخر ما تبقى من شحنات لديها، فان من كان يصق في منزله لرؤية النور بعد طول غياب، صار يضرب كفا بكف تحسرا على التقيدة الغالية.. الكهرباء!

ولم تطلق صفارات الانذار في بيروت، لكن النبا يسري في هشيم الاحياء والشوارع ويبلغ السامع حاملا احتمال انقطاع التيار الكهربائي نهائيا عن بيروت، فالأمل بدأ يتضاءل بتكتم مؤسسة الكهرباء من اصلاح الاعطال في المولدات الحاررية، كما ان تزويد المعامل بمادة «الفيول» لا يزال غير وارد بسبب الازمة السياسية والعسكرية القائمة والمرشحة للتفاقم. لذلك يتوقع ان يحل عصر الظلام على بيروت والمناطق القريبة منها، في وقت بدأ الظلام يسيطر على مئات القرى في الريف خاصة في شمال لبنان حيث أزمة الكهرباء من عمر الاستقلال.

□□□

المسؤولون في بيروت يعتبرون ان قطع التيار الكهربائي نهائيا عن

الانتفاضة وضعت إسرائيل أمام الخيار الصعب

تصدع الهيكل اليهودي الثالث



● الانتفاضة أفقدت الاقتصاد الإسرائيلي حالة التوازن

الاستهلاك الحكومي والعسكري بوجه خاص مسؤولون بدرجة كبيرة عن حدوث فجوة الاختلالات في الاقتصادي الإسرائيلي.

□□□

ويعد توفر التمويل الخارجي اللازم لنخبة الفرق بين الموارد المحلية المتاحة والاستخدام الكلي للموارد من الأسباب الرئيسية التي اتاحت للقيادة الإسرائيلية الفرصة عدم الاضطرار الى اجراء تعديلات على اهدافها السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تتطلب زيادات مستمرة في الانفاق الاستهلاكي والعسكري، ولذلك بقيت اجراءات الحكومات المختلفة وسياساتها لمعالجة الاختلالات جزئية وغير شاملة وذات طبيعة وقتية، ولعل اكثر هذه الاجراءات شمولاً وجدية تلك التي تضمنتها برنامج الإصلاح لسنة ١٩٨٥ في يوليو والذي حقق نتائج ايجابية في النصف الثاني من السنة المذكورة غير ان المؤشرات الأولية لعامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ لا تشجع على توقع نجاحه.

وعلى اية حال ما دامت مصادر التمويل مستمرة وفي

يصعب معه اقتراض حصول انخفاض كبير في نسبة حجم الفجوة المحلية في السنوات المقبلة ما لم يحصل تغير مهم في اهداف السياسة الاقتصادية وفي هيكل الطلب باتجاه خفض نسبة الاستهلاك، العسكري منه بوجه خاص وكذلك تخفيض حجم الاستثمار، وحيث ان أي اقتصاد لا يستطيع تحمل وجود فجوة موارد محلية ما لم يعمد، اما الى تعديل برامجه الاستثمارية لتتماشى مع حجم موارده المالية الذاتية، او الاستعانة بالتمويل الخارجي، وقد اختارت القيادات الإسرائيلية الحل الثاني لعدة اسباب اهمها:

١- محدودية الدخارات المحلية وضالة حجمها في سنوات، ولتكونها سلبية في سنوات اخرى. ٢- ادراك القيادات الإسرائيلية ان الطبيعة الاستراتيجية للوجود الإسرائيلي تتطلب الاعتماد على التمويل الخارجي لتجنب مواجهة اختناقات ومصاعب قد تؤدي الى فشل المشروع الصهيوني بالكامل. ٣- ويشفي المؤلف الى ذلك قوله «في ضوء هذه المعطيات وجدت في الاقتصادي الإسرائيلي فجوة خارجية كانت موارنة من حيث حجمها واتجاهات تطورها للفجوة المحلية، وقد تراوحت نسبتهما بين ٦٠٪ من اجمالي الناتج المحلي سنة ١٩٥٠ و ١٦,٢٪ سنة ١٩٨٥». وبموجب هذا التحليل يؤكد الدكتور محسن خليل: انه من الصعب تصور بإمكان اقتصاد كالاقتصاد الإسرائيلي تحمل اعباء فجوة خارجية بهذا المستوى ولفترة تزيد على ٣٧ سنة لولا توفر مصادر تمويل قادرة على تمويل الفجوة بكاملها، ليس هذا فحسب بل ان مصادر التمويل هذه ذات طبيعة خاسرة لا تتوفر لاية دولة اخرى، تبدو خصوصية طبيعتها من تركيزها الهيكلية، فقد بلغت نسبة التحويلات من طرف واحد في تمويل الفجوة الخارجية ٣١,٨٪ سنة ١٩٥٠ و ٨٨٪ سنة ١٩٦٠ و ٩٥٪ سنة ١٩٧٠ و ٧٨٪ سنة ١٩٨٠ و ١١١٪ سنة ١٩٨٥... ومعنى ذلك ان الجزء المشار اليه من الفجوة والممول بواسطة التحويلات من طرف واحد لا يحمل الاقتصاد الإسرائيلي اية التزامات واجبة السداد، اما النسبة الباقية من الفجوة الخارجية فقد مولت بواسطة القروض، وتعتبر القروض التي تحصل عليها إسرائيل في الاجمال من نوع القروض الميسرة جدا والدالة المهمة لمصادر تمويل الفجوة انها دائما تمثل الفجوة بنسبة ١٠٠٪ فآكثر مما يتيح للاقتصاد الإسرائيلي فرصة بناء احتياطي من العملات الصعبة وزيادته باستمرار من معدل يقرب من الصفر سنة ١٩٥٠ الى نحو اربعة مليارات في سنة ١٩٨٥/١٩٨٦.

في الباب الثاني من دراسته علاج المؤلف الدكتور محسن خليل وبروحية الحجاج العلمي الموضوعي اهم الأسباب المؤسولة عن وجود هذه الاختلالات واستمرارها: واستطيع في هذا الموضوع ان تلخصها بالنقاط التالية: (١) ارتفاع نسبة الاستهلاك الحكومي من الناتج المحلي الاجمالي، وبالمقارنة مع مثيلها في الاقتصاديات الاخرى وحسب بيانات البنك الدولي يلاحظ ان نسبة الاستهلاك تبلغ ٣٣٪ من اجمالي الناتج المحلي سنة ١٩٨٥ مقارنة ب ١٧٪ في الدول الصناعية و ١٢٪ للدول النامية. (٢) ارتفاع الميزانية العامة من نسبة الاستهلاك الخاص تبدو معتدلة ومستقرة نسبياً بالمقارنة مع النسب المماثلة في الدول الاخرى، الا انه عند الاخذ بالاعتبار ان الناتج المحلي الاجمالي خصوصاً خلال الفترة ١٩٥٠ - ١٩٧٣ قد حقق معدلات نمو عالية قاربت ١٠٪ سنوياً تشير الى تزايد الاستهلاك الخاص ايضاً ب - ارتفاع نسبة الاستهلاك العسكري والذي تراوحت نسبته من اجمالي الناتج القومي بين ٢١٪ و ٣٨٪ خلال الفترة ١٩٦٧ - ١٩٨٥، فيما تراوحت نسبة الانفاق العسكري من الميزانية العامة بين ٢٥٪ و ٥٠٪ تقريبا خلال الفترة ١٩٥٠ - ١٩٨٥. وتعد هذه النسب من اعلى النسب في دول العالم المختلفة، وقد تبين من التحليل ان

اتسم تطور هيكل الانتاج في الاقتصاد الإسرائيلي باقترابه من نمط هيكل الانتاج في الاقتصاديات الصناعية المتقدمة بدلالة ان معدلات النمو المرتفعة التي حققها صافي الناتج المحلي والبالغة ٧٪ تقريبا لمدة كاملها ١٩٥٥ الى ٢٩,٣٪ سنة ١٩٨٤ مقابل ذلك انخفضت مساهمة قطاع الزراعة من ٧,٧٪ الى ٥,١٪ وقطاع التصنيع من ١٤,١٪ الى ٧,٦٪، ومع ذلك فان هناك اختلالات غير مباشرة يعاني منها هيكل الانتاج وتتصل في اعتماده على قطاعاته وتطور الصناعة فيه على عوامل الدعم الخارجية الامر الذي يجعل توازن هيكل الانتاج رهنا باستقرار عوامل الدعم الخارجية واستمرارها، يضاف الى ذلك ان الانجازات المادية التي حققها هيكل الانتاج تمت بفضل سياسة حماية ودعم صارمة للانتاج المحلي وللصادرات والواردات ويصنع واشكال مختلفة بحيث يستحيل على جهاز الانتاج الاستثمار دون هذا المستوى المرتفع للدعم والحماية.

ويذكر الدكتور محسن خليل في كتابه (تصدع الهيكل الثالث) الذي صدر حديثاً ان سوق العمل الإسرائيلي يتسم بوجه عام بالتوازن بدلالة انخفاض معدلات البطالة باستثناء سنوات معدودة ارتفع خلالها معدل البطالة الى ١٠٪ كما في سنة ١٩٦٧. ولكن من جانب آخر يبين المؤلف ان هذه السوق هي الاخرى مصطنعة وتعتمد بدرجة كبيرة على الهجرة التي ساهمت بحوالي ٦٩٪ من اجمالي الناتج القومي خلال العقد الاول من قيام إسرائيل و ٤٥٪ خلال العقد الثاني و ٢٥٪ خلال العقد الثالث و ١٦٪ خلال ١٩٨٣ - ١٩٨٥.

ويخلص المؤلف الى حقيقة مهمة في هذا الصدد هي: «ان معدلات الهجرة والنزوح من جهة ومعدلات نمو الناتج القومي من جهة ثانية، تؤثر بشكل مباشر على توازن سوق العمل... وحيث ان هذه العوامل تتأثر هي الاخرى بعوامل عديدة داخلية وخارجية سياسية واقتصادية وامنية، فمعنى ذلك ان توازن سوق العمل يتأثر هو الآخر بالعوامل السياسية والامنية الداخلية والخارجية اضافة الى العوامل الاقتصادية».

ويضيف المؤلف الى ما تقدم التبرير الذي شهدته هيكل الهرم السكاني من حيث تركيزه «القومي» بين العرب واليهود حيث يشير الى ان نسبة العرب ارتفعت من ١١,٢٪ سنة ١٩٥٥ الى ١٧٪ سنة ١٩٨٥ ويتوقع ان تبلغ ٢٢٪ سنة ٢٠٠٠، ومعنى ذلك تزايد المشاركة الاقتصادية بقوة العربية، مع ما تنطوي عليه من مخاطر اقتصادية وسياسية وامنية جاءت الانتفاضة البطولية للنسب الفلسطينية المستمرة - كما يقول المؤلف - لتؤكد صحة هذه الحقيقة، الامر الذي سيدفع القيادة الإسرائيلية للتمسك بكل الوسائل على زيادة الهجرة اليهودية وطراد اعداد متزايدة من العرب الفلسطينيين الى خارج ارض المحتلة.

□□□

في الفصل الرابع من الدراسة يوضح المؤلف بشكل علمي دقيق اسباب فجوة الموارد المحلية في الاقتصاد الإسرائيلي فيؤكد في معرض تحليله لذلك قائلاً «وسبب رئيس هيكل الانفاق على الناتج القومي الإسرائيلي الذي يتسم بارتفاع نسبة الاستهلاك الكلي الحكومي والخاص واصرار القيادة الإسرائيلية في الوقت نفسه على تخصيص نسبة مرتفعة من الموارد لاجل ما يكتسب راس المال فقد شهد الاقتصاد الإسرائيلي فجوة اندماجية بلغت نسبته ٥٧,٢٪ من اجمالي الناتج المحلي سنة ١٩٥٠ انخفضت الى ٤,٢٪ سنة ١٩٨٥، وبالرغم من الاتجاه الانحفاضي لهذه الفجوة فان متوسط نسبته في التسعينات ١٩٨٠ - ١٩٨٥ بقي مساوياً تقريبا لسنواتها في التسعينات، ان الاتجاه الانحفاضي اظهرته النسبة المرتفعة لسنة ١٩٥٠. ولكن التحسن بعد سنوات النشأة الاولى الى الوقت الحاضر محدود للغاية، الامر الذي

اذا رأيت امرأة تشبه الشوكولا فقل انها بولونية

النحاس والمغنيز والرصاص والنيكل والفضة والغاز التي انتجت منه حوالي ٦٠٠٠ مليون متر مكعب في العام الماضي.

لكن الدينون الخارجية التي تتجاوز الاربين مليار دولار تقطع الطريق على أي استثمار حقيقي وفعال لهذه الثروات، علماً بان قيمة خدمة هذه الدينون تتجاوز المليار دولار في العام، فيما لا يستطيع الاتحاد السوفيتي ان يقدم المساعدات او القروض التي تمكن بولونيا من تجاوز محتجتها الراهنة، ويبقى على البولونيين التفتيش في كل شيء من اللحم الى الوتود، ومن الشوكولا الى الخمار.

ليست الشيوعية وحدها هي التي تنهار في بولونيا بل انها الطبيعة ايضاً، فمن اصل ٤٩ منطقة، هناك ٢٧ منطقة مهددة بالتآكل، ومن بينها اربع على وشك الوقوع في كارثة حقيقية، وبدون ان توضع الخطط الخاصة بالانتقاء، حتى ان تداوش مازوفسكي، وهو احد مسؤولي نقابة «تضامن» يحد من ان «الغذاء بولونيا يتم بطريقة اخرى هذه المرة، لنعمنا نموت شجرة في بولونيا يموت مواطن بولوني، والحل عنده هو ان نتعامل مع الانحجار على انها كائنات بشرية فعلاً، وان كان يستدرك ليقول: «ولكن لا يعتقد الكثيرون هنا ان الاشجار تعيش او تموت في ظروف افضل من الظروف التي يعيشون او يموتون فيها».

«ليست بولونيا هي المشكلة بل ان كل بولوني هو المشكلة»، هذا الكلام سمعناه في موسكو، وعندما راح العمال يغطون الباطون بالورق البيضاء، اما الان فلا بولوني يجب ان يكون الحبل، وبياورزسكي يقول ان قرار المحكمة الخاص باضفاء الشرعية على الحركة النقابية المسئلة هو دليل على الفلسفة الجديدة التي ستعدها الحكومة، ودون ان يقدم عرضاً الى ليخ فاليسا يسلم احدي الحقائق البوزارية مثلاً، فاليسا لا يزال يعتقد ان الممارسة لا تزال تحتاج الى جنون اضافي. والجنون يوتي به من روما عادة حيث الكرامة فيقومون ببرمجة كل شيء بدقة، لا ترجعوا غورباتشيف كذراً، افضل ان ترعجوه قليلاً ثم قليلاً وان ذلك يحقق الكثير.

من كان يتوقع من بياورزسكي ان يقول مثل هذا الكلام: «الرجال لا يتقني ابداء، في المقابل ينتهي الرجال ابداء» قال هذا بعد التفاته فاليسا الذي التقى بدوره، وزير خارجة فرنسا رولان دوما، وهذا الآخر وعد بمساعدات وقروض يحددها الخبراء فيما يعتقد الزعيم النقابي ان على الفتيان «الذي ساعدنا في الحصول على الحرية ان يساعدنا في الحصول على الخبز».

وبالتبع، شرط الازدياد ذلك الى تعويم الحكومة الشيوعية هناك، ولكن اية شيوعية في بولونيا، فالكردينال غليمب يقول ان الذين يؤمنون بالكنائس ايام الاحاد يتجاوزون الـ ٧٥ في المائة، وهذه النسبة مرشحة للارتفاع، كما ان الطريق مفتوحة امام بياورزسكي اذا كان يئوي التحول عن الشيوعية الى الكاثوليكية.

شيء من البريستروبكا في بولونيا، لكن البولونيين يريدون اكثر من ذلك بكثير، والسوفيت لا يمانعون لكنهم يقولون انه من غير المنطقي ان تلقي اربعين سنة في اربعين ثانية، فلا بد من الانتقال، وهذا خطوات عملية تتخذ لتقليص الوجود العسكري السوفيتي في اوروبا الشرقية، وهذا ما كان «مقبس» اول من اشار اليه في معرض الكلام عن افاق السياسة السوفيتية.

اذا شاهدت في الفندق امرأة تشبه الشوكولا فقل انها بولونية. وكانت قطعة الشوكولا تشبه كما لو انها قطعة الارض التي تدوب في افواه الاباطرة...

«يا سيدي - تقول لك - ارجو الا تكون هذه الشوكولا قد صنعت في إيطاليا، لا يا سيدي، انني اقيم بالبحيرات...»

ذو الشاربين سيصبح

ملكاً على البلاد

معالجته بصورة جذرية، وعلى هذا الاساس، فان نقابة «تضامن» مستندة باقتراح الى بياورزسكي تطلب فيه تشكيل غرفة عمليات اقتصادية لمعالجة الوضع، ولا فان البلاد ستدخل في فوضى لا نهائية، ودون ان تتوافر البنية الانتاجية الفعلية، فرغم الراجح ان تلك التي تهب على القطاعات المحلية، ان في احواض بناء السفن او في المناجم، لا تزال البيروقراطية ترخي يديها على عملية الانتاج، ولا يتحدد الخبز، وهو ليرداً متطرف الى حد ما، للدعوة الى القيام بانقلاب عمالي يكون الاول في التاريخ، فيعلن فاليسا تشكيل حكومة جديدة هي التي تتولى تسيير الاقتصادي في البلاد.

نزع الصلاحيات الاقتصادية من يد الجنرال بياورزسكي، هذا كل ما في الامر، فمذ ان تسلم السلطة في ١٠ فبراير ١٩٨١، لم تظهر اي مؤشرات على نمو اقتصادي حقيقي، فمعدل دخل الفرد السنوي في بولونيا لا تعدى الاثني دولار، فيما يتجاوز هذا المعدل في ألمانيا الغربية العشرة الاف دولار، اي ان كل الماني يساوي خمسة بولنيين على الأقل. وهذا ما يثير حساسية لديمقراطيين في وارسو حيث العكس يجب ان يكون صحيحاً. وثمة الكثير من المساطر البولونية التي تتحدث عن الكائنات المجنحة، كما ان القديسين غالباً ما يظهرون في بولونيا. وفي العام الماضي، تحدثوا عن ظهور السيدة العذراء، كما لو ان الناس هناك بحاجة الى التنبية اللاهوتية الدائمة كي تتمكن من مواجهة العاصفة التي تحملها الدبية على ظهرها.

الافق الاقتصادي بيدو رمادياً، فالعجز في الموازنة بلغ العام الماضي حوالي الـ ٢٦٩ مليار زلوتي، فيما ارتفع معدل التضخم الى حوالي ٤٠ في المائة، ودون ان تتوافر المساعدات او العقود الخارجية التي تغطي جزءاً من الدينون المتراكمة، لا بل ان الدائنين الاميركيين انفسهم والذين بدأوا يخوضون مغامرهم الكبرى داخل الاتحاد السوفيتي، يبدون تحفظاً شديداً في تقديم اية قروض الى بولونيا.

□□□

والواقع ان هذه البلاد تتمتع بإمكانات اقتصادية كبيرة، فالزراعة فيها يمكن ان تحقق ازدهاراً واسعاً اذا ما وضعت الخطط التنموية اللازمة، كما ان قطاعان الغنم والخنازير والبط والدجاج والاوز والسلك والنحل يمكن ان تجعل الفلاح البولوني يعيش في مستوى الماريشال الروسي، كما يقولون في وارسو تحديداً.

وحتى بالنسبة الى الثروة المعدنية، فيبولونيا التي يقال ان بحر البترول خلق اساساً لنصل جسدنا الابيض، تملك سلسلة طويلة من المناجم، انها الثالثة في الاحتياطي العالمي من الفحم الحجري (٤٥ مليار طن في سيليزيا العليا والدنيا وايضا في احواض لوبلين)، كما يوجد فيها النفط، وان كمية قليلة نسبياً، فضلاً عن

خشونة، فاسماك القرش لا تزال تتخذ جيوباً لها داخل الدولة وداخل الحزب مما، لكن هذا لا يعني ان الوقت البولوني يجب ان يذهب هباء، فما ان نقابة العمال المستقلة «تضامن» تحصل على قرار من المحكمة تثبت شرعيتها بعد حظر دام ٧ سنوات. وكما ان نجيب الله في افغانستان بدأ «بميل»، نحو الاصولية الاسلامية، فان الجنرال بياورزسكي يبدو وكأنه «بميل» الى الاصولية الكاثوليكية. علماً بان كلمة «الاصول» انبثقت اساساً عن الاديان الدينية الكاثوليكية.

ويقال في وارسو ان ثلاثة كرادلة يحكمون الان بولونيا، وهم بياورزسكي وجوزيف غليمب، رئيس اساقفة الكنيسة الكاثوليكية، وليخ فاليسا، فاي مستقبل ينتظر هذه الدولة التي اخذت اسمها من السهل (بولي) اساساً فاذا بها تمارس سياسة الجبال؟

الخبر الاقتصادي ادوارد جيفني يقول ان المشكلة لا تنحصر فقط في الاحتقان العقائدي، وايضا في الاحتقان السياسي، فهناك الاحتقان الاقتصادي الذي لا بد من

«المانيا تريد ان تاكلكم كلكم، اما نحن نفتكر في جزء منكم»، هذا ما قاله ستان للبولونيين الذين يلتفون بان تاريخهم معقد جداً، وكذلك وضعهم الجغرافي: «تصور اننا كنا بين الدول هتتر وجوزيف ستالين». وكانت مساحة بولونيا اشبه ما تكون بالاكورديون تنسج حيناً وتضيق حيناً آخر، وكما انه لم يكن ممكناً ان تكون هناك دولة ارثوذكسية في الغرب لم يكن ممكناً ان تكون هناك دولة كاثوليكية في الشرق. لكن البولونيين كانوا من القوة بحيث تمكنوا من الصمود: «كل بولوني كان يخفي تحت جلده بولونيا اخرى». ثم ان السيدة العذراء هي التي كانت تتدخل دوماً.

□□□



● بياورزسكي

ويقول الكسندر: «نحن نعرف اننا سنحصل على استقلالنا الكامل في غضون عشر سنوات، لن يبقى بيننا جندي روسي واحد، وقد نعرض بلاندا الى حلف شمال الاطلسي مع ان الحلف الآخر يحمل اسم عاصمتنا. افضل الا تدخل في اي حلف، واعتقد ان بإمكاننا ان نكون مثل النمسا او مثل فنلندا».

ولهذا السبب يرى الكسندر التعاطي بمرونة كبيرة مع ميخائيل غورباتشيف حتى يتمكن من الامساك بالقارة السوفيتية، فالاضطرابات الواسعة التي تقوم بها الاقليات، وهي تعبير عن سطخ عميق ومشروع، تهز الكرملين، حتى اذا ما قررنا نحن ايضاً ان يحصل على كل حقوقنا، فذلك يعني اننا نعطي الفرصة للمتشددين كي يبتكروا غورباتشيف».

المطلوب الآن ان تصبح عظام غورباتشيف اكثر

واذا رأيت امرأة في الفندق تشبه البيرة، فقل: «انها بولونية»، وحتى اذا ذهبت بعيداً فسوف تلاحظ كيف ان البيرة تسكن ثيابك وان الانتهاء منها مستحيل، وانها بولونية!

تطلب منك بولا قطعة من الشوكولا كما لو انها تطلب منك قطعة من الارض التي اخذها الاتحاد السوفيتي من بولونيا ثمناً لاعدائها الى الحياة، وبين الاتحاد السوفيتي وبولونيا حدود طولها ١٣١٠ كيلومترات، وكل هذه الحدود عرفت مستوطنات الدنم، ولم يكن الجنود ياكلون الشوكولا على كل حال، بل كانوا ياكلون الارض. وتناجك بولا حين تتكلم في التاريخ، انها ليست حالة استوائية بعينين زرقاوين وحسب، بل انها حالة تاريخية، وهي تقول لك: هل تعرف ان الجيش البولوني دخل الى كييف في ربيع عام ١٩٢٠، يا سيدي كل الناس يرحلون في حالة اسهل بولونيا، وفي حالة اسمها بولا، فهل صحيح ان البولونيين فعلوا ذلك؟ اجل، ولكن بالاتفاق مع الكورانيين، من جاء الجيش الروسي، وماذا تتصورون ان يحصل عندما ياتي الجيش الروسي؟ ظل يطارد البولونيين حتى في الحرب النوب داخل وارسو. وعندما تحدثت بولا عن الغرب العالمى المائنة تكاد تقول ان بولونيا ان تكون مسؤولة عن الحرب العالمية الثالثة. وكان الكفرون قد «اتهموا» وارسو بانها الفراض الذي تولد فيه النازي، «اسمع اغنياتي، كلها تتحدث عن الحب، ولا واحدة تتحدث عن الحرب، لكن الروس ارادوا معاملتنا كما لو اننا الكفار البشري الذي يستدمونه لتسويق سياساتهم الفارخة».

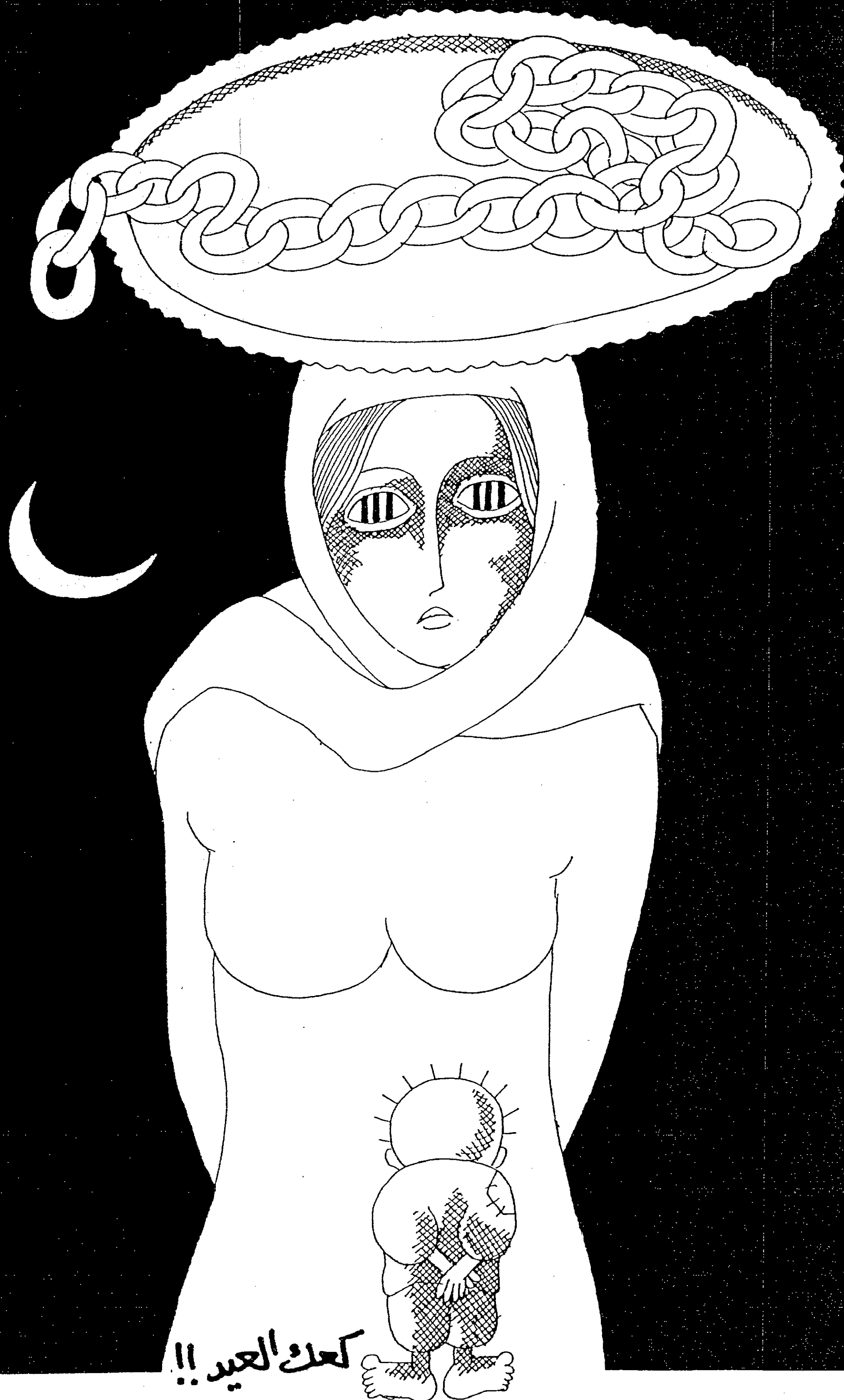
وارسو هي قاعة فسحة للفتيات الباردة، ايها الريف ميلوش، ما هي اخبارك: لقد سمعت الادعاء تقول ان انتاجنا من الحليب زاد بنسبة ٢ في المائة هذا العام، ولكن لماذا يفتخر على ان تأتي باذن شخصي من ميخائيل غورباتشيف عندما تريد ان تتناول كوباً من الحليب؟

لا بد ليلوش ان يببالغ ويبالغ: «الروس ضد الحليب لان الاقارار راسمالية». اما لماذا فلانها تعطي الحليب الامهر ولا تعطيه ايضاً، انك تغير الروس: «كانوا يريدون ان تكون روسيا، وها انهم الان يكادون يقتنعون باننا شعب».

□□□

انه يتذكر البابا يوحنا بولس الثاني في الحال: «هذا الرجل ولد في ملعب لكرة القدم. كان اسمه كارول ووجيتيل. والذين يعرفونه عن كتب يقولون انه كان يملك ملامح المحارب السلاف القديم، وجهه كان يشبه قطعة من الفولاذ الابيض، ولشدة ولحمه الماضي، ساله احد الاساقفة ذات مرة: «هل تروي فعلاً ان تذهب الى السماء سيرا على القدم».

وكان ان ذهب الى كل الارض، ويقول ميلوش: «ليس صحيحاً ان روثالدي ريفن هو الذي كان وراء الهرة الروسية، بل انه يوحنا بولس الثاني»، ولا بد له ان يببالغ بامد لا اعتراض على اى كلمة يقولها: «لقد شاهدت خلال نومي ان الجيش البولوني يحتل موسكو»، لا شيء غير منطقي حتى الان، فهذه الرغبة تمكن بقوة في الوعي البولوني، ولكن كل شيء يبدو غير منطقي عندما يقول لك ميلوش ان كل ما يتجاهده في نومه يتحقق. وهذا الرجل العتيق والذي يكتب الاشعار الشعبية بين الحين والاخر يقول لك ان كل القياصرة بدءاً من ايمان الرهبان وحتى ثيوقلا الثاني حاولوا حمل البولونيين على اعتناق الارثوذكسية، «ولقد استخدموا القوة اكثر من مرة لراغنا على ارتكاب هذه الخطيئة، وعندما فشلوا اتوا ببرجل اسمه كارل ماركس اطلق لحيته على طريقة



كعك العيد!!